

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Часть 1.** Прочитайте поэтические тексты и выполните задания 1 – 6:

**М. Ю. Лермонтов «Листок»**

**Лета Югай «Листок»**

Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя  
И вот, наконец, докатился до Черного моря.

У Черного моря чинара стоит молодая;  
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;  
На ветвях зеленых качаются райские птицы;  
Поют они песни про славу морской царь-девицы.

И странник прижался у корня чинары высокой;  
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,  
И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,  
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

Один и без цели по свету ношуся давно я,  
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.  
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,  
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

«На что мне тебя? — отвечает младая чинара, -  
Ты пылен и желт — и сынам моим свежим не пара.  
Ты много видал — да к чему мне твои небылицы?  
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.  
Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!  
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;  
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,  
И корни мои умывает холодное море».  
1841

- Я не готов.  
- Ты никогда не будешь готов.  
- Буду, но в срок,  
Не раньше, не позже, а ровно в срок.  
Ветка листок  
Держит за тоненький черешок.  
Семя лет сто  
Ждет и вдруг пускает росток.

Страшно взрослеть,  
Страшно рождаться и умирать.  
Как я расту?  
Страшно расти сквозь темноту,  
Выпустить цвет  
И прогадать. И проиграть.  
Страшно листу:  
- Не отпускай меня в пустоту.

Я не готов.  
- Ты никогда не будешь готов.  
Времени рок  
Окна забьёт, зажжёт костерок,  
Летний улов  
Грубо повыметет из углов.  
Лучше бы в срок  
Силы собрать и сделать прыжок  
(Публикация 2020)

**Задание 1.** Укажите образы и мотивы, общие для стихотворений. В чем заключаются различия в раскрытии темы? Запишите ответ на вопрос (5 – 10 предложений) – 10 баллов

**Задание 2.** Какую роль в стихотворениях играет диалог? Запишите ответ на вопрос (5 – 10 предложений) – 10 баллов

**Задание 3.** Сопоставьте время и пространство в стихотворениях. В чем вы видите сходства и различия? Запишите ответ на вопрос (5 – 10 предложений) – 10 баллов

**Задание 4.** Сопоставьте истории, которые рассказывают герои стихотворений. В чем Вы видите сходство и различие? Запишите ответ на вопрос (5 – 10 предложений) – 10 баллов

**Задание 5.** Сопоставьте ритмический рисунок и интонации в стихотворениях. Какой текст кажется Вам более выразительным? Запишите ответ на вопрос (5 – 10 предложений) – 10 баллов

**Задание 6.** Сформулируйте и запишите основные смыслы стихотворений. (5 – 10 предложений) - 10 баллов

**Часть 2.** Прочитайте фрагмент драматического текста и выполните задания 7–8.

**Чацкий**

Ах! Софья! Неужли Молчалин избран ей!  
А чем не муж? Ума в нем только мало;  
Но чтоб иметь детей,  
Кому ума не доставало?  
Услужлив, скромненький, в лице румянец есть.  
*(Входит Молчалин.)*

Вон он на цыпочках, и не богат словами;  
Какою ворожкой умел к ней в сердце влезть!  
*(Обращается к нему.)*

Нам, Алексей Степаныч, с вами  
Не удалось сказать двух слов.  
Ну, образ жизни ваш каков?  
Без горя нынче? без печали?

**Молчалин**

По-прежнему-с.

**Чацкий**

А прежде как живали?

**Молчалин**

День за день, нынче, как вчера.

**Чацкий**

К перу от карт? и к картам от пера?  
И положенный час приливам и отливам?

**Молчалин**

По мере я трудов и сил,  
С тех пор, как числюсь по Архивам,  
Три награжденья получил.

**Чацкий**

Взманили почести и знатность?

**Молчалин**

Нет-с, свой талант у всех...

**Чацкий**

У вас?

**Молчалин**

Два-с:  
Умеренность и аккуратность.

**Чацкий**

Чудеснейшие два! и стоят наших всех.

**Молчалин**

Вам не дались чины, по службе неуспех?

**Чацкий**

Чины людьми даются,  
А люди могут обмануться.

**Молчалин**

Как удивлялись мы!

**Чацкий**

Какое ж диво тут?

**Молчалин**

Жалели вас.

**Чацкий**

Напрасный труд.

**Молчалин**

Татьяна Юрьевна рассказывала что-то,  
Из Петербурга воротясь,  
С министрами про вашу связь,  
Потом разрыв...

**Чацкий**

Ей почему забота?

**Молчалин**

Татьяне Юрьевне!

**Чацкий**

Я с нею не знаком.

**Молчалин**

С Татьяной Юрьевной!!

**Чацкий**

С ней век мы не встречались;  
Слыхал, что вздорная.

**Молчалин**

Да это, полно, та ли-с?

Татьяна Юрьевна!!!

Известная, - притом

Чиновные и должностные -

Все ей друзья и все родные;

К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам.

**Чацкий**

На что же?

**Молчалин**

Так: частенько там

Мы покровительство находим, где не метим.

**Чацкий**

Я езжу к женщинам, да только не за этим.

**Задание 7.** Сформулируйте аргументированный режиссерский комментарий к роли героя на основе анализа текста (характер, костюм, манеры, жесты) – 10 баллов

**Задание 8.** Сформулируйте аргументированные режиссерские рекомендации художнику спектакля на основе анализа текста (оформление сцены, декорации, свет, звук) – 10 баллов

**Часть 3.** Назовите не менее пяти произведений европейской литературы, созданных в жанре антиутопии. Укажите имена авторов. – 5 баллов.

**Часть 4.** Напишите аннотацию о спектакле или фильме, созданном по мотивам произведений мировой классики. Укажите имя автора и название интерпретируемого произведения, имя режиссёра и / или название театра. Охарактеризуйте своеобразие постановки / киноверсии и наиболее удавшиеся роли / лучших актеров. Укажите адресную аудиторию спектакля или фильма. – 15 баллов.