

**Время выполнения заданий – 180 минут**

**Максимальное количество баллов - 100**

**Задание 1 (20 баллов).**

**Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 5 баллов за ответ).**

1. Охарактеризуйте культуру времен Ивана Грозного. Приведите примеры.
2. Назовите три греческих ордера и расскажите об их применении. Приведите примеры.
3. Опишите и кратко охарактеризуйте икону Андрея Рублева «Троица».
4. Назовите трех художников, работавших в Нидерландах в 16 веке, и их ключевые работы.

**Задание 2 (30 баллов).**

**Дайте развернутый ответ (до 5 предложений) на вопрос (максимум 6 баллов за ответ).**

1. Назовите автора этого произведения и сюжет. В какой период оно было создано? Как основные черты эпохи проявились в нем?



2. По фрагменту изображения определите, частью какой картины он является. Расскажите о мифических персонажах, фигурирующих на этом полотне. Укажите автора и название, а также время создания этой работы.



3. В какую эпоху и в каком городе была создана эта постройка? По каким ее особенностям это можно определить? Назовите автора и название постройки.



4. Укажите название этого памятника, время и место его создания. В какой живописной технике сделано изображение? Какое место в истории искусства он занимает?



5. Как называется это произведение? Где и в какой период оно создано? Расскажите об истории его бытования.



**Задание 3 (50 баллов).**

**Напишите эссе объемом не менее 30 предложений на заданную тему.**

Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данное произведение занимает в творчестве автора и в истории искусства в целом, каково его значение для культуры. Выразите свое отношение к этому шедевру.



1. Рафаэль Санти. Мадонна в кресле. Ок. 1513-1514.



2. Колосс Константина. Пер. пол. 3 века н.э.



3. Собор Парижской Богоматери. 1160-1345 гг.