

## Задания для олимпиады «Покори Воробьевы горы!» 2011

11 класс

Литература

г. Москва

1. Перечислите основные сюжетные линии романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
2. Перечислите персонажей поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
3. Напишите сочинение на одну из следующих тем:
  1. Мотив славы в лирике А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
  2. Образ Ф.В.Растопчина и его роль в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
  3. Формы выражения авторской позиции в рассказах М.Горького.

г. Уфа

1. Назовите основные сюжетные линии романа И.А.Гончарова «Обломов».
2. Перечислите внесценических персонажей комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
3. Напишите сочинение на одну из следующих тем:
  1. Жанровое своеобразие трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».
  2. Образ Разумихина и его функции в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
  3. Особенности композиции комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

г. Йошкар-Ола

1. Назовите основные мотивы лирики В.В.Маяковского.
2. Назовите основные функции авторских «отступлений» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
3. Напишите сочинение на одну из следующих тем:
  1. Основные формы комического в пьесах А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В.Гоголя «Ревизор».
  2. Тема любви в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
  3. Образ Петербурга и его функции в поэмах А.С.Пушкина «Медный всадник» и А.А.Блока «Двенадцать».

г. Ростов-на-Дону

1. Назовите лирические стихотворения А.С.Пушкина, в которых выражена идея служения поэта Богу.
2. Перечислите внесюжетных персонажей драмы А.Н.Островского «Гроза».
3. Напишите сочинение на одну из следующих тем:
  1. Образ России в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».
  2. Образ Фирса и его функции в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».
  3. Особенности композиции рассказов В.М.Шукшина.

г. Архангельск

1. Назовите основные жанры лирики В.А.Жуковского.
2. Назовите основные темы авторских отступлений в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир».
3. Напишите сочинение на одну из следующих тем:
  1. Религиозные мотивы лирики А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова
  2. Функции пейзажа в романах М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» и И.С.Тургенева «Отцы и дети».
  3. Мотив зла в поэзии В.В.Маяковского и С.А.Есенина.