

Ключи к олимпиадным заданиям:

**11 класс:**

Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

Часть 2:

Номер вопроса	Верный ответ	Вес а баллах
2.1	Флоренция, ок. 1503-1519	3
2.2	Ян Вермеер Делфтский. Молочница	3
2.3	Собор Амьенской Богоматери	3
2.4	Зевс и Фетида	3
2.5	Франция	3
2.6	Никола Пуссен. Танкред и Эрминия	3
2.7	Великий Новгород	3
2.8	Сошествие во ад	3
2.9	Абстрактный экспрессионизм	3
2.10	Иван Шадр	3

Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; работа выполнена самостоятельно.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка
Навык организации академического	общая форма изложения полученных

текста, культура письма	результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе; стиль изложения соответствует академическим стандартам; общенаучные термины употреблены в верном контексте
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе