

**БЛОК 1**

**Лексико-грамматический тест**

**I Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant la lettre correspondante. Attention, il y a des intrus.**

Avec eux, les Bororos ne transportent pratiquement aucun ustensile (1) \_\_\_\_\_, aucun objet manufacturé. Ils n'ont pas de machette, pas de fusil comme les Indiens d'Amazonie. Ils n'ont même pas quelques pièces de cette vaisselle du Nigeria qui (2) \_\_\_\_\_ aujourd'hui tous les marchés. Mais pour rien au monde ils n' (ne) (3) \_\_\_\_\_ l'indispensable petite glace, leurs gros sous brillants, leurs perles (4) \_\_\_\_\_, l'ocre rouge qui les(5) \_\_\_\_\_ à souligner l'ovale du visage, le jaune qui fera (6) \_\_\_\_\_ l'arête du nez ; le khôl grâce auquel leurs yeux (7) \_\_\_\_\_ plus brillants encore. Lentement, avec une gravité douloureuse, le vieux Peul a raconté une histoire. Autrefois, à l'époque de sa jeunesse, les premiers jeux des enfants étaient de (8) \_\_\_\_\_ des puits miniatures et de fabriquer des troupeaux avec des petits bâtons fourchus qui (9) \_\_\_\_\_ les cornes. Dès 12 ans, ils partaient garder les jeunes bêtes, dans la fournaise, avec la gourde d'eau et la flûte. Eh bien, l'autre jour, lui, il a surpris un de ses petits-fils qui jouait avec une boîte de conserve sur laquelle il avait dessiné des roues. Eh oui! Ce petit bout de Peul qui n'avait jamais vu la ville (10) \_\_\_\_\_ aux grosses « 4 x 4 » qu'il voyait de temps en temps traverser le désert, en se griffant aux acacias et en sautant par-dessus les rocs et les sablières.

**Note sur 10**

- a. Figuraient
- b. Clinquantes
- c. Aidera
- d. Douloureuses
- e. Creuser
- f. Rêvait
- g. Pourra
- h. Oublieraient
- i. Convalescents
- j. Paraîtront
- k. Fabriqueraient
- l. Ressortir
- m. Moderne
- n. Nomade
- o. Inonde

**II Lisez le texte. Répondez aux questions ci-après d'après l'information trouvée dans le texte.**

**Note sur 5**

Au centre, Paris. Autour, comme les couches concentriques et irrégulières d'un gâteau marbré, ses banlieues. En 1859, la capitale a décidé d'absorber ses faubourgs, repoussant ses frontières au delà des fortifications. Entre 1860 et 1890 émerge une nouvelle identité. Elle se nomme au pluriel: « les banlieues ». En 1889, on peut enfin lire dans la presse le néologisme « banlieusard ».

Maraîchers et paysans, ouvriers, employés, bourgeois, commerçants, rentiers... tous « banlieusard », exilé contraints ou volontaires, au mode de vie aussi divers que leurs activités.

La banlieue est le lieu d'une intense activité nourricière. La population parisienne augmente rapidement. Entre 1800 et 1890, Paris et le département de la Seine ont gagné trois millions d'habitants. Plus nombreux, mais aussi globalement plus riches que leurs parents et grands-parents, ces derniers ont diversifié leur alimentation vers le milieu du siècle. Ils mangent désormais des fruits, des légumes et du lait. Les dernières années du siècle marquent l'apogée de la vie rurale en région parisienne. Les maraîchers exportent même vers l'Angleterre, la Belgique, l'Allemagne, jusqu'aux Etats-Unis et en Russie. L'« article de Paris agricole » est le meilleur ambassadeur de la qualité française.

Les banlieues grandissent en mosaïque. Voisinant avec les terrains des maraîchers, les implantations industrielles se multiplient. Dans la seconde moitié du siècle, les activités traditionnelles (textile, tanneries) côtoient les nouvelles industries, aux installations lourdes et polluantes: chimie, métallurgie, construction mécanique.

Les industries ne s'implantent pas n'importe où. Les établissements se créent dans les communes de tradition manufacturière ancienne. Les usines s'installent le long des réseaux de transport industriel, au bord des fleuves, des voies ferrées. Et elles suivent les grands axes dessinés par les activités parisiennes: longtemps, les industries de banlieue restent par rapport étroit avec les industries de Paris.

1. Qui était appelé « banlieusard »?

- a) tout citoyen français
- b) tout parisien
- c) tout habitant des banlieues
- d) tout paysan salarié

2. Pourquoi la banlieue est-elle devenue le lieu d'une intense activité nourricière?

- a) la population des banlieues a augmenté au XIX siècle.
- b) on a enregistré un déclin démographique à Paris
- c) le nombre des habitants de Paris s'est accru
- d) la Belgique a commencé à exporter des légumes en France.

3. Quels produits vont à l'exportation?

- a) des constructions métalliques
- b) des textiles
- c) des produits agricoles
- d) des revues françaises

4. Quelles étaient de nouvelles industries des banlieues vers la fin du XIX siècle ?

- a) le maraîchage et le jardinage
- b) l'industrie textile et la fabrication de cuir
- c) l'industrie laitière
- d) la chimie, la métallurgie

5. Où étaient installées les nouvelles entreprises industrielles des banlieues?

- a) non loin des chemins de fer
- b) dans les communes agraires
- c) à côté des centres commerciaux
- d) près des sources d'énergie

III Complétez les phrases. Choisissez la variante la plus précise de la liste.

Note sur 15

1. Voilà une jeune diplômé qui a \_\_\_\_\_ .

1	A. des pieds sur terre	B. les pieds sur la terre	C. les pieds sur les terres	D. les pieds sur terre
---	------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------

2. Le calculateur \_\_\_\_\_ poche, comme le livre du même nom, suppose en fait une grande poche.

2	A. à	B. de la	C. d'une	D. de
---	------	----------	----------	-------

3. Les mathématiques sont au Coeur de notre quotidien. Elles \_\_\_\_\_ tous les secteurs des sciences, de l'industrie et même ceux de la finance.

3	A. prennent	B. réoccupent	C. occupent	D. préoccupent
---	-------------	---------------	-------------	----------------

4. L'un des truismes dont cette classe de marchands \_\_\_\_\_ conscience \_\_\_\_\_ que la mode ne dure qu'un temps.

4	A. avaient ; était	B. avait ; était	C. ont eu ; a été	D. avaient ; a été
---	--------------------	------------------	-------------------	--------------------

5. En 1881, Manet annonce à Mallarmé la nouvelle entreprise de Hoschedé, \_\_\_\_\_ a demandé de lui indiquer des personnes susceptibles d'écrire pour son journal ou de s' \_\_\_\_\_ abonner.

5	A. que lui ; y	B. que lui ; en	C. qui lui ; y	D. qui l' ; en
---	----------------	-----------------	----------------	----------------

6. Les jours heureux \_\_\_\_\_ courts.

6	A. passent	B. vont	C. semblent	D. partent
---	------------	---------	-------------	------------

7. Ses échecs sont \_\_\_\_\_ à la malchance.

7	A. dû	B. dus	C. dues	D. due
---	-------	--------	---------	--------

8. Pendant les heures qu'a \_\_\_\_\_ notre souffrance, nous avons gardé notre courage.

8	A. duré	B. durée	C. durait	D. durées
---	---------	----------	-----------	-----------

9. La nuit était si \_\_\_\_\_ qu'on y voyait comme en plein jour.

9	A. gelée	B. claire	C. sombre	D. tiède
---	----------	-----------	-----------	----------

10. Dire que j'ai pu acheter cette maison et je ne l'ai pas \_\_\_\_\_ .

10	A. fait	B. fais	C. faites	D. fis
----	---------	---------	-----------	--------

11. La comédie de Racine m'a paru belle. Nous \_\_\_\_\_ avons été.

11	A. y	B. là	C. en	D. ici
----	------	-------	-------	--------

12. Si ces pierres parlaient, elles nous \_\_\_\_\_ des choses étonnantes.

12	A. racontaient	B. raconteront	C. raconteraient	D. ont raconté
----	----------------	----------------	------------------	----------------

13. Vous rendez-vous compte des peines qu'elles ont \_\_\_\_\_ à leurs parents?

13	A. coûté	B. coûtée	C. coûtés	D. coûtées
----	----------	-----------	-----------	------------

14. Si j'avais fini à temps mon travail, je vous \_\_\_\_\_ volontiers au théâtre.

14	accompagnerai	B. aurais accompagné	C. accompagnais	D. accompagne
----	---------------	----------------------	-----------------	---------------

15. Si je combats mes mauvais penchants, si je \_\_\_\_\_ au bien, je serai un homme.

15	A. tende	B. tend	C. tends	D. tendes
----	----------	---------	----------	-----------

## БЛОК 2

### Творческое задание.

#### I Rédaction du sujet

Note sur 30

(180-200 mots)

Lisez le proverbe; expliquez son sens; imaginez un contexte (un exemple d'une œuvre littéraire/ de l'histoire/ de votre expérience) où ce proverbe pourrait s'utiliser; donnez votre opinion sur ce proverbe.

A chaque oiseau son nid est beau.

II Vous voyez sur cette image un monument mondialement connu d'une ville francophone. Laquelle ? Dans quel pays se trouve-t-elle ? Comment le monument s'appelle-t-il ? Qui est son auteur (nom, prénom)?

Note sur 5



III Regardez ces deux tableaux / images. Comparez- les. Trouvez des points communs et des éléments opposés.

(180-200 mots)

Note sur 35

Image 1.



Image 2.

