



**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ!»**

Задания отборочного этапа
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2012/2013 учебный год

10-11 классы

БЛОК 1

Лексико-грамматический тест

Note sur

70

I. Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante

Note sur

51

Enfant, elle parlait peu, encore moins qu'aujourd'hui. Son père mourut et Camille n'ouvrit plus jamais la bouche. Même pendant ses cours (1) _____ avec monsieur Doughton qu'elle aimait (2) _____, elle ne parlait plus.

Un jour, alors que tous les autres élèves étaient partis, il brisa leur accord tacite et lui adressa la parole pendant qu'elle (3) _____ avec des pastels :

- Tu sais, Camille, à qui tu me fais penser ?

Elle secoua la tête.

- Eh bien, tu me rappelles un peintre chinois qui s'appelait Chu Ta... Tu veux que je te (4) _____ son histoire ?

Camille fit oui. Il ferma les yeux en signe de contentement, se servit (5) _____ un bol et vint s'asseoir près d'elle.

- Quand il était (6) _____ enfant, Chu Ta était très heureux...

Il but une gorgée de la dynastie des Ming... Sa famille était très riche et très puissante. Son père et son grand-père étaient (7) _____ peintres célèbres et le petit Chu Ta avait hérité de leurs talents. Figure-toi qu'un jour, alors qu'il (8.1) _____ huit ans, il (8.2) _____ une fleur, une simple fleur de lotus (9) _____ sur un étang... Son dessin était si beau, si beau, que sa mère décida de (10) _____ dans leur salon. Elle affirmait que (11) _____ on sentait une petite brise fraîche dans cette grande pièce et que même, on pouvait respirer le parfum de la fleur quand on (12) _____ devant. Tu te rends compte ? (13) _____ le parfum ! Et sa mère ne devait pas être commode... Avec un mari et un père peintres, elle (14) _____ d'autres...

Il se pencha de nouveau (15) _____ son bol.

- (16) _____ grandit Ta, dans l'insouciance, le plaisir et la certitude d'être un jour, lui aussi, (17) _____ grand artiste... Hélas, quand il eut dix-huit ans, les Mandchous

prirent le pouvoir (18) _____ Ming. Les Mandchous étaient des gens cruels et brutaux qui n'aimaient pas les peintres et les écrivains. Ils leur interdirent (19) _____ de travailler. C'était là la pire chose qu'on (20) _____ leur imposer, tu t'en doutes bien... La famille de Chu Ta ne connut (21) _____ la paix et son père mourut (22) _____ désespoir. Du jour au lendemain, son fils, qui était un coquin, qui aimait rire, chanter, dire des bêtises ou réciter (23) _____ longs poèmes fit une chose incroyable... Oh ! mais qui vient là ? demanda monsieur Doughton, avisant son chat qui (24) _____ sur le rebord de la fenêtre et commençant avec lui exprès, une longue conversation bête.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? finit-elle (25) _____ murmurer.

Il cacha son sourire (26) _____ les broussailles de sa barbe et continua comme (27) _____ :

- Il a fait une chose incroyable. Une chose (28) _____ tu ne devineras jamais... Il a décidé de se taire pour toujours. Pour toujours, tu m'entends ? Plus un seul mot (29) _____ de sa bouche ! Il était écœuré par l'attitude des gens autour de lui, (30) _____ qui reniaient leurs traditions et leurs croyances pour être bien vus des Mandlâches ! Alors, il écrivit le mot Muet sur la porte de sa maison et si (31) _____ personnes essayaient de lui parler (32) _____, il déployait devant son visage un éventail où il (33) _____ Muet et l'agitait (34) _____ tous les sens pour (35) _____ faire fuir...

La petite fille (36) _____ ses paroles.

- Le problème, c'est que personne ne peut vivre sans s'exprimer. Personne... C'est impossible... Alors Chu Ta, qui (37) _____ comme tout le monde, comme toi et moi par exemple, beaucoup de choses (38) _____ dire, eut une idée géniale. Il partit (39) _____ montagnes, loin de tous ces gens qui (40) _____ et se mit à dessiner... (41) _____, c'était ainsi qu'il allait (42) _____ et communiquer avec le reste du monde : (43) _____ ses dessins... Tu veux les voir ?

Il alla (44) _____ un grand livre blanc et noir dans sa bibliothèque et (45) _____ posa devant elle :

- Regarde comme c'est beau... Comme c'est simple... Juste un trait, et voilà... Une fleur, un poisson, une sauterelle... Regarde ce canard, comme il a (46) _____ fâché et ces montagnes, là, dans (47) _____ brume... Regarde comment il a dessiné la brume... Comme si ce n'était rien, que (48) _____ vide... Et ces poussins, là ? On a envie de les (49) _____. Regarde, son encre est comme un duvet... Son encre est douce...

Camille souriait.

- Tu veux que je (50) _____ à dessiner comme lui ?

Elle hochait (51) _____ tête.

- Oui.

1	A. du dessin	B. de dessins	C. de dessin	D. des dessins
2	A. tant	B. autant	C. d'autant	D. d'autant plus
3	A. s'était amusé	B. s'amusait	C. s'amusa	D. s'était amusée
4	A. raconte	B. raconterais	C. aurais raconté	D. raconterai
5	A. par	B. d'	C. avec	D. -

6	A. -	B. un	C. l'	D. comme
7	A. les	B. de	C. -	D. des
8.1 8.2	A. n'avait pas/ dessina	B. n'avait pas/ dessinait	C. n'avait pas eu / dessina	D. n'eut pas / dessina
9	A. couché	B. en couchant	C. ayant couché	D. couchée
10	A. cracher	B. l'accrocher	C. le raccrocher	D. le décrocher
11	A. à cause de lui	B. grâce à lui	C. faute de lui	D. par lui
12	A. passait	B. passerait	C. passe	D. avait passé
13	A. Déjà	B. Jamais	C. Encore	D. Même
14	A. avait vu	B. voyait	C. en avait vu	D. en voyait
15	A. au-dessus de	B. sur	C. de	D. à
16	A. Aussi	B. Autant	C. Tellement	D. Ainsi
17	A. -	B. le	C. un	D. d'un
18	A. à la place des	B. aux	C. chez les	D. des
19	A. donc	B. en effet	C. en revanche	D. en tout cas
20	A. put	B. pouvait	C. puisse	D. peut
21	A. plus jamais	B. -	C. jamais	D. jamais plus
22	A. avec	B. de	C. du	D. par
23	A. des	B. les	C. -	D. de
24	A. vient de se poser	B. se pose	C. se posa	D. s'était posé
25	A. par	B. de	C. à	D. -
26	A. en dessous	B. par	C. dans	D. entre
27	A. si de rien n'était	B. si rien n'était	C. si rien n'est	D. si personne n'était
28	A. laquelle	B. à laquelle	C. que	D. quelle
29	A. ne sortirait	B. ne sortirait pas	C. ne sortira	D. ne sortira pas
30	A. ceux-là	B. ceux-ci	C. eux	D. ceux
31	A. quelques	B. certaines	C. quelques-unes	D. d'aucuns
32	A. quand même	B. donc	C. même	D. surtout
33	A. écrivit aussi	B. écrirait aussi	C. avait aussi écrit	D. écrivait aussi
34	A. en	B. dans	C. de	D. à
35	A. se	B. -	C. leur	D. les
36	A. entendait	B. lisait	C. buvait	D. prenait
37	A. aurait	B. eut	C. avait eu	D. avait
38	A. de	B. à	C. -	D. pour
39	A. dans les	B. en	C. aux	D. pour les
40	A. l'ont trahi	B. venaient de le trahir	C. l'avaient trahi	D. le trahirent
41	A. Néanmoins	B. Désormais	C. Par ailleurs	D. Jadis
42	A. se voir	B. contacter	C. s'adresser	D. s'exprimer
43	A. de travers	B. à travers	C. au travers	D. en travers
44	A. chercher	B. trouver	C. prendre	D. apporter
45	A. cela	B. celui	C. le	D. en

46	A. air	B. de l'air	C. l'air	D. un air
47	A. -	B. la	C. une	D. de la
48	A. -	B. du	C. un	D. le
49	A. avoir caressées	B. avoir caressés	C. avoir caressé	D. caresser
50	A. t'apprendrai	B. t'apprenne	C. t'apprends	D. t'apprendrais
51	A. la	B. sa	C. -	D. de la

II. Reconstituer l'ordre des phrases dans le fait divers « La cliente accusée de vol ».

Note sur 11

- A. Et la mère de famille a découvert avec stupéfaction qu'elle avait un pot de crème à l'intérieur.
- B. Elle est rentrée en pleurs chez elle et a raconté la scène à son mari.
- C. Lorsqu'elle est passée en caisse, l'alarme a sonné.
- D. Ce dernier lui a glissé discrètement un produit cosmétique dans son sac.
- E. Une femme faisait ses courses dans un supermarché lorsqu'elle s'est aperçue que l'un des vigiles la suivait.
- F. Le vigile a été viré et a été convoqué à la gendarmerie.
- G. Celui-ci, furieux, est retourné au magasin et a demandé à parler au Directeur.
- H. Les faits se sont déroulés vendredi à La Réole, en Gironde.
- I. Les caméras de surveillance ont été visionnées et le gérant s'est rendu compte que les dires de la femme étaient exacts.
- J. La victime avait beau crié son innocence, elle a été contrainte de payer le produit et ce devant tous les clients.
- K. L'agent de sécurité lui a demandé d'ouvrir son sac.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

III. Relier les éléments figurant dans les deux colonnes ci-dessous pour reconstituer l'énoncé d'un fait divers

Note sur 8

Début des énoncés formant un fait divers	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
1. Les faits se sont déroulés hier	A. récupérer des clés ou un téléphone.
2. Deux individus extérieurs à l'établissement ont tenté de s'introduire dans l'école	B. a précisé cette source.
3. Furieux, les deux personnes, âgées environ de 18 ans, l'ont alors mis à terre	C. ont dû intervenir.
4. Ils voulaient rentrer pour voir un élève,	D. mais ont été identifiés, selon une source policière.
5. Un parent d'élèves et des enseignants	E. et tabassé violemment.
6. La victime n'a pas été blessée	F. mais est secouée psychologiquement.
7. Les agresseurs n'ont pas été interpellés	G. au collège Jean Lurçat de Saint-Denis.
8. Ils seront interpellés à domicile ou convoqués,	H. mais le principal adjoint les en a empêchés.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

БЛОК 2
Мир французского языка

Note sur 30

Exercice 1**10 points**

Consigne : *Vous trouverez sur les deux pages qui suivent, six fragments d'affiches de spectacles et six extraits de synopsis. Consultez les images et les textes, puis répondez aux questions ci-après.*

1. Associez chaque extrait de synopsis (chiffres romains) à une affiche qui lui correspond (lettres). 2 points

I	II	III	IV	V	VI
A	B	C	D	E	F

2. Lesquels de ces spectacles appartiennent à la plume d'un même auteur de textes? (Entourez les lettres des affiches correspondantes) 2 points

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

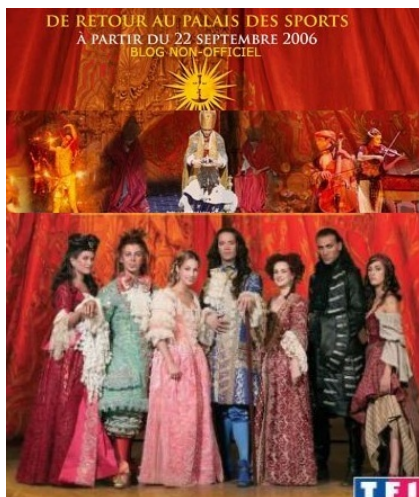
3. Lequel de ces spectacles est le plus récent pour sa première représentation ? (Entourez la lettre de l'affiche correspondante) 2 points

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

4. Lequel de ces spectacles a connu le plus grand succès (nombre de reprises) en France et à l'étranger? (Entourez la lettre de l'affiche correspondante) 2 points

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

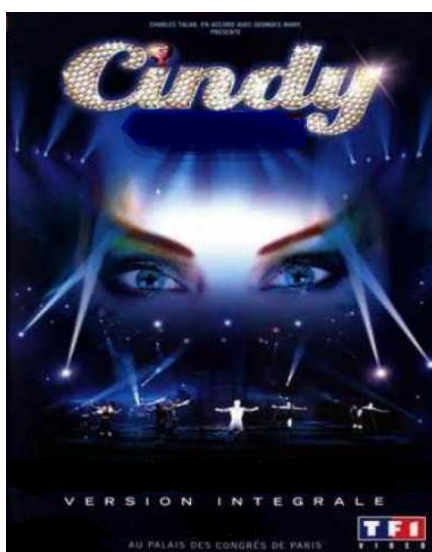
5. Citez au moins deux autres titres de spectacles francophones du même genre que vous connaissez et qui ne sont pas répertoriés par ces affiches _____
_____ 2 points



A



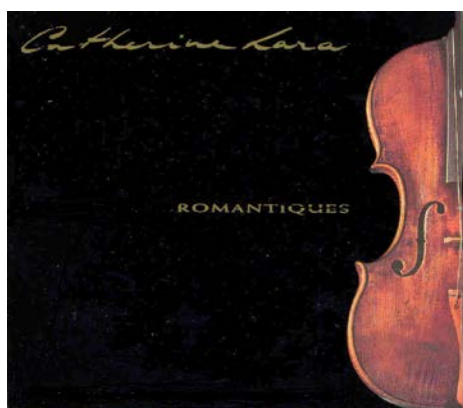
B



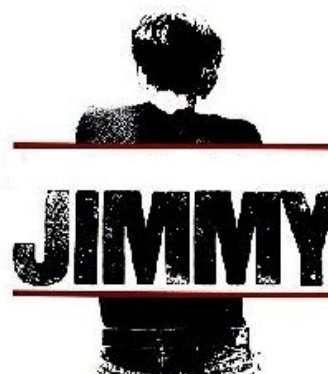
C



D



E



F

I. Il était une fois en ... une adolescente rebelle vit dans un pavillon de banlieue avec sa belle-mère et ses deux demi-soeurs qui la traitent comme une servante. Le soir, elle s'enfuit retrouver Malcom, son copain d'une cité avoisinante. Elle est le fruit d'une aventure de voyage entre un pilote d'avion irlandais et une fille du soleil, qui a préféré abandonner son enfant pour pouvoir refaire sa vie dans son île. Pour donner un foyer à sa fille, le père s'est marié à une femme divorcée ex Disco-Queen sous le nom de La Palma. Un soir, Ricky, le rocker le plus adulé du moment, fiancé par la presse à une top-model névrosée Judy, donne un concert dans la boîte de nuit la plus "in" de la ville...

II. Capitale de l'Occident, est le terrain de jeux des Etoiles Noires, le gang de Johnny. Quand il ne met pas la ville à feu et à sang, le groupe se retrouve à l'Underground Café. C'est là que travaille Marie-Jeanne, qui nourrit un amour impossible pour Ziggy. Loin des souterrains, un puissant businessman, annonce sa candidature à la Présidence de l'Occident. Fervent opposant de ce dernier, Johnny choisit l'émission de Cristal pour exposer ses idées. L'enregistrement est brutalement interrompu par l'enlèvement de l'animatrice. Malgré leurs différences, Johnny et Cristal succombent au coup de foudre. Tandis que le businessman célèbre sa victoire électorale aux côtés de sa fiancée, une star de cinéma déchue, la bande de Johnny pose des bombes. Prévenus du complot, les hommes du président se lancent à leur poursuite. Dans la panique générale, Cristal ne parvient pas à quitter les lieux à temps. Elle mourra dans les bras de Johnny.

III. Pour s'affirmer, le jeune monarque décide de commander ses armées lors d'une campagne, contre la volonté de sa mère et malgré l'inquiétude de Marie, la nièce de son ministre. Atteint d'une grave maladie, on l croit le roi bientôt mort, la cour l'oublie et se tourne déjà vers son frère,. Mais le miracle opère, un médecin de sa mère tente un remède et le roi revient à la vie. Il apprend que tout le monde l'a oublié, à l'exception de sa famille et de Marie. Éperdument amoureux de la belle Italienne, il projette de l'épouser, mais Marie elle-même pense que cela n'est pas possible: Le jeune roi s'obstine mais la raison finit par l'emporter. Marie est contrainte à l'exil et le Roi épouse l'infante d'Espagne en sacrifiant son destin d'homme à celui de monarque.

IV. Un teenager d'aujourd'hui se rend sur la tombe de son idole a Fairmount, en Indiana. Il y rencontre une jeune groupie, Virginie. Ils s'enferment tous les deux dans le cimetière pour y passer la nuit et sont la proie de deux fantômes qui hantent les lieux et s'emparent tous les soirs d'un jeune fan de leur idole avec qui ils se rejouent sa légende. Au cours de cette nuit initiatique, à mesure qu'ils avancent dans ce voyage vers la mort de leur idole, les deux jeunes se détachent de leur fantasme d'adolescent et choisissent de s'aimer pour eux-mêmes.

V. Devant la prophétie, le roi égyptien décide de tuer tous les jeunes enfants hébreux. Pour éviter que son enfant fasse parti de cette tuerie, une femme abandonne son enfant que Bithia, soeur du roi élèvera comme son propre fils. Une fois devenu adulte, le roi donne les terres à son fils et le reste à l'enfant hébreux sauvé. Puis ce dernier rencontre Dieu et découvre son message qu'il veut transmettre aux Égyptiens. Ce peuple refusant d'entendre le message s'affrontent aux Hébreux puis découvrent leur indépendance.

VI. A 28 ans, Aurore quitte son château, son mari et ses enfants pour s'installer à Paris, seule mais avec un amant sous la main, dans un appartement de Saint-Germain-des-Prés. Portant redingote et haut-de-forme et fumant le cigare, elle fait son entrée dans les salons parisiens. Plus âgée, elle se souvient de ses amours. Elle les fait s'animer un à un dans ce salon parisien où sa mémoire les réunit. Et elle revit son passé avec la même passion.

Exercice 2

10 points

Consigne : *Voici les recettes de trois plats français que l'on prépare traditionnellement pour des repas de fêtes religieuses. Lisez les textes de ces recettes , puis répondez aux questions qui suivent*

Recette I

Ingrédients : 250 gr de farine de blé ou de froment, 3 oeufs entiers, 50 cl de lait, 25 gr de beurre, 25 gr de sucre fin, 1 pincée de sel

Préparation: Versez la farine et le sucre dans un grand saladier. Formez une fontaine au centre et délayez la farine avec le lait, ajoutez la pincée de sel, les oeufs entiers et le beurre fondu. Mélangez le tout à l'aide d'un fouet. Faites fondre un peu de beurre dans une poêle, lorsqu'il est chaud versez une petite louche de pâte et faites dorer des deux côtés.

Recette II

Ingrédients : 120g de beurre, 120g de sucre en poudre, 120g de poudre d'amandes, 1 œuf entier, 2 cuillères à café de farine, 1 cuillère à soupe de rhum, 2 pâtes feuilletée, 1 jaune d'œuf pour la dorure, 1 noix de beurre, 1 fève

Préparation: Préchauffez le four à 180°. Mettez le beurre à ramollir, et versez-le dans un saladier. Ajoutez le sucre, et fouettez pour obtenir un mélange moussé. Ajoutez la poudre d'amandes, l'œuf entier, la farine, et le rhum, puis mélangez jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène. Recouvrez la plaque du four d'une feuille de papier sulfurisé, et beurrez-la. Étalez une pâte feuilletée sur le papier sulfurisé, puis piquez-la avec une fourchette. Garnissez de crème d'amandes, et étalez celle-ci jusqu'à 1 cm du bord. Déposez la fève. Recouvrez avec la deuxième pâte. Appuyez sur les bords pour bien sceller la galette sur tout le tour. Battez le jaune d'œuf avec une goutte d'eau, puis badigeonnez-en le dessus de la galette. Dessinez des motifs avec la pointe d'un couteau si vous le souhaitez. Enfourez pour 40 minutes de cuisson.

Recette III

Ingrédients : 5 oeufs (cinq jaunes et quatre blancs), 125 grammes de farine, 125 grammes de sucre, 1 cuillère à café de levure, 40 grammes de beurre, 1 cuillère à soupe de rhum, sel; pour la crème: une demi plaquette de beurre, 60 grammes de sucre glace, 3 cuillères à soupe de pralin, 3 jaunes d'oeufs

Préparation: Faites fondre le beurre dans un bain-marie d'eau. Recouvrez une plaque à pâtisserie de papier sulfurisé. Recouvrez la plaque de beurre fondu avec un pinceau à pâtisserie. Préchauffez votre four à 210 °. Fouettez dans un récipient cinq jaunes d'oeufs et le sucre. Incorporez progressivement le rhum, la farine et la levure, puis le reste du beurre fondu, à peine tiède. Battez les quatre blancs d'œuf en neige ferme avec une pincée de sel. Incorporez-les à la pâte à biscuit. Étalez la pâte sur le papier sulfurisé, en lui donnant une épaisseur régulière entre un et deux cm environ. Glissez la plaque au four et laissez cuire 15 min. Retirez-la du four. Roulez ensemble le biscuit et le papier, puis laissez-les refroidir. Fouettez le beurre ramolli avec le sucre glace. Une fois le mélange lisse, ajoutez les jaunes d'oeufs, l'un après l'autre. Incorporez le pralin. Et on assemble le tout : Déroulez le biscuit sur un linge propre et humide. Étalez la moitié de la crème en couche régulière. Roulez à nouveau le biscuit sur lui-même mais cette fois-ci sans le papier sulfurisé. Recouvrez-le du reste de crème. Dessinez sur la crème avec une fourchette et laissez faire votre imagination pour les décorations .

Questions 6 à 8: Associez les recettes des plats aux noms des fêtes pour lesquelles ils sont traditionnels (lettres).

6. Recette I

2 points

A. Noël

B. Pâques

- C. Assomption
- D. St Epiphanie
- E. Chandeleur
- F. Toussaint

7. Recette II 2 points

- A. Noël
- B. Pâques
- C. Pentecôte
- D. S^t Epiphanie
- E. Chandeleur
- F. Toussaint

8. Recette III 2 points

- A. Noël
- B. Pâques
- C. Pentecôte
- D. St Epiphanie
- E. Chandeleur
- F. Toussaint

9. L'un de ces plats est habituellement préparé pour servir d'objet de tout un rite ou jeu auquel prennent part tous ceux qui se réunissent autour de la table. Quel est le nom de ce plat ?

_____ 2 points

10. Comment appelle-t-on la personne qui collectionne les petits objets que l'on cache à l'intérieur de ce plat? _____ 2 points

Exercice 3

10 points

Consigne : *Regardez l'image ci-bas puis répondez aux questions 11 à 14, et enfin procédez à la rédaction 15*



- Ils en ont parlé...

Cette image constitue une reprise contemporaine de la partie iconographique d'une caricature plus ancienne et bien connue en France, suivie d'une inscription originale

11. A quel ensemble de mesures économiques et sociales entreprises en France fait allusion cette caricature ? Précisez son année 2 points

12. Quel conflit social et politique majeur du passé a servi de source pour la caricature originelle? 2 points

13. Le scandale qui a débouché sur le conflit en question avait été révélé par la publication d'un article de presse. Quel était son titre? 2 points

14. Quel est le nom de l'auteur de cet article et de quel côté du conflit se met-il par cette intervention ? 2 points

15. Selon vous, pour quelles raisons essentielles la caricature originelle a-t-elle été reprise pour illustrer le climat social en France d'aujourd'hui? Argumentez votre réponse en quelques lignes (50 mots \pm 10 %) 2 points
