

Французский язык. 10-11 классы
Вариант 1

БЛОК 1 Лексико-грамматический тест

I Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant la lettre correspondante. Attention, il y a des intrus.

Note sur 10

| | |
|--|---|
| Quand elle consentit enfin à laisser Hippolyte en paix, elle était si (1) _____ qu'elle ne put se résoudre à se coucher et (2) _____ de déplacer une bibliothèque pour y ranger ses dictionnaires bien à portée de main. Elle (3) _____, se rattrapa à la cheminée, et la porte s'ouvrit. Cela ne put se produire que cette nuit-là, Delphine n'était pas fille à différer quoi que ce fût ni à garder longtemps un secret. Elle regarda la porte avec stupéfaction mais, naturellement, (4) _____ très vite le lien avec les chambers (5) _____ et le banquier. Comme on n'avait jamais parlé de passage au premier étage, elle pensa avoir trouvé quelque chose que les autres ne connaissaient pas. Elle se sentit (6) _____, elle avait trouvé un trésor, elle avait gagné ! Dans l'univers d'enfant mal aimé qu'elle s'était construit, c'était le bonheur (7) _____, l'Eldorado, tout l'or des Indiens qui lui tombait entre les mains. Elle (8) _____ de plaisir et s'avança, sûre de pénétrer dans un lieu où personne n'avait des lampes de fabrication actuelle, une quantité très (9) _____ de poussière et pas la moindre araignée, ce qui était dû aux soins que Clément et Emma donnaient à leur domaine secret. Elle monta, descendit, trouva la chambre aux Anglais, où il y avait trois matelas (10) _____ qui formaient une sorte de divan orné d'une vieille couverture marocaine et de quelques coussins, deux verres et un cendrier sur la table... | a. Fit b. Dérobées c. Superposés d. Reconnut e. Dérapa f. Offense g. Gémit h. Servait i. Énervée j. Triomphante k. Témoignaient l. Entreprit m. Inespéré n. Eclairés o. Modérée |
|--|---|

II Lisez le texte. Répondez aux questions ci-après d'après l'information trouvée dans le texte.

Note sur 5

Les premiers chevaux de bois parisiens furent installés en juin 1777 sur les Champs-Élysées. Par la suite, les guerres du Premier Empire les mirent à la mode : pendant que les pères chevauchaient à travers l'Europe orientale, leurs enfants caracolèrent sur de placides destriers, munis de lances de bois pour enfiler des anneaux de fer.

Cette attraction n'existe plus de nos jours que dans quelques manèges parisiens. Elle est l'héritière du « jeu de bague » pratiqué dans les tournois. On y joua beaucoup dans Paris, jusqu'au jour où, le 30 juin 1559, au cours d'une joute se tenant rue Saint-Antoine, devant l'hôtel royal des Tournelles, le jeune comte Gabriel de Montgomery blessa mortellement Henri II; celui-ci devait mourir dix jours plus tard (10 juillet 1559) dans de terribles souffrances. Aux premiers jours de son veuvage, Catherine de Médicis fit raser l'hôtel des Tournelles et proscrivit les tournois.

À la fin du XIX^e siècle, on comptait en France près de 10 000 manèges de chevaux de bois, soit plus de 400 000 équidés ! Les plus petits manèges comportaient 32 coursiers, les plus grands jusqu'à 60. Ces manèges étaient assez onéreux, mais d'un faible coût d'entretien : une couche de peinture annuelle qu'on leur administrait chaque hiver et quelques menus frais de rafistolage de la sellerie.

Si 90 % des manèges de l'époque venaient directement d'Allemagne, en particulier de Saxe et de Bavière, Paris eut néanmoins sa propre fabrique : celle d'un nommé Limonaire, spécialisé dans la monture de luxe ! Ultime et savoureuse précision : si les petits Français tournent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour pouvoir tenir le bâton de la main droite, les bambins anglais, eux, font l'inverse, car leurs manèges s'entretiennent à la règle équestre exigeant que l'on monte en selle par la gauche !

1. Qui ou qu'est-ce qui a mis en vogue les chevaux de bois parisiens ?

- a) Des ballades des bonnes sur les Champs-Élysées.
- b) Des pères apprenaient ainsi le chevauchement aux enfants.
- c) Des légendes sur des chevaliers du Moyen-Âge.
- d) Des campagnes de Napoléon I.

2. Quelle est l'origine des premiers chevaux en bois à Paris ?

- a) Cela vient des jeux des chevaliers.
- b) Cela vient de la fête de Saint-Antoine.
- c) Cela vient de l'anniversaire de Catherine de Médicis.
- d) Cela vient de l'anniversaire de la mort de Henri II.

3. Qu'est-ce que Catherine de Médicis a fait ?

- a) Elle a ordonné de faire des chevaux de bois.

- b) Elle a exécuté le comte de Montgomery.
- c) Elle a détruit le palais où son mari est mort.
- d) Elle a organisé un tournoi.

4. Comment les manèges de Paris étaient-ils?

- a) Ils étaient chers à monter.
- b) Le billet coûtait cher.
- c) Leur peinture régulière était chère.
- d) La réparation des manèges était chère.

5. Comment les manèges tournent-ils?

- a) Tous les manèges tournent dans le même sens.
- b) Les manèges ne tournent pas.
- c) Le sens de rotation des manèges est associé au code d'Allemagne.
- d) Le sens de rotation des manèges est associé à celui de la conduite dans le pays.

III Complétez les phrases. Choisissez la variante la plus précise de la liste.

Note sur 15

1. Ainsi le prêtre médecin _____ tour à tour le double ou le double inverse du couple fraternel, de la victime du regard divin et de l'arrière-grand-mère.
2. Si vous le souhaitez, je peux tout _____ et le faire _____ dix mots.
3. _____ cette optique, on peut affirmer qu'il invoque la fiction pour convaincre son interlocuteur de la possibilité de la complétude amoureuse.
- 4 La déclaration d'amour que le jeune homme professe _____ fin du roman témoigne également _____ l'efficacité du procédé.
5. Nous avons souhaité _____ mêler, avec _____ parti pris de la liberté, les expressions semi-savantes, donnant lieu à un petit développement de type historique ou quasi philosophiques, et d'autres plus amusantes, jouant sur la drôlerie et la surprise.
6. Je ne vous la dirai que quand vous _____ votre histoire.
7. Leurs camarades _____ croient riches, parce qu'ils se lavent les mains.
8. Le vieux médecin, le vieil observateur, le vieux moraliste... ou immoraliste – est déconcentré par le spectacle _____ il assiste _____ tant d'années, et qui ne peut pas vous faire voir en détail...

| | | | | |
|---|----------------|--------------------|------------------|----------------|
| 1 | A. est-il | B. il est | C. a | D. est |
| 2 | A. pour | B. dans | C. en | D. à |
| 3 | A. dans | B. en | C. sur | D. selon |
| 4 | A. à la ; - | B. en ; - | C. à la ; de | D. dans la ; - |
| 5 | A. - ; un | B. de ; un | C. de ; une | D. - ; une |
| 6 | A. finissiez | B. ayez fini | C. avez fini | D. aurez fini |
| 7 | A. leur | B. les | C. en | D. eux |
| 8 | A. où ; il y a | B. auquel ; depuis | C. qu' ; pendant | D. dont ; - |
| | | | | |

9. Quand la radio annonça que deux héros étaient tombés en travers de la drève de Lorraine, les ronchonners les plus enragés _____ deux minutes.
10. Quand vous êtes ainsi, vous faites penser à un chacal qui _____ une charogne.
11. Ce sont des lectures _____ je me goinfrais au temps de ma naïveté, quand je ne savais pas encore le nom de l'intéressé passionné qui me poussait à n'en pas sauter une ligne, _____ dix fois sur les passages les plus choquants.
12. Quand Belmont l'avait épousée, elle n'_____ encore que la grâce facile des seize ans, elle _____ ensuite, et plus particulièrement pendant la guerre, lorsqu'elle _____ à diriger sa famille.
13. En été, elle portait une jupe grise et un chemisier blanc, _____ elle remplaçait _____ un chandail bleu marine l'hiver.
14. Il y avait toujours dix règles à appliquer _____ même temps et, quand on ne _____ oubliait aucune, le résultat avait la beauté nette d'une épure.
15. Je me demande si on trouve ailleurs que dans les grandes villes ce genre _____ familles _____ la bigoterie a survécu à religion.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

| | | | | |
|----|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 9 | A. se taisaient | B. se furent tu | C. s'étaient tu | D. se turent |
| 10 | A. aurait flairé | B. avait flairé | C. eut flairé | D. flaira |
| 11 | A. que ; revenant | B. que ; revenante | C. dont ; revenant | D. dont ; revenante |
| 12 | A. a ; se déployait ; devait | B. avait ; s'est déployée ; dut | C. avait ; se déploya ; eut | D. ait ; se déployait ; eut |
| 13 | A. dont ; avec | B. qu' ; par | C. qu' ; en | D. lequel ; d' |
| 14 | A. en ; en | B. en ; y | C. de ; le | D. au ; le |
| 15 | A. des ; où | B. de ; où | C. de ; dont | D. des ; que |

I Rédaction du sujet

БЛОК 2 Творческое задание.
(250-300 mots)

Lisez la citation de Victor Hugo; expliquez son sens; imaginez un contexte (un exemple d'une œuvre littéraire/ de l'histoire/ de votre expérience) où cette citation pourrait s'utiliser; donnez votre opinion sur cette citation.

L'eau qui ne court pas fait un marais, l'esprit qui ne travaille pas fait un sot.

Note sur 30

II Vous voyez sur cette image un monument mondialement connu d'une ville francophone. Laquelle ? Dans quel pays se trouve-t-elle ? Comment le monument s'appelle-t-il ? Quand a-t-il été créé ?

Note sur 5



III Regardez ces deux tableaux. Comparez-les. Trouvez des points communs et des éléments opposés.

Tableau 1.
Note sur 35

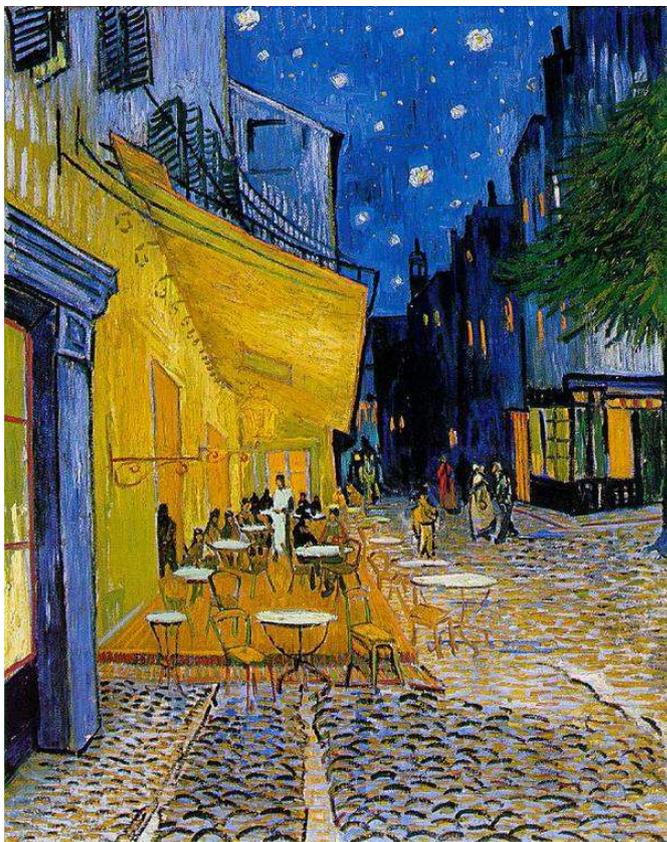


Tableau 2.



Вариант 2

БЛОК 1 Лексико-грамматический тест

I Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant la lettre correspondante. Attention, il y a des intrus.

Note sur 10

| | |
|---|--|
| <p>L'affaire Marescot eut son pendant quelques années plus tard avec la passion malheureuse de Gérard Gaveau, mais si j'ai (1) _____ à propos de Marescot, Gaveau me rend grave. Il fit la connaissance d'Emma quand elle avait vingt-trois ans et il fut (2) _____. Elle était fort belle, c'est (3) _____, mais vous savez aussi bien que moi que cela n'explique rien. Gaveau avait toutes les apparences d'un homme (4) _____. Il commençait une carrière prometteuse dans une de ces grandes firmes internationales qui ouvrent le monde entier aux jeunes ambitieux. Il était de belle taille, avec ce côté un peu (5) _____ des hommes qui deviendront (6) _____ s'ils en ont le temps, ce qui ne fut pas son cas. Il (7) _____ la famille van Learne – vous ne vous souvenez sans doute pas que le père de Simone (8) _____ van Laerne. C'était un ami du fils aîné, et Catherine van Laerne espérait bien qu'il tomberait amoureux d'elle. Cela aurait parfaitement pu (9) _____ : elle était charmante, de caractère joyeux, riche de mille qualités, mais Emma (10) _____.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terrible 2. Apparut 3. Se nommait 4. Foudroyé 5. Se produire 6. Corpulents 7. Interminable 8. Certain 9. Bougeait 10. Fréquentait 11. Ricané 12. Calme 13. Se figea 14. Interrompu 15. Massif |
|---|--|

II Lisez le texte. Répondez aux questions ci-après d'après l'information trouvée dans le texte.

Note sur 5

Mozart fit trois séjours à Paris, mais c'est le premier d'entre eux qui a laissé la plus grande trace dans notre histoire.

La première fois qu'il découvre Paris, il n'a pas 7 ans. Il arrive vers la fin du mois de novembre 1763 accompagné de son père Léopold Mozart, directeur de musique du prince archevêque de Salzbourg, et de sa sœur Maria-Anna, dite Nannerl, âgée de 11 ans.

Chaque jour, Léopold va entendre des chœurs à Paris ou à Versailles, mais pas de musique pour voix seule car il la trouve « vide, glacée, misérable, c'est-à-dire française ! »

C'est au cours de ce premier séjour que Grimm, qui est alors secrétaire du duc d'Orléans, introduit les Mozart à la Cour.

Wolfgang est donc reçu par M^{me} de Pompadour. La scène est restée célèbre, car la favorite de Louis XV refusera de l'embrasser. Le petit Wolfgang indigné aurait alors fait remarquer que l'impératrice Marie-Thérèse l'avait, elle, bel et bien embrassé. L'enfant prodige rencontre également la reine Marie Leszczyńska et là, les choses se passent mieux, car elle parle avec lui en allemand et surtout, le bourre de gâteaux.

Le 10 mars 1764, Nannerl et Wolfgang donnent leur premier concert public à Paris.

Si le séjour de 1766 se déroule agréablement (Mozart a alors 10 ans), ce fut le dernier séjour parisien, en 1778, qui, lui, se passa mal : Mozart a 22 ans.

Il envisage de donner des leçons de musique : à Paris elles sont payées trois louis d'or pour douze séances ; par ailleurs, des souscriptions permettent aux musiciens de faire graver leurs œuvres. Donc, Mozart arrive plein d'espoir. Mais bientôt, chez la duchesse de Chabot, il doit jouer « pour les fauteuils » sur un mauvais piano. Certes, on lui offre une place d'organiste à Versailles, mais il devrait y vivre six mois par an ce dont il n'a aucune envie. Rien ne se passe comme il l'avait imaginé.

Épilogue tragique de ce dernier séjour, sa mère, gravement malade, meurt le 3 juillet, probablement pour avoir bu une eau insalubre. Mozart reste quand même à Paris et donne des leçons à la fille du duc de Guise... qui ne le paye pas.

Pas rancunier, il composera tout de même sa Symphonie en ré K. 297 dite... « Parisienne ».

1. Combien de fois Mozart est-il venu à Paris ?

- a) Une fois.
- b) Deux fois.
- c) Trois fois.
- d) Quatre fois.

2. Quelle était l'impression du petit Mozart produite par la Cour française ?

- a) Il a apprécié la maîtresse de Louis XV.
- b) Il n'a pas aimé la femme de Louis XV.
- c) Il a été content d'y voir la reine d'Autriche.
- d) Il a apprécié la gentillesse de la reine française.

3. Comment était le premier concert du petit Mozart ?

- a) Il a joué tout seul.
- b) Il a joué avec sa sœur.
- c) Il a chanté dans un chœur.

d) Il a joué avec son père.

4. Quelle était l'impression de Mozart de son dernier séjour à Paris ?

- a) Il était déçu, on ne lui a pas donné de travail.
- b) Il s'est réjoui de la place d'organiste à Versailles.
- c) Il était content de ses concerts, mais les cours le fatiguaient.
- d) Il était déçu du boulot qu'on lui proposait.

5. Pourquoi l'épilogue de son séjour à Paris a-t-il été tragique ?

- a) Il a appris la maladie de sa mère.
- b) Il a perdu un parent et il n'a rien gagné.
- c) Il n'a rien réussi à écrire à Paris.
- d) Il a bu de l'eau insalubre et est tombé malade.

III Complétez les phrases. Choisissez la variante la plus précise de la liste.

Note sur 15

1. Vingt ans après ce vol, le président de la société Montres Breguet va mettre ses horlogers _____ défi de reproduire l'objet mythique.
2. Il leur faudra plus de trois ans pour _____ à dupliquer la montre à la perfection.
3. Tronsson finança une chapelle... En échange, il demanda que son nom _____ à la postérité...
4. Pour propager les belles lettres, François I fonda le Collège des « lecteurs royaux », interdit qu'un livre _____ le royaume sans que la Bibliothèque royale n'en _____ au préalable une copie...
5. Il s'installa à Paris. Il devait y mourir le 23 août 1510, après _____ à Paris près de quarante ans.
6. La capitale longtemps façonnée avec les chiffres, ne _____ en tout cas jamais avec la poésie : nulle part on ne pratiqua mieux l'art de baptiser les rues.
7. En Russie, ces toboggans recouverts de glace existaient depuis longtemps : la grande Catherine _____ raffolait !
8. Un certain nombre _____ par Napoléon I ont donné leur nom à une artère de la capitale.

| | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | A. en | B. au | C. dans | D. le |
| 2 | A. revenir | B. devenir | C. parvenir | D. provenir |
| 3 | A. passe | B. passera | C. passerait | D. passa |
| 4 | A. quitte ; possède | B. quitta ; posséderait | C. quitterait ; possèderait | D. quitta, posséda |
| 5 | A. vivre | B. ayant vécu | C. étant vécu | D. avoir vécu |
| 6 | A. en était | B. le fut | C. en fût | D. le fût |
| 7 | A. le | B. eux | C. en | D. lui |
| 8 | A. des batailles remportées | B. des batailles remportés | C. de bataille remportée | D. de batailles remportées |
| | | | | |

9. Ses biens furent mis sous séquestre... Il _____ passer trente-trois ans à rembourser 1 000 francs par an, mais il mourra avant même d'avoir pu honorer la première traite.
10. Nul ne songe ici _____ épingler la naïveté de nos _____.
11. S'il n'est pas toujours facile de gouverner, _____ la théorie des jeux et ses outils en pleine expansion peuvent-ils nous aider à faire des choix raisonnés dans bien _____ situations pratiques.
12. Prenons le cas d'une population _____ on veut connaître les intentions de vote, avant une élection.
13. En fait, la notion de fiabilité date de la dernière guerre, lorsque les méthodes de contrôle statistique de la qualité _____ mises en oeuvre.
14. Quelque bien qu'on nous _____ de nous, on ne nous apprend rien de nouveau.
15. Chaque saison a ses charmes, quelle est _____ qui vous semble la plus agréable ?

| | | | | |
|----|-----------------|---------------------|-------------------|------------------|
| 9 | A. devrait | B. a dû | C. aurait dû | D. avait dû |
| 10 | A. à ; aï eux | B. de ; aï eus | C. à ; aï euls | D. de ; aï euls |
| 11 | A. en plus ; de | B. en outre de ; de | C. au moins ; des | D. au moins ; de |
| 12 | A. laquelle | B. en laquelle | C. de laquelle | D. dont |
| 13 | A. furent | B. avaient été | C. auraient été | D. seraient |
| 14 | A. dit | B. dise | C. dites | D. disons |
| 15 | A. celle-ci | B. celle | C. celui-ci | D. celle-la |
| | | | | |

I Rédaction du sujet

БЛОК 2 Творческое задание.
(250-300 mots)

Lisez la citation de Pierre de Cubertin; expliquez son sens; imaginez un contexte (un exemple d'une œuvre littéraire/ de l'histoire/ de votre expérience) où cette citation pourrait s'utiliser; donnez votre opinion sur cette citation.

« Le succès n'est pas un but mais un moyen de viser plus haut. »

Note sur 30

II Vous voyez sur cette image un monument mondialement connu d'une grande ville francophone. Laquelle? Dans quel pays se trouve-t-elle ? Comment le monument s'appelle-t-il (à qui est-t-il consacré ?)? Quel poste cette personne occupait-elle dans cette ville ?

Note sur 5



III Regardez ces deux tableaux. Comparez-les. Trouvez des points communs et des éléments opposés.

Tableau 1.
Note sur 35



Tableau 2.

