



**Межрегиональная олимпиада школьников
«Высшая проба»**

2015-2016 учебный год

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО И
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ,
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО
ЭТАПА
ДИЗАЙН**

Время выполнения заданий: 180 минут

Пишите в бланках ответов разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк (Максимальное количество баллов – 100)

Часть I (24 балла)

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

I.1. Какую реформу в искусстве Египта совершил фараон Аменхотеп IV (Эхнатон)?
(Максимум 6 баллов)

I.2. В чем различие между дорическим и ионическим ордерами в древнегреческой архитектуре?

(Максимум 6 баллов)

I.3. Какую роль играли катакомбы в раннехристианской культуре?

(Максимум 6 баллов)

Запишите правильные ответы:

I.4. Назовите трех художников, творчество которых относится к периоду Высокого Возрождения.

(Максимум 6 баллов)

Часть II (16 баллов)

Запишите правильный ответ:

II.1. Ниже приведен фрагмент фрески из сиенской ратуши – кто автор данной росписи?

(Максимум 4 балла)



П.2. Чье изображение представляет данная статуя?
(Максимум 4 балла)



П.3. Кто из знаменитых иконописцев 14 века является автором данной фрески?
(Максимум 4 балла)



П.4. Кто автор данного полиптиха?
(Максимум 4 балла)



Часть III (60 баллов).

Напишите эссе на заданную тему (не менее 250 слов):
(Максимум 60 баллов)

III.1. Сравните бронзовые статуи: памятник кондотьеру Гаттамелате, созданный Донателло, и древнеримскую статую Марка Аврелия. В чем сходство и различие этих памятников? Какие традиции Античности возрождает мастер эпохи Ренессанса?



Донателло.
Конный памятник кондотьера
Эразмо де Нарни, по прозвищу «Гаттамелата».
1443—1453.
Бронза.



Неизвестный автор.
Конная статуя Марка Аврелия.
161-180 гг. до н.э.
Бронза.



Донателло. Конный памятник кондотьера Эразмо де Нарни, по прозвищу «Гаттамелата». 1443—1453. Бронза.



Неизвестный автор.
Конная статуя Марка Аврелия.
161-180 гг. до н.э.
Бронза.