



«

»

2012-2013

**9 КЛАСС
ВАРИАНТ**

Время выполнения заданий – 60 минут.

Часть А

Задания А1 –А20

Выберите среди предложенных ответов свой единственный и заштрихуйте соответствующий ему овал в бланке ответов на пересечении номера вопроса и номера ответа

1. Образцы первобытного искусства в виде наскальной живописи были обнаружены учеными в пещерах в форме изображений:

- 1) животных и людей
- 2) символов и знаков
- 3) древней письменности

2. В период искусства первобытности в эпоху мезолита (каменный век) преимущественно присутствовали изображения, показывающие:

- 1) одиночество человека в толпе
- 2) групповую общность
- 3) поиск смысла жизни

3. Искусство первобытности делится на 3 основных периода. Неолит это - :

- 1) древний каменный век
- 2) средний каменный век
- 3) новый каменный век

4. Языческий славянский праздник, сопровождающийся выпеканием и угощением блинами:

- 1) Масленица
- 2) Святки
- 3) Иван Купала

5. В древнеславянской мифологии бог, оберегающий животных ("скотий бог"), хозяин дикой природы, покровитель путешественников и торговцев, бог удачи это - :

- 1) Дажьбог
- 2) Велес
- 3) Ярило

6. Одним из городов – государств культуры Месопотамии был:

- 1) Шумер
- 2) Коринф
- 3) Александрия

7. Ритуальные храмы индейцев Древней Америки:

- 1) солнца и луны
- 2) змеи и леопарда
- 3) воинов

Дизайн

8. Основные декоративные средства оформления построек в Месопотамии:

- 1) стекло
- 2) глазурованный кирпич
- 3) глина

9. Главным украшением индуистских храмов являлись:

- 1) мозаика
- 2) скульптурные статуи
- 3) витражи

10. Древние Египтяне верили в магию изображения и ее воплощение в реальность, так как это обеспечивало:

- 1) спокойную жизнь
- 2) путь в мир Богов
- 3) пищу

11. На рисунках Боги и фараоны отличались от простых людей:

- 1) расположением на переднем или заднем плане рисунка
- 2) расположением рук и ног
- 3) высотой фигуры

12. На храмах проповедующих буддистскую религию часто изображается:

- 1) звезда
- 2) дерево жизни
- 3) вода

13. Известная особенность архитектуры легендарного дворца Миноса крито-микенской культуры:

- 1) открытые пространства
- 2) лабиринт
- 3) прямолинейность

14. Назовите, для какой древнегреческой богини был возведен храм в г. Эфес, который в 356 до н. э. поджег житель города Герострат, желая прославиться навечно:

- 1) Афина
- 2) Артемида
- 3) Гера

15. Богами Олимпа на Звездное небо после смерти были помещены:

- 1) Адонис и Артемида
- 2) Персей и Андромеда
- 3) Марсий и Афина

16. Протагор, сказавший знаменитую фразу «Человек – мера всех вещей» был:

- 1) греческий философ
- 2) римский философ
- 3) византийский философ

17. Ионическому архитектурному ордеру присущи:

- 1) тяжеловесность форм и мужественность
- 2) стройность и женственность
- 3) декоративность и использование растительных мотивов

Дизайн

18. Статую Афины в Парфеноне создал скульптор:

- 1) Фидий
- 2) Аполлоний
- 3) Кефисодот старший

19. Политические дискуссии в Древнем Риме проводились:

- 1) в термах
- 2) на Римском форуме (площади)
- 3) в амфитеатрах и цирках

20. Индивидуальность образа скульптур Древней Греции обеспечивалась пластичным изображением:

- 1) выражения лица
- 2) складок и движения одежды
- 3) заднего фона

Задания А21 –А25

Внимание! В заданиях необходимо выбрать все правильные ответы

21. Древние римляне создали самобытную архитектуру, опираясь на строительный опыт завоеванных народов, среди них:

- 1) этрусски
- 2) греки
- 3) печенеги
- 4) османы
- 5) ассирийцы

22. Храм Уицилопочтли (13 век) в Древней Америке был призван:

- 1) для увеселения
- 2) влиять на силы природы
- 3) для совершения жертвенного ритуала
- 4) влиять на животных
- 5) улучшать искусства

23. Какими художественными средствами пользовались римляне для украшения жилищ, общественных и храмовых сооружений:

- 1) фреска
- 2) гобелен
- 3) мозаика
- 4) шпалеры
- 5) скульптуры

24. Что можно отнести к достижениям Римской культуры:

- 1) Изобретение бетона
- 2) Изобретение пороха
- 3) Изобретение бумаги
- 4) Открытие шелка
- 5) Полы с подогревом

Дизайн

25. Апполон в Древней Греции считался:

- 1) Богом солнца
- 2) Богом науки
- 3) Богом света
- 4) Покровителем искусств
- 5) Покровителем зла

Часть В

Задания В1-В4

Дайте краткий ответ и внесите его в бланк ответов В справа от номера выполняемого задания, начиная с первой клеточки

1. Священная возвышенность, на которой согласно Древнеримскому мифу, был основан Рим братьями Ромулом и Ремом носил название _____ холм

2. Массивные полуциркульные арки из тесаного камня, так называемые римские ячейки, составленные в два-три яруса, окружали открытую арену и представляли собой круглое в плане сооружение, которое называлось - _____

3. Образ бога дождя и его сыновей в виде орла и змеи в Древнем мире встречается в культуре Древней _____

4. «Я знаю, что я ничего не знаю», - сказал когда-то древнегреческий философ _____