

Очный тур

Текст 1.

I Lisez le texte. Répondez aux questions ci-dessous. Choisissez la variante **d'après l'information trouvée dans le texte.**

Les secrets de Paris.

Qu'est-ce qu'un secret de Paris ? Un détail ornemental sur un monument, un jardinet invisible aux yeux des passants, un pas de mule dans une arrière-cour, une statue ayant quelque particularité, un défaut de construction, une mystérieuse inscription comme celle qui fut gravée sur le dôme des Invalides par ce parachutiste anglais caché là pendant l'Occupation ?

Cela peut être bien des choses en somme !

Mais bien souvent, le point commun de tous ces « secrets » égrenés au fil des livres consacrés à notre capitale est qu'ils sont cachés aux yeux du public, ou inaccessibles.

Tout au contraire, la particularité des secrets évoqués dans les pages qui vont suivre est que ceux-ci concernent essentiellement des lieux, monuments, objets, statues, éléments du mobilier urbain que les Parisiens ont constamment sous le nez, qu'ils pensent connaître par cœur, mais au sujet desquels leur manquent « la » précision réjouissante, le « supplément d'âme » qui feront que leur regard sur cet objet ou ce lieu familiers changera du tout au tout en une fraction de seconde.

Prenez la girouette de Notre-Dame. L'aviez-vous seulement déjà remarquée ? Si oui, vous êtes une exception, car la plupart des Parisiens ne lui prêtent jamais attention.

Maintenant, question plus difficile : que contient ce coq girouette ? Là encore, une grande partie des Parisiens ne le sait pas. Eh bien, il contient un véritable trésor dont nous conterons l'histoire dans les pages qui vont suivre.

Vous ignoriez que Notre-Dame ait une girouette et que cette girouette contienne un trésor ? Après avoir lu ce livre, lorsque vous passerez au pied de Notre-Dame vous chercherez ce coq du regard et le considérerez très différemment, car vous appartiendrez désormais au cercle des amoureux de Paris aimant assez leur capitale pour ne pas se contenter de l'apparence des choses et de l'information sommaire que distillent la plupart des guides touristiques.

Вопросы к тексту 1.

1. D'où le texte présent est-il tiré ?

a) d'un guide touristique.

b) d'un livre.

c) d'un dépliant.

d) d'un journal.

2. Qu'est-ce qui, selon l'auteur de ce texte, manque aux Parisiens?

a) le temps de visiter Paris.

b) l'accessibilité des monuments.

c) l'amour pour Paris.

d) l'attention aux détails des monuments.

II Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en marquant la lettre correspondante.

1. Dressé sur mon séant, figé par l'impuissance, j'entendais se fermer avec un claquement sourd les portes du taxi sur la banquette _____ je me trouvais.

1	A. arrière lequel	B. derrière duquel	C. arrière duquel
----------	--------------------------	---------------------------	--------------------------

2. Il est curieux , ou plutôt révélateur , que les Belges _____ si fiers d'une citation de Jules César : « De tous les peuples de la Gaule, les Belges sont les plus braves car ils sont les plus éloignés de la civilisation ».

2	A. étaient	B. sont	C. soient
----------	-------------------	----------------	------------------

3. J'adore les peintres qu'on traite de petits maîtres ou d'artistes de seconde catégorie _____ en général on ne sait rien.

3	A. lesquels	B. auxquels	C. sur lesquels
----------	--------------------	--------------------	------------------------

4. Je parle _____ un sourd. Mais je ne suis pas sourd _____ ce que je dis, et il y a des choses que je ne savais pas.

4	A. de ; de	B. à ; à	C. à ; de
---	------------	----------	-----------

5. Les amoureux n'y ont jamais pensé, vous pouvez _____ être sûr.

5	A. y	B. l'	C. en
---	------	-------	-------

6. Tout a été repeint et redécoré _____ le goût actuel.

6	A. dans	B. avec	C. sur
---	---------	---------	--------

7. Dans ce temps _____ les miroirs nous harcèlent , vous ne savez pas que vous êtes beau.

7	A. que	B. où	C. dont
---	--------	-------	---------

8. Au milieu de tant de coeurs masculins, Les Invalides n'ont accueilli _____ deux coeurs de femmes : Catherine de Wurthenberg et Marie Maurille de Sombreuil.

8	A. pas	B. que	C. plus
---	--------	--------	---------

9. Rien ne révèle la passion qui vous ronge, vous avez l'air de (d') _____ homme _____ qui confier sa vie.

9	A. l'; à	B. - ; sur	C. un ; à
---	----------	------------	-----------

10. Le dur hiver s'achevait, un printemps fabuleux germait _____ eux, ils couraient au Bonheur, ivres, mais dans la symphonie _____ ils s'épanouissaient résonnaient de sourds avertissements, les deux jaloux ne toléreraient pas que des mortels fussent plus heureux qu'eux-mêmes...

10	A. dans ; dont	B. en ; laquelle	C. en ; où
----	----------------	------------------	------------

III Réorganisez les parties ci-dessous d'après l'ordre logique pour rédiger un texte cohérent.

Je suis accro à Candy Crusch.

A. Premièrement, j'arrête de penser. De la couleur, de la satisfaction... Pour le psychologue et psychanalyste Michael Stora, cofondateur de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines (OMNSH), Candy Crush Saga a des airs de « doudou sans fil ».

B. « Ce jeu, observe-t-il, permet de pallier l'angoisse de la solitude. » Pas étonnant que nombre de ses fans dégagent leur portable dans les transports, « un espace social... mais sans relations sociales », décrit Yann Leroux, également psychologue et psychanalyste, et geek autoproclamé. Avec ce jeu, nous nous trouvons dans un environnement connu.

C. Deuxièmement, je suis un être social. « Candy Crush Saga, Farmville et les autres ont une dimension “soignante” », explique Michael Stora.

D. Elle est folle de bonbons, mais n'a pas fait la fortune de son dentiste. Comme quatre-vingt-treize millions de personnes à travers le monde, Claudia, 25 ans, en recherche d'emploi, est une adepte de Candy Crush Saga.

E. Et nous pouvons barrer la route aux idées noires. « Candy Crush me permet de ne pas penser », reconnaît Claudia.

F. Michael Stora insiste aussi sur la dimension valorisante : « Dans la vie, nous pouvons attendre longtemps une promotion. Dans ces jeux, le passage d'un niveau à l'autre nous permet une progression très concrète. »

G. Et nous sommes fiers de le faire savoir à notre entourage en affichant le stade atteint, notamment via Facebook.

H. D'abord parce qu'ils créent une expérience commune. « Les joueurs fabriquent un “entre-nous” », poursuit Yann Leroux.

I. Le principe de ce jeu ? Aligner des friandises et franchir les . quatre cent cinquante niveaux que comprend ce divertissement à télécharger sur son Smartphone, sa tablette ou son ordinateur. « Cela fait passer le temps, assure la jeune femme. Dès que je m'ennuie, je me lance dans une partie. C'est ludique, et l'interface, très colorée, me plaît. »

J. Partager sur les réseaux sociaux ses difficultés à traverser la vallée du chocolat crée une connivence. » En jouant, nous mettons également en place un système de « don contre don », puisque nous pouvons solliciter nos proches pour grappiller des vies, donc avancer dans notre partie.

IV Lisez les phrases ci-dessous. Trouvez une faute dans chaque phrase. Ensuite choisissez une réponse : Faute lexicale/ Faute de grammaire/ Faute d'orthographe. Corrigez la faute et rédigez la phrase correctement.

1. Pour survivre, les jeunes ont embauché leur temps à construire un abri pour ramener la température de -12 °C à 0° C.
2. Conscients de leur chance, ils ont déclaré qu'ils ne voulaient plus passer de côté à un instant de bonheur avec leurs familles.
3. Tous les enfants de France ont deux mois de congés en été.
4. Il a fait une partie du club de littérature pendant plusieurs années.
5. Elle a fait face contre toutes les difficultés avec courage.
6. Il fait du tennis pendant l'âge de 8 ans.
7. Dans l'échec scolaire d'un enfant, il faut être en compte de la situation sociale de sa famille.
8. C'est la plus belle tableau de ce musée.
9. Ne t'énerve pas. As de la patience !
10. Chaque homme a trois caractères : celui qu'il a, celui qu'il montre, celui qu'il croit avoir.

V Rédaction du sujet. Votre ami(e) veut aller avec ses parents à Paris. Qu'est-ce qu'il (elle) peut visiter, manger, essayer là-bas ? Ecrivez-lui une lettre avec votre réponse.

(200-250 mots)

Note sur 30