



**Межрегиональная олимпиада школьников
«Высшая проба»**

2015-2016 учебный год

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО И
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ,
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

**ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ДИЗАЙН**

Ключи к олимпиадным заданиям:

10 класс:

Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

Часть 2:

Номер задания	Верный ответ	Вес в баллах
1.В.1.	Амброджио Лоренцетти	4
1.В.2.	император Октавиан Август	4
1.В.3.	Феофан Грек	4
1.В.4.	Ян ван Эйк	4

Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	<ul style="list-style-type: none">- работа отвечает поставленному заданию;- грамотно применяется анализ;- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений;- объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему;- обоснованно используются знания и сведения из литературных источников.
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	<ul style="list-style-type: none">- дается личная оценка произведения искусства, сообщающая оригинальность текста.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	<ul style="list-style-type: none">- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры;- используемые понятия строго соответствуют теме.
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	<ul style="list-style-type: none">- изложение ясное и четкое;- приводимые доказательства логичны;- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
Навык организации академического текста, культура письма	<ul style="list-style-type: none">- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе;- стиль изложения соответствует академическим стандартам;- общенаучные термины употреблены в верном

	контексте.
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	- в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; - дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе.

При проверке учитывались черновики к работам. При обнаружении в листах ответов фактических и технических ошибок или неточностей, проверяющие обращались к текстам черновиков для сверки ответов.



**Межрегиональная олимпиада школьников
«Высшая проба»
2015-2016 учебный год**

**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И
ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА по
ДИЗАЙНУ**

Класс	ПОБЕДИТЕЛИ	ПРИЗЕРЫ	
	Дипломанты 1 степени	Дипломанты 2 степени	Дипломанты 3 степени
	Критерии определения	Критерии определения	Критерии определения
9	от 95 и выше	от 90 до 94	от 81 до 89
10	от 95 и выше	от 80 до 94	от 70 до 79
11	от 99 и выше	от 97 до 98	от 91 до 96