

ДИЗАЙН**9, 10, 11 класс****Время выполнения задания: 19.10.2018 – 25.11.2018**

Олимпиадное задание предусматривает выполнение проекта на одну из выбранных тем. Проект оформляется в презентацию размером не более 15 слайдов и загружается один раз в электронном виде в личном кабинете участника. Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную. В последнем случае его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид.

К загрузке допускается один файл в формате pdf размером не более 20 Мегабайт. В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде размещается название направления, название проекта и, при необходимости, его краткое описание.

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА (100 баллов)**Создайте проект.**

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать одно из направлений (коммуникационный дизайн, анимация/иллюстрация, дизайн среды, дизайн и фотография, дизайн и программирование, гейм-дизайн и виртуальная реальность) и в соответствии с ним выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12).

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Проект должно отличать стилистическое единство, концептуальная завершенность, оригинальность авторского замысла, гармоничное цветовое и композиционное решение.

Работы могут быть выполнены в любой технике, но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей.

Ниже приведено описание каждого из направлений.

Коммуникационный дизайн:

- серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия шрифтовых композиций;
- фирменный стиль;
- серия упаковок;
- инфографика;
- наружная реклама.

Анимация и иллюстрация:

**Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»
2018-2019 учебный год, отборочный этап**

- серия персонажей для мультфильма или компьютерной игры, изображенных в соответствующих им контекстах с фонами или в раскадровке;
- серия кадров к мультфильму или компьютерной игре;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- серия иллюстраций для учебников или инструкций;
- серия иллюстраций для книжных обложек;
- серия иллюстраций на свободную тему;
- комикс (от 6 страниц + обложка);

Дизайн среды:

- предметно-пространственные композиции (6-12 композиций, выполненных в любом материале);
- серия изображений, визуализирующих пространство (6-12 изображений);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (6-12 эскизов или макетов);
- серия изображений для оформления фасадов (6-12 изображений);
- серия предметов (6-12 предметов).

Дизайн интерьера:

- предметно-пространственные композиции (6-12 композиций, выполненных в любом материале);
- серия изображений, визуализирующих пространство (6-12 изображений);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (6-12 эскизов или макетов);
- серия предметов (6-12 предметов).

Дизайн и программирование:

- серии рекламных плакатов;
- фирменного стиля;
- инфографики.

Гейм-дизайн и виртуальная реальность:

- настольную игру с оригинальными правилами;
- поле для настольной игры с понятной логикой прохождения игры;
- серию зарисовок игровых экранов с элементами интерфейса;
- карту игрового уровня с отмеченными узлами игровых событий;
- серию персонажей / серию изображений одного персонажа для компьютерной игры;
- серию кадров к компьютерной игре;
- серию книжных или журнальных иллюстраций;
- серию иллюстраций для обложек;
- комикс;
- серию иллюстраций на свободную тему и в свободной технике.

Художник театра и кино:

- серия театральных плакатов/кино-афиш к одному или нескольким спектаклям/фильмам;

- серия эскизов костюмов к театральным постановкам/фильмам;
- серия интерьеров/декораций.

Дизайн и современное искусство:

- серия работ от 6 до 12 в форматах жанровой живописи, графики, коллажа, скульптуры, объектов, фотографий, ленд-арта (макеты или эскизы), инсталляций (макет или эскиз) на темы:

- вечное и хрупкое;
- яркое и резкое;
- далекое и великое;
- герой и город;
- победа и поражение;
- границы и вечность;
- ритм и музыка;
- строение мира;
- супермаркет;
- пустота.

Критерии оценивания проекта.

- концептуальность
- серийность
- стилистическое единство
- экспозиция
- оригинальность
- соответствие выбранному профилю
- композиция
- техника исполнения
- выразительность образов
- раскрытие заявленной темы