

## 1. Задача 1

Укажите рассказ (повесть), основное действие которого происходит в 1920-е годы.

1	<input type="radio"/>	«Господин из Сан-Франциско»
2	<input type="radio"/>	«Голубая чашка»
3	<input checked="" type="radio"/>	«Собачье сердце»
4	<input type="radio"/>	«Один день Ивана Денисовича»

## 2. Задача 2

Укажите слово, образованное иначе, чем остальные.

1	<input type="radio"/>	безбожник
2	<input checked="" type="radio"/>	сплетник
3	<input type="radio"/>	безпризорник
4	<input type="radio"/>	озорник
5	<input type="radio"/>	допризывник

## 3. Задача 3

Укажите произведение, героиня которого провожает жениха на Первую Мировую войну.

1	<input type="radio"/>	«Чистый понедельник»
2	<input type="radio"/>	«Живи и помни»
3	<input type="radio"/>	«Белая гвардия»
4	<input type="radio"/>	«Доктор Живаго»
5	<input checked="" type="radio"/>	«Матрёнин двор»

## 4. Задача 4

Укажите поэта, который не писал поэм на фольклорном материале.

1	<input checked="" type="radio"/>	Б.Л. Пастернак
2	<input type="radio"/>	М.И. Цветаева
3	<input type="radio"/>	А.С. Пушкин
4	<input type="radio"/>	С.А. Есенин

5	<input type="radio"/>	Н.А. Некрасов
---	-----------------------	---------------

## 5. Задача 5

Укажите лишнего персонажа романа «Мастер и Маргарита».

1	<input type="radio"/>	Бездомный
2	<input type="radio"/>	Рюхин
3	<input checked="" type="radio"/>	Римский
4	<input type="radio"/>	Латунский
5	<input type="radio"/>	Берлиоз

## 6. Задача 6

Укажите существительное, которое употребляется иначе, чем остальные.

1	<input type="radio"/>	вино
2	<input type="radio"/>	масло
3	<input checked="" type="radio"/>	бревно
4	<input type="radio"/>	сукно
5	<input type="radio"/>	сусло

## 7. Задача 7

Укажите лишнее произведение.

1	<input type="radio"/>	«Хорошо!»
2	<input type="radio"/>	«Цыганы»
3	<input checked="" type="radio"/>	«Бородино»
4	<input type="radio"/>	«Двенадцать»
5	<input type="radio"/>	«Дедушка»

## 8. Задача 8

Укажите автора книги о Гоголе

1	<input type="radio"/>	О.Э. Мандельштам
2	<input type="radio"/>	А.А. Блок

3	<input type="radio"/>	И.А. Гончаров
4	<input checked="" type="radio"/>	Андрей Белый
5	<input type="radio"/>	Федор Сологуб

## 9. Задача 9

В четырех из пяти приведенных «пар» описана ситуация: два писателя близко дружили. Укажите лишнюю «пару».

1	<input type="radio"/>	А.А. Фет – Л.Н. Толстой
2	<input type="radio"/>	А.С. Пушкин – А.А. Дельвиг
3	<input checked="" type="radio"/>	М.И. Цветаева – А.А. Ахматова
4	<input type="radio"/>	А.А. Блок – Андрей Белый
5	<input type="radio"/>	А.А. Ахматова – О.Э. Мандельштам

## 10. Задача 10\*

Укажите размер, которым написано приведенное стихотворение.

Она пришла с мороза,  
 Раскрасневшаяся,  
 Наполнила комнату  
 Ароматом воздуха и духов,  
 Звонким голосом  
 И совсем неуважительной к занятиям  
 Болтовней.

Она немедленно уронила на пол  
 Толстый том художественного журнала,  
 И сейчас же стало казаться,  
 Что в моей большой комнате  
 Очень мало места.

Всё это было немножко досадно  
 И довольно нелепо.  
 Впрочем, она захотела,  
 Чтобы я читал ей вслух "Макбета".

Едва дойдя до пузырей земли,  
 О которых я не могу говорить без волнения,  
 Я заметил, что она тоже волнуется  
 И внимательно смотрит в окно.

Оказалось, что большой пестрый кот  
 С трудом лепится по краю крыши,  
 Подстерегая целующихся голубей.

Я рассердился больше всего на то,  
 Что целовались не мы, а голуби,  
 И что прошли времена Паоло и Франчески.

1	<input type="radio"/>	анапест
2	<input type="radio"/>	дольник
3	<input checked="" type="radio"/>	верлибр
4	<input type="radio"/>	тактовик
5	<input type="radio"/>	акцентный стих

## 11. Задача 11

Укажите все неверные утверждения.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Профессор Преображенский – потомственный дворянин.
2	<input type="checkbox"/>	Профессор Преображенский любит оперу.
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Профессор Преображенский считает необходимым читать газеты.
4	<input type="checkbox"/>	Профессор Преображенский пользуется расположением властей.
5	<input type="checkbox"/>	Профессор Преображенский знает толк в еде.

## 12. Задача 12

Укажите писателей, которые в позднесоветскую эпоху оказались в эмиграции.

1	<input type="checkbox"/>	Б.Ш. Окуджава
2	<input checked="" type="checkbox"/>	В.П. Аксенов
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Г.Н. Владимов
4	<input type="checkbox"/>	Ю.В. Трифонов
5	<input type="checkbox"/>	А.А. Вознесенский

## 13. Задача 13\*

Прочитайте фрагмент стихотворного текста:

В то время из гостей домой  
 Пришел Евгений молодой...

Мы будем нашего героя  
 Звать этим именем. Оно  
 Звучит приятно; с ним давно  
 Мое перо к тому же дружно.  
 Прозванья нам его не нужно,  
 Хотя в минувши времена  
 Оно, быть может, и блистало  
 И под пером Карамзина  
 В родных преданьях прозвучало;  
 Но ныне светом и молвой  
 Оно забыто. Наш герой  
 Живет в Коломне; где-то  
 Дичится знатных и не тужит  
 Ни о почюющей родне,  
 Ни о забытой старине.

Укажите все верные утверждения

1	<input type="checkbox"/>	Действие происходит в небольшом городе близ Москвы.
2	<input type="checkbox"/>	Герой фрагмента - военный.
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Имя Евгений означает «благородный».
4	<input checked="" type="checkbox"/>	Евгений принадлежал роду, значимому в истории России.
5	<input checked="" type="checkbox"/>	Прозванье здесь означает «фамилия».

## 14. Задача 14

Укажите все верные утверждения.

1	<input type="checkbox"/>	Слова <i>дурак, подлец, мужик, кулак, талант</i> употребляются в двусловной речевой формуле со значением интенсивности свойства.
2	<input checked="" type="checkbox"/>	Существуют контексты, в которых слово <i>номер</i> употребляется как одушевленное.
3	<input checked="" type="checkbox"/>	В современной русской языковой картине мира насекомые одушевленное рыб.
4	<input type="checkbox"/>	Единственное значение формы множественного числа существительного в русском языке - 'больше, чем один'.
5	<input type="checkbox"/>	Предложно-падежные сочетания <i>в люди, в товарищи, в солдаты, в академики</i> сочетаются только с глаголами движения.

## 15. Задача 15

Укажите произведения У. Шекспира.

1	<input type="checkbox"/>	«Манфред»
2	<input type="checkbox"/>	«Федра»
3	<input checked="" type="checkbox"/>	«Макбет»
4	<input checked="" type="checkbox"/>	«Кориолан»
5	<input checked="" type="checkbox"/>	«Отелло»

## 16. Задача 16

Укажите произведения, авторы которых были лауреатами Нобелевской премии.

1	<input type="checkbox"/>	«Лолита»
2	<input type="checkbox"/>	«Три товарища»
3	<input checked="" type="checkbox"/>	«Маугли»
4	<input checked="" type="checkbox"/>	«Раковый корпус»
5	<input checked="" type="checkbox"/>	«Письма римскому другу»

## 17. Задача 17

Напишите название пушкинской поэмы, сюжет которой заимствован из пьесы У. Шекспира.

**Ответ:** «Анжелло»

## 18. Задача 18

Напишите название города, где в университете учился М.Ю. Лермонтов.

**Ответ:** Москва

## 19. Задача 19

Напишите глагол в начальной форме, синонимичный глаголам *шлифовать*, *ругать*, *улучшать*.

**Ответ:** отделявать

## 20. Задача 20

Напишите фамилию писателя (без инициала, в именительном падеже), заглавная героиня одного из романов которого – тезка хозяйки на балу Воланда.

**Ответ:** Дюма

## 21. Задача 21

Напишите русское название различительного признака, по которому противопоставлены согласные из приставки в глаголах *сходить* и *сшибить*.

**Ответ:** место образования