

Олимпиада «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 2017-2018».

Очный тур.

Французский язык. 5-9 классы.

Вариант 1

I Lisez le texte. Regardez les propositions après le texte. Comparez ces informations avec ce que vous avez lu. Cochez la bonne case dans le tableau.

Parlons-nous tous la même langue ?

Il est communément admis que les sons, les mots sont indépendants de ce qu'ils représentent, que ce soit un objet ou un sentiment. Les linguistes ont toujours estimé que ce lien était arbitraire. Jusqu'à ce que cinq chercheurs de l'université Cornell à New York étudient 100 termes basiques (désignant les parties du corps, les éléments de la nature, etc.) de plusieurs milliers de langues, couvrant 62 % des idiomes du globe. Des mots comme nez, langue, feuille, sable, etc.

Qu'ont-ils conclu ? Ils ont découvert que ces mots de base étaient très susceptibles de présenter en commun le même son. Pour « nez » par exemple, on trouve souvent le [n] : *nase* en allemand, *nose* en anglais, *naak* en hindi, etc. Et cette récurrence est plus importante que si le hasard seul avait opéré. On reste bouche bée.

Langue : pas la même mais beaucoup de similitudes

Outre cette similitude, les linguistes ont aussi remarqué que certains sons étaient systématiquement évités pour désigner telle ou telle chose, idée, concept.

L'étude publiée dans *Proceedings of the National Academy of Sciences* secoue donc le monde de la linguistique. Les questions soulevées : existe-t-il à l'origine une seule langue ? Ou encore : est-ce que le cerveau joue un rôle dans le choix des sons ?

Combien de langues peut-on parler au maximum ?

C'est aujourd'hui la Journée européenne des langues. Celle-ci a été créée durant l'Année européenne des langues en 2001, à l'initiative du Conseil de l'Europe, et de l'Union européenne. Des centaines d'activités à travers toute l'Europe célèbrent la diversité des langues et encourageront leur apprentissage. Mais combien de langues peut-on parler au maximum ?

On ne peut pas répondre de manière théorique à cette question, mais les linguistes estiment qu'une année d'apprentissage assidu est nécessaire pour maîtriser correctement les bases d'une nouvelle langue. Comme il faut les entretenir, une dizaine de langues serait le nombre maximal que l'on pourrait assimiler. On entre alors dans la catégorie des hyperpolyglottes, c'est-à-dire les personnes qui en maîtrisent plus de six.

Passé l'âge de 4 ans, c'est plus compliqué d'apprendre de nouvelles langues

Les apprentis polyglottes bénéficient d'un phénomène psychologique que les scientifiques appellent « émergence de la conscience métalinguistique ». C'est une sorte de capacité acquise par le cerveau : plus on connaît de langues, plus il est facile d'en apprendre une nouvelle. Par ailleurs, avant l'âge de 4 ans, les enfants possèdent une capacité d'apprentissage améliorée. Entre 4 et 8 ans, elle diminue ; pour l'adulte, c'est donc plus difficile. En revanche, un enfant oubliera vite des langues s'il ne les pratique pas régulièrement, contrairement à un adulte.

	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. La Journée européenne des langues a été suggérée en 2001.			
2. Pour la maîtrise d'une langue			

étrangère deux ans de travail suffisent.			
3. Les hyperpolyglottes sont des personnes qui maîtrisent 7 langues en même temps.			
4. On ne peut devenir bilingue qu'avant l'âge de 4 ans			
5. Il est notoire que les sons et les mots sont liés aux objets qu'ils désignent.			
6. Les mots de base sont des objets physiques.			
7. A l'origine de toutes les langues se trouve la langue latine.			
8. C'est l'Académie française qui a proposé la Journée européenne des langues.			
9. Après 8 ans il est impossible de maîtriser une langue étrangère.			
10. On peut parler une dizaine de langues au maximum.			

II Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en marquant la lettre correspondante.

Les Pays-Bas captent 60 % des échanges mondiaux de fleurs

Et dans neuf cas (1)_____ dix, elles ont transité par (2)_____ Pays-Bas, plaque tournante du business de l'horticulture. Depuis l'émergence de cet art floral (3)_____ XVIe siècle, ce petit Etat (4)_____ le carrefour du négoce des fleurs. Premier importateur mondial et premier exportateur mondial, le pays est aussi le premier producteur (5)_____ Europe, et le premier producteur mondial de tulipes. Les plantes d'ornement représentent 6,5 milliards d'euros pour l'économie néerlandaise. Pas moins de 7 % de la surface agricole utile des Pays-Bas sont consacrés à la culture des fleurs. Climat incertain oblige, une large proportion de ces cultures est installée sous serre. Les Pays-Bas (6)_____ comptent 10 000 hectares, (7)_____ 9 000 dans la région de Westland, au sud de La Haye. La ville de Westland elle-même a été baptisée « la ville de verre ». Sous ces abris vitrés, des ordinateurs régulent (8)_____ l'humidité de l'air, la température et la lumière en ouvrant et fermant les panneaux et les stores, en allumant ou (9)_____ les lampes. La quantité d'eau et de nutriments (10) _____ baignent les racines des fleurs est aussi contrôlée par l'informatique.

1	A. en	B. sur	C. de
2	A. -	B. le	C. les
3	A. en	B. à	C. au
4	A. a devenu	B. est devenu	C. est devenue
5	A. en	B. à l'	C. pour
6	A. en	B. le	C. lui
7	A. que	B. lesquels	C. dont
8	A. de nuit et de jour	B. nuit et jour	C. en nuit et jour

9	A. éteignant	B. éteignantes	C. éteindant
10	A. dont	B. que	C. dans lesquels

III Réorganisez les parties ci-dessous d'après l'ordre logique pour rédiger un texte cohérent.

A chaque âge son argent de poche

A Et ce n'est que vers 12-13 ans, quand ils commencent à faire de la géométrie, de l'algèbre, que les jeunes entrent dans la pensée abstraite et peuvent avoir une carte bancaire. Ils commencent à faire des économies en vue d'un projet. En parler, accompagner ce passage, tenir un livre de compte, apprendre à faire un prévisionnel peut les aider dans ce mouvement.

B Si parler argent, dire combien l'on gagne ou combien on a payé sa maison reste encore difficile en France, la question de l'argent de poche n'est, elle, pas taboue.

C Par exemple, la Société générale vient de lancer, avec PlayBac éditions spéciales, un nouveau site, Abcbanque.fr, pour les enfants dès 6 ans.

D A partir de 16 ans, *" il faut les pousser à faire des petits boulots, cela les responsabilise. Les parents qui subviennent à tout les infantilisent ou les gardent en situation de dépendance"*, explique le spécialiste.

E Au contraire ! Ce sujet occupe une bonne place dans les conversations familiales. *"C'est une marge de liberté que les parents accordent à l'enfant, déclare le pédopsychiatre Patrice Huerre, et qui s'inscrit dans un projet plus global."* Selon un sondage CSA-Crédit agricole réalisé en 2009 auprès de 501 parents, 40% des enfants âgés de 6 ans à 15 ans reçoivent régulièrement de l'argent de poche.

F Une initiative controversée, selon certains parents. Quelle stratégie faut-il adopter et à partir de quel âge ? *"L'argent est abstrait chez les jeunes enfants. A 6 ans, ils n'en ont pas encore de représentation concrète"*, rappelle M. Huerre, psychologue.

G Mais ces versements - 19 euros en moyenne par mois - ne sont pas la seule source de revenus des jeunes. 78 % d'eux disposent aussi d'un compte épargne approvisionné par les parents, les grands-parents et les proches à l'occasion des anniversaires, des fêtes.

H Inutile donc de commencer trop tôt. Ce n'est qu'à la fin du cours préparatoire, quand l'enfant est capable de compter, que l'on peut commencer à verser de l'argent de poche. De petites sommes, en rapport avec ses besoins.

I A partir du lycée, *"on passe de la notion d'argent de poche à celle de budget"*, poursuit M. Huerre. *"Les parents apprennent à leur enfant à gérer ses projets et son budget"*. C'est aussi souvent l'âge où ils commencent à chercher des revenus complémentaires.

J Au total cela représente en moyenne 271 euros. Une manne pour les banques (les sommes versées au titre de l'argent de poche représentaient 711 millions d'euros en 2009) qui s'intéressent à l'argent des jeunes et essaient de les attirer dès le plus jeune âge.

IV Lisez les phrases ci-dessous. Cherchez des fautes. Ensuite choisissez une réponse dans le tableau : de quel type de faute s'agit-il ? Attention, des intrus sont possibles. Corrigez la faute et rédigez la phrase correctement.

Type de faute :

A	Préposition
B	Temps
C	Forme verbale
D	Article
E	Pronom
F	Lexique
G	Orthographe
H	Accord
I	Pas de fautes

Je voudrais vous présenter aujourd'hui une ville qui a deux milles ans d'histoire.	1.
A cause de son patrimoine architectural très riche, Lyon a été inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité.	2.
La ville de Lyon est située dans la vallée de la Rhône.	3.
A l'Est et au Nord il y a la plaine de la Dombes, Dombes s'écrit DOMBES.	4.
Il est très facile d'aller à Lyon si on vient de Paris, vous pouvez prendre le TVA, il faut deux heures.	5.
A Lyon, vous pouvez aussi en aller en avion, cela prend une heure.	6.
A Lyon, vous trouverez des nombreux musées : le musée gallo-romain de Fourvière, par exemple, est situé 17 rue Cléberg.	7.
Il est ouvert du mardi au dimanche de dix heures à dix-huit heures.	8.
Si ce sera plein tarif, l'entrée coûtera six euros.	9.
Notez que le musée est gratuit le jeudi pour tout le monde.	10.

V Rédaction du sujet.

Ecrivez une lettre au Petit Prince (personnage d'une oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry). Dites ce que vous aimez/n'aimez pas dans le comportement de ce personnage. Posez-lui des questions qui vous intéressent.

(180-200 mots)

Note sur 30

Ключ.

Французский язык. 5-9 классы.

Вариант 1.

I

Note sur 10.

	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. La Journée européenne des langues a été suggérée en 2001	+		
2. Pour la maîtrise d'une langue étrangère il suffit deux ans du travail		+	
3. Des hyperpolyglottes sont les personnes qui maîtrisent 7 langues en même temps		+	
4. On ne peut devenir bilingue qu'avant 4 ans			+
5. Il est notoire que les sons et les mots sont liés aux objets qu'ils désignent		+	
6. Les mots de base sont des objets physiques		+	
7. A l'origine de toutes les langues se trouve la langue latine			+
8. C'est l'Académie française qui a proposé la Journée européenne des langues		+	
9. Après 8 ans il est impossible de maîtriser une langue étrangère		+	
10. On peut parler une dizaine de langues au maximum	+		

II

Note sur 20.

1.	B
2.	C
3.	C
4.	B
5.	A

6.	A
7.	C
8.	B
9.	A
10.	C

III A chaque âge son argent de poche

1.	B
2.	E
3.	G
4.	J
5.	C
6.	F
7.	H
8.	A
9.	I
10.	D

IV

1	mille	H
2	Grâce à	F/A
3	du	D
4	Est	G
5	TGV	F
6	y	E
7	de	A/D
8	ouvert	C
9	est	B
10	-	I

Олимпиада «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 2017-2018».

Очный тур.

Французский язык. 5-9 классы.

Вариант 3

I Lisez le texte. Regardez les propositions après le texte. Comparez ces informations avec ce que vous avez lu. Cochez la bonne case dans le tableau.

Granville célèbre les 110 ans de la naissance de Christian Dior

Il y a 110 ans à Granville naissait celui qui allait révolutionner la mode. Christian Dior a vu le jour dans une famille d'industriels. Sa mère aurait aimé qu'il fasse une carrière de diplomate. Cet homme timide se tournera finalement vers la haute couture.

Le couturier français aurait fêté ses 110 ans le 21 janvier 2015. Retour sur le fabuleux destin d'un grand superstitieux, dont la réussite ne doit rien au hasard.

A Granville, ville de naissance de Christian Dior on célèbre encore le grand styliste. Sa maison d'enfance, devenue musée, conserve les plus belles pièces de coutures et organise chaque saison des expositions.

Parmi les beaux vêtements, il y a la robe de mariée faite de multiples couches de dentelles. Une robe très structurée qui porte véritablement la signature de Christian Dior. Un exemplaire assez rare que le musée Dior de Granville a pu acquérir grâce à un don. Ces collections sont effectivement enrichies par des dons de particuliers qui souhaitent voir entrer leurs vêtements dans un musée de France.

Naissance d'une légende

Christian Dior naît le 21 janvier 1905 à Granville, dans une famille d'industriels, inventeurs notamment de la lessive Saint Marc. Il grandit dans la superbe villa de style Belle Epoque, "Les Rhumbs", perchée sur une crête de falaise et dominant la mer.

Troisième de la fratrie, le petit Christian se passionne surtout pour le jardin. La famille quitte Granville et s'installe à Paris alors qu'il n'a que six ans. Il revient à Granville pour les vacances et crée ses premiers costumes pour le carnaval.

Les "mauvaises" fréquentations

Sa mère l'aurait bien vu diplomate, mais lui préfère le milieu des arts. Durant les Années Folles, il fréquente plus les artistes comme Jean Cocteau ou Max Jacob que les bancs de l'école. Et dès 1935, Christian Dior vend ses premiers croquis, puis crée des costumes pour le théâtre et le cinéma. Il devient alors modéliste et dessinateur, et signe trois collections. Après la seconde guerre mondiale, il lance sa propre maison cinq ans plus tard, au 30, avenue Montaigne.

La bonne étoile

C'est la belle histoire qui fait basculer le destin de Christian Dior et le fait entrer à jamais dans la cour des grands de la haute couture. Le 18 avril 1946, alors qu'il arpente la rue du Faubourg Saint-Honoré, il heurte avec son pied une étoile en métal. Le superstitieux qu'il est n'a plus aucun doute : c'est son destin, il doit faire confiance à Boussac. Ce dernier investit alors 60 millions de francs pour ouvrir une maison au nom de son protégé. Christian Dior choisit un hôtel particulier au 30, avenue Montaigne pour accueillir ses ateliers et son showroom. Le 12 février 1947 c'est le premier défilé de haute couture Christian Dior et voit la naissance du "new-look".

Dans son atelier il reçoit de nombreux jeunes couturiers à qui il transmet son art. Parmi ses stagiaires, un certain Yves Saint-Laurent. Christian Dior meurt en 1957 à la suite d'un arrêt cardiaque.

La villa "les Rhumbs", maison d'enfance granvillaise de Christian Dior, est devenue l'unique "Musée de France" consacré à un couturier. Celui-ci, expose des modèles de haute couture sur ses trois niveaux depuis dix ans.

	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. La maison d'enfance de Dior se trouve à Paris.			
2. La collection du musée s'est formée grâce aux dons des gens.			
3. Christian avait deux frères.			
4. La famille de Christian Dior espérait qu'il deviendrait diplomate.			
5. Christian Dior a souffert d'une maladie grave pendant toute sa vie.			
6. Dans son jardin à Grenville Christian plantait des rosiers.			
7. Dior a commencé par créer des robes de mariage.			
8. Christian Dior a ouvert sa maison de mode pendant la seconde guerre mondiale.			
9. Yves Saint-Laurent était un apprenti de Dior.			
10. Quand Christian avait 6 ans, sa famille a déménagé à Marseille.			

II Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en marquant la lettre correspondante.

Mais il y a aussi la Chandeleur avec ses immanquables crêpes, véritable institution française. Souvent, on associe les crêpes (1)_____ Carnaval car les Français mangent des crêpes à cette période-là, mais c'est parce qu'il coïncide souvent (2)_____ la fête chrétienne des chandelles (3)_____ se fête le 2 février, (4)_____ 40 jours après Noël... Elle commémore le jour de la présentation au Temple de l'Enfant Jésus. Ce jour-là, on reconnaît qu'il est la « lumière » du monde et on allume des cierges et des chandelles à son honneur. (5)_____, ce n'est pas un jour férié en France.

On associe (6)_____ Chandeleur le proverbe suivant : « à la Chandeleur, l'hiver (7)_____ » pour évoquer le retour prochain du printemps.

La tradition des crêpes s'accompagne aussi de superstitions (8)_____ on doit faire sauter les crêpes de la main droite (9)_____ dans la gauche une pièce (un louis d'or, normalement) si on (10)_____ être riche pendant l'année suivante...

1	A. au	B. du	C. par
2	A. par	B. avec	C. de
3	A. dont	B. que	C. qui
4	A. sois	B. soit	C. où
5	A. Tout fois	B. Toutefois	C. Tousfois
6	A. à la	B. pour	C. de la

7	A. se meure	B. se meurt	C. se mort
8	A. selon lesquelles	B. dont	C. après quoi
9	A. tenante	B. en tenant	C. en tenante
10	A. voudra	B. voudra	C. veut

III Réorganisez les parties ci-dessous d'après l'ordre logique pour rédiger un texte cohérent.

De plus en plus de jeunes accros aux jeux vidéo

A Il doit alors tout réapprendre ou presque : se lever le matin et se coucher le soir, se laver, manger... Et ça marche. Aujourd'hui il peut se remettre devant un ordinateur : «j'arrive à canaliser mes envies car j'ai appris à redécouvrir la vie», assure-t-il.

Les jeux en ligne s'appuient sur trois mécanismes.

B Deuxième élément clé, cela se passe dans un univers «persistant où l'action continue quand les joueurs font une pause». Ils n'ont dès lors qu'une envie, reprendre le fil de l'histoire.

C Il y a quelques années, ses consultations ne concernaient que les drogues. Désormais, les joueurs poussent la porte. «Nous en avons reçus près de trois cents», affirme le spécialiste.

D Luc Landré aurait pu être l'un d'eux. Ce jeune homme de 22 ans qui est aujourd'hui employé dans une grande surface raconte très sereinement comment, à l'âge de 12 ans, habitant seul avec son père, il s'est évadé dans les jeux.

E Enfin, ils sont obligés de «se coordonner car leur personnage adhère à une guildes composée des personnages d'autres joueurs. Mais du coup, cela les force souvent à être présent dans le jeu».

F J'avais mes chips, mon Coca, mon clavier et mon père ne pouvait rien faire», explique-t-il. Jusqu'au jour où sa vie bascule à nouveau : «On m'a envoyé reprendre mes études dans un pensionnat.»

G On connaît l'addiction aux drogues, au tabac, à la nourriture... Les parents désormais ajoutent à cette liste une autre forme de dépendance, celle qui concerne les écrans.

H Tout d'abord, on se crée un personnage, «l'avatar, qui est un objet d'identification et que l'on surinvestit souvent, raconte Elizabeth Rossé. C'est une quête très narcissique», ajoute la jeune femme.

I Si elle n'est pas vraiment nouvelle, elle est de plus en plus préoccupante, notamment en ce qui concerne les jeux en ligne. «L'addiction est peu fréquente compte tenu du nombre de jeunes qui jouent», tente de rassurer le psychiatre Marc Valleur, chef de clinique à l'hôpital Marmottan et responsable de traitement des addictions.

J «Je passais entre dix-neuf et vingt heures devant mon écran. Les volets de ma chambre sont restés fermés pendant quasiment deux ans. Je n'avais aucune raison de quitter la vie virtuelle.

IV Lisez les phrases ci-dessous. Cherchez des fautes. Ensuite choisissez une réponse dans le tableau : de quel type de faute s'agit-il ? Attention, des intrus sont possibles. Corrigez la faute et rédigez la phrase correctement.

Type de faute :

A	Préposition
B	Temps
C	Forme verbale
D	Article
E	Pronom
F	Lexique
G	Orthographe
H	Accord
I	Pas de fautes
J	Négation

Pour les vacances, j'ai loué une voiture et j'ai parti dans le Morbihan.	1.
C'est dans l'ouest de la France, des villes les plus connues sont Vannes ou encore Carnac.	2.
C'est une région où il y a beaucoup des vestiges celtiques : les menhirs, les dolmens et les alignements de pierres.	3.
C'est très impresionnant. La région est connue aussi pour ses bateaux.	4.
Si vous irez dans certains petits ports de plaisance comme La Trinité sur Mer, vous serez étonné du nombre de bateaux.	5.
On a presque l'impression que tout le monde possèdent un bateau là-bas.	6.
Et ceux qui n'en possèdent pas viennent leur admirer au port.	7.
La vérité, c'est que les gens qui possèdent un navire ne l'utilisent pas presque jamais.	8.
Les bateaux, les voiliers, les yachts, les trimarans, les catamarans ne sortent du port que trois jours par âne en moyenne.	9.
J'ai adoré Saint Goustan, c'est le port de la ville d'Auray, la particularité de ce port de plaisance est qu'il n'est pas sur la mer mais sur une rivière.	10.

V Rédaction du sujet.

Ecrivez une lettre à Phileas Fogg (personnage du « Tour du monde en 80 jours » de Jules Verne). Dites ce que vous aimez/n'aimez pas dans le comportement de ce personnage. Posez-lui des questions qui vous intéressent.

(180-200 mots)

Note sur 30