

Задача 1 (35 баллов)**Решение и критерии:**

1.1. Речь идёт о существительном *подать* (7 баллов). *Подать* — это налог, взимавшийся в царской России (подушная подать, на современном официальном языке — налог с физических лиц, была введена Петром I в 1724 году). Это слово связано с глаголом *дать* и оканчивается, как и он, на *-ать*.

1.2. Распространённые существительные мужского рода: *дѣготь, коготь, ноготь, локоть, лапоть* (по 2 балла, максимум 4). Слово *ломоть* оценивалось в 1 балл: хотя это слово сейчас часто произносится с ударением на первый слог, нормативное ударение — на второй слог.

1.3. Распространённые существительные женского рода: *слякоть, мякоть, копоть, перхоть, прихоть, похоть* (по 2 балла, максимум 4).

1.4. Это глаголы *выколоть, выпороть, выполоть, вымолоть* (по 5 баллов за глагол; не более 10 баллов). В этих глаголах ударение ставится на первый слог, поскольку приставка *вы-* почти всегда перетягивает ударение на себя (10 баллов). Бесприставочных глаголов на безударное *-оть* не существует.

Задача 2 (35 баллов)**Решение и критерии:**

2.1. Эта база данных содержит информацию о формах слов, которые и разделяются запятыми (9 баллов). Судя по тому, что у слова *абазур* 12 форм (между которыми стоит 11 запятых), а не 10, омонимичные формы указываются несколько раз.

2.2. *я < мой < индивидуальный* (5 баллов); *я < мой*, т. к. слово *я* изменяется по падежам, а *мой* — ещё и по родам и числам (4 балла); *мой < индивидуальный*, т.к. у слова *индивидуальный* есть ещё и краткие формы.

2.3. *устать < стареть < копать* (5 баллов); *устать < стареть*, т. к. у глагола совершенного вида *устать* нет причастий настоящего времени, а у глагола несовершенного вида *стареть* есть (4 балла); *стареть < копать*, т. к. у непереходного глагола *стареть* нет страдательных причастий, а у переходного *копать* есть (4 балла).

Задача 3 (30 баллов)**Решение и критерии:**

3.1. Во группе (Б) *автор* совпадает с говорящим: в приводимых примерах их автор называет так сам себя. (15 баллов).

3.2.

11. С первых же строк он понял, в кого автор метит: это было воображаемое путешествие самого Василья Львовича (Ю. Тынянов). **А — 1 балл**

12. По-видимому, они не вызывали того сентиментального сочувствия, на которое рассчитывает автор всякого романа (Т. Тронина). **А — 1 балл**

13. Автор предупреждает, что события, описанные в повести, место действия и герои вымышлены

(А. Приставкин). **Б — 1 балл**

14. Но это именно он автор сказок про Ваню и Нико, поначалу казавшихся мне народными (А. Битов). **А — 1 балл**

15. Автор просит у тебя снисхождения — и благодарит за возможность выговориться (А. Иличевский). **Б — 1 балл**

3.3. Пример относится к группе Б (**1 балл**), однако, в отличие от остальных примеров, в описываемый момент говорящий не был автором, а был маленьким ребёнком (**1 балл**).

3.4. Слово *автор* синонимично местоимению первого лица единственного числа *я* (**5 баллов**). Другие выражения, обладающие этим же редким свойством: авторское или царское *мы* (*В этой статье мы показываем, что...; Мы, Николай Второй, ...*), *ваш покорный слуга, аз многогрешный* (**3 балла за любое из них**).