

Время выполнения заданий – 60 минут.

Часть А

Задания А1 –А20

Выберите среди предложенных ответов свой единственный и заштрихуйте соответствующий ему овал в бланке ответов на пересечении номера вопроса и номера ответа

1. Как назывался поперечный неф в средневековом храме Дороманского периода, расположенный между нефами и апсидой:

- 1) купол
- 2) трансепт
- 3) базилика

2. Как еще называют Романский стиль:

- 1) Земной
- 2) Монастырский
- 3) Народный

3. Капитель колонны в романском храме была традиционна по форме, но уникальна по тематике изображений на ней. Для украшения капители использовались:

- 1) животные мотивы
- 2) растительные мотивы
- 3) библейские сюжеты и фольклорные мотивы

4. «Каролингское Возрождение» - период средневековой Европы, относящийся к:

- 1) Готическому периоду
- 2) Дороманскому периоду
- 3) Романскому периоду

5. Время зарождения готического стиля:

- 1) Древний мир
- 2) Эпоха Возрождения
- 3) Средневековье

6. Соединительные арки между контрфорсами в готическом храме назывались:

- 1) аркбутаны
- 2) лучистые арки
- 3) капители

Дизайн

7. Окна в Соборе Нотр-Дам в Париже оформлены тематическими витражами в форме:

- 1) Розы
- 2) Квадрата
- 3) Полосы

8. Архитектурными признаками готического стиля являются:

- 1) стрельчатая арка и неюры
- 2) эклектичность и перегруженность внутреннего убранства
- 3) монастырская базилика

9. Романская ячейка это - :

- 1) живописный прием
- 2) архитектурная конструкция
- 3) сложная фреска

10. Четыре стены под одной крышей Византийского Храма символизируют:

- 1) Пути человеческие
- 2) четырех евангелистов
- 3) Стороны света под одним покровителем

11. Форма византийского храма:

- 1) четырехнефная
- 2) крестово-купольная
- 3) базиликальная

12. Поза Богородицы Оранты в иконописи это поза:

- 1) с Младенцем Христом, сидящим на Её руке и прижимающимся щекой к Её щеке
- 2) восседающей на престоле с Младенцем Христом на коленях
- 3) с поднятыми руками и открытыми ладонями

13. Амвон в византийском храме – это:

- 1) шаровидный купол храма
- 2) полукруглый выступ в центре зала
- 3) капитель

14. Планировка Византийского храма имела форму:

- 1) Крестообразную
- 2) Круглую
- 3) Крестово-купольную

15. Продолжателем традиций древнерусской живописи Андрея Рублева, иконописцем, работавшем на рубеже XV – XVI столетий, является:

- 1) Дионисий
- 2) Феофан Грек
- 3) Симон Ушаков

Дизайн

16. Церковь Вознесения в селе Коломенское является первой на Руси:

- 1) Купольной постройкой
- 2) Крестообразной планировкой собора
- 3) Каменной шатровой постройкой

17. Живопись по сырой штукатурке называется:

- 1) Мозаика
- 2) Литография
- 3) Фреска

18. Феофан Грек – иконописец и автор множества настенных фресок оставил весомый вклад:

- 1) в новгородском искусстве
- 2) в греческом искусстве
- 3) в русской архитектуре

19. Какая церковь была построена в 1165 году владимирским князем Андреем Боголюбским и является образцом владими́ро-суздальской школы:

- 1) Успенский собор Московского Кремля
- 2) Церковь Покрова на Нерли
- 3) Христорождественский собор в г. Рязань

20. К какому веку относятся мозаики Св.Софии в Киеве:

- 1) к X веку
- 2) к XI веку
- 3) к XII веку

Задания А21 –А25

Внимание! В заданиях необходимо выбрать все правильные ответы

21. Стилиевые особенности византийской школы иконописи:

- 1) золотой фон
- 2) неестественно вытянутые фигуры
- 3) портретное сходство
- 4) трехмерный пейзаж
- 5) растительные орнаменты

22. Размещение святых в Деисусе:

- 1) никогда не нарушается
- 2) по желанию иконописца
- 3) определено каноном
- 4) определено собранием горожан
- 5) нарушалось дважды

Дизайн

23. Архитекторы памятника русской архитектуры XVI—XVII века - Храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве:

- 1) Казаков
- 2) Барма
- 3) Огюст Монферан
- 4) Воронихин
- 5) Постник

24. Пасха - Христианский праздник, символом, которого служат:

- 1) Веточки вербы
- 2) Украшенные орнаментом куриные яйца
- 3) Особый пирог из творога
- 4) Зеленая ель или сосна
- 5) Ветки березы

25. Какие из перечисленных религий считаются Мировыми религиями:

- 1) Ислам
- 2) Христианство
- 3) Буддизм
- 4) Магометанство
- 5) Шаманизм

Часть В

Задания В1-В4

Дайте краткий ответ и внесите его в бланк ответов В справа от номера выполняемого задания, начиная с первой клеточки

1. Во второй половине 15 века новые тенденции в искусстве и архитектуре, называемые Ренессанс впервые появились в _____ (страна Западной Европы)

2. Андрей Рублев в своей знаменитой иконе _____ построил композицию по кругу: круг образуют жесты трех фигур, круг поддерживает пейзаж на заднем плане

3. После раздела Священной Римской империи между наследниками Карла Великого в искусстве начался _____ период – один из периодов культуры Средневековья.

4. Витражи, скульптура, декоративные горельефы являлись основным украшением храмов во времена _____ периода в искусстве. В это время также активно развивалась книжная миниатюра.