



«

»

2013-2014

**9 КЛАСС
ВАРИАНТ**

Время выполнения заданий – 60 минут.

Часть А

Задания А1 -- А20

Выберите среди предложенных ответов свой единственный и заштрихуйте соответствующий ему овал в бланке ответов на пересечении номера вопроса и номера ответа

А1. Мировая художественная культура – это:

- 1) множество культур народов мира
- 2) цивилизация
- 3) культура нескольких народов
- 4) копирование действительности

А2. С чем связана троичность образа Мирового Дерева:

- 1) с существованием всего живого на земле
- 2) только с существованием земли
- 3) только с существованием людей
- 4) с существованием только космоса

А3. В Эпосе, какого народа в ветвях Мирового дерева живет птица Анзунд:

- 1) в древнеисландском
- 2) в китайском
- 3) в шумерском
- 4) в древних германском и нидерландском

А4. Назовите важнейшие культуры, оказавшие влияние на современность и дальнейшее развитие мировых культур:

- 1) Древний Египет, античность, Возрождение
- 2) славянская культура
- 3) культура Азии
- 4) восточная культура

А5. На рельефных и фресковых росписях гробниц и заупокойных храмов, обелисков и стел изображены:

- 1) сцены загробной жизни
- 2) танцовщицы и музыканты
- 3) праздники
- 4) картины пиров и развлечения правителей

Дизайн

А6. Главные принципы канона изображения фигуры человека в египетской скульптуре:

- 1) искаженная фигура
- 2) стоящие фигуры с выставленной вперед правой ногой
- 3) стоящие фигуры с выставленной вперед левой ногой
- 4) непропорциональная фигура

А7. Природа и человек – главная тема искусства:

- 1) крито-микенского
- 2) восточного
- 3) египетского
- 4) греческого

А8. Религиозные верования буддизма нашли свое отражение во всех видах искусства страны:

- 1) Америки
- 2) Индия
- 3) Египет
- 4) Греция

А9. Буддистские пещерные храмы в основном украшали:

- 1) мозаика
- 2) витраж
- 3) живопись
- 4) мраморная скульптура

А10. Главный храм афинского Акрополя это -:

- 1) Пропилеи
- 2) Парфенон
- 3) храм Эрехтейон
- 4) Храм Тесея

А11. Пинакотека - это помещение в Древней Греции, в котором помещались:

- 1) картины и мемориальные плиты, посвященные богам
- 2) одежда
- 3) предметы обихода
- 4) колесницы

А12. К достижениям доколумбовой Америки относят грандиозное архитектурное сооружение в виде пирамиды ступенчатой формы культуры ольмеков;

- 1) пирамида Солнца
- 2) храм Крокодила
- 3) храм Солнца
- 4) пирамида Кукулькана

Дизайн

A13. Воплощение божественного идеала Средневековой Индии, космического царя танцев, осуществляющего круговращение Вселенной:

- 1) изображение Кали
- 2) мозаичное изображение Христа в облике Доброго Пастыря
- 3) монументальное изображение трехликого Шивы
- 4) изображение Будды

A14. В искусстве Ислама получили широкое распространение различные виды орнамента и каллиграфии потому, что:

- 1) получила широкое развитие каллиграфия
- 2) не существовал запрет на изображение образа
- 3) существовал запрет на изображение образа
- 4) в старину были хорошо развиты основы изображения орнамента

A15. Облик, какого наиболее почитаемого народом Святого в Западноевропейском искусстве изображали художники: Мессина, Мантенья, Боттичелли, Тициан и Перуджино:

- 1) Святой Себастьян
- 2) Святой Антоний
- 3) Святой Николай
- 4) Святой Георгий

A16. На щите, какого средневекового воина (12-14вв.) изображался герб и девиз:

- 1) простолюдина
- 2) сеньора
- 3) хозяина
- 4) рыцаря

A17. Патриот Земли Русской, разбивший войска шведского короля и освободивший псковские и новгородские земли в 1240 году:

- 1) Юрий Долгорукий
- 2) Александр Невский
- 3) Князь Минин
- 4) Князь Владимир

A18. В искусстве Высокого Возрождения (н.16в.) образ, олицетворяющий женскую красоту и духовность, воспетый Леонардо да Винчи и Микеланджело:

- 1) Богородица
- 2) крестьянка
- 3) Мадонна
- 4) Мать

Дизайн

A19. Русский художник-портретист, воспевавший красоту простой женщины-крестьянки, труженицы, матери:

- 1) Брюллов
- 2) Верещагин
- 3) Венецианов
- 4) Иванов

A20. В искусстве этого русского художника 20 века развивается извечная тема материнства (картина 1920г., «Петроградская мадонна»):

- 1) Дейнека
- 2) Борисов – Мусатов
- 3) Тоидзе
- 4) Петров-Водкин

Часть А

Задания А21 -- А25

Внимание! В заданиях необходимо выбрать все правильные ответы

A21. Вершиной японского искусства стали картины японского художника Хокусая (1760-1849) и вошли в золотой фонд японского и мирового искусства:

- 1) «Сосновый бор»
- 2) «Фудзи у Канагава»
- 3) «Красная Фудзи»
- 4) «Лесные дали»
- 5) «Фудзи в дождь»

A22. Ощущение разобщенности и драматизма в отношениях человека и природы представлены в картинах «Последний день Помпеи» и «Девятый вал» русских художников:

- 1) Шишкина
- 2) Брюллова
- 3) Васнецова
- 4) Петрова-Водкина
- 5) Айвазовского

A23. Мифические представления о последовательности событий и явлений природы у древних людей меняется с возникновением и развитием:

- 1) государственности, общества
- 2) цивилизации
- 3) изменения представлений о времени
- 4) любви к природе
- 5) изучения искусства

Дизайн

A24. У русского народа существует традиция постройки традиционного жилища – это изба. Она может быть с 3-мя, 5-ю числом окон по фасаду. К ней примыкали хозяйственные помещения и двор. Изба была:

- 1) 2-х стенная
- 2) 4-х стенная
- 3) 6-ти стенная
- 4) крестовая
- 5) 5-ти стенная

A25. Представители искусства 20 века – «лэнд-арта», зовущего человека на природу изображают в своих произведениях:

- 1) старение гор
- 2) рождение и гибель рек, морей и озер
- 3) радость жизни
- 4) трансформацию климата
- 5) геометрические фигуры из камушков и прутиков

Часть В

Задания В1 -- В4

Дайте краткий ответ и внесите его в бланк ответов В справа от номера выполняемого задания, начиная с первой клеточки

В1. На Руси широкое распространение получил-..... тип храма, имеющий форму креста, в центре он завершается куполом.

В2. Архитектурная, более древняя форма купола на Руси напоминала о доблестных воинах и богатырях – защитниках Отечества.

В3. Декоративное искусство Руси. Слово «.....» греческого происхождения, означает «образ», «изображение», она отображает образ Божественного мира.

В4. Традиционная африканская скульптура представлена прежде всего в Она немислима без костюма, музыки, танцев и пения.