

Критерии оценки

1. Критерии оценивания задания 1 – 6:

	Критерии	Баллы
1	Соответствие ответа вопросу и уровень аргументации	
	Ответ на вопрос свидетельствует о точном и глубоком понимании вопроса. Приведены необходимые аргументы на основе анализа текста.	3
	Ответ на вопрос дан, но свидетельствует о неточном понимании вопроса И/ИЛИ Приведены необходимые аргументы на основе общих рассуждений о тексте.	2
	Ответ на вопрос дан, но свидетельствует о поверхностном понимании вопроса И/ИЛИ приведены аргументы на основе пересказа текстов.	1
	Ответ на вопрос не соотнесен с заданием	0
2	Умение выстраивать сопоставление	
	Сопоставление выстроено грамотно, нет логических ошибок	3
	Сопоставление выстроено в основном грамотно, но допущена одна логическая ошибка	2
	Сопоставление выстроено формально И /ИЛИ допущены 2 логические ошибки	1
	Ответ построен не на основе сопоставления	0
3	Умение использовать терминологию для анализа текста	
	В ответах уместно и точно использованы необходимые термины	2
	В ответе использованы термины, но допущена одна ошибка в использовании термина	1
	В ответе не использованы термины ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании терминов.	0
4	Качество речи	
	В ответе нет орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок ИЛИ допущена одна ошибка любого вида.	2
	В ответе допущено суммарно не более 2 ошибок любого вида	1
	В ответе допущено суммарно более двух ошибок любого вида	0
	Максимальный балл	10

Критерии оценивания заданий 7-8

	Критерий	Баллы
1	Обоснованность комментария / рекомендации	
	Представлено развернутое и аргументированное объяснение с опорой на анализ текста	4
	Представлено развернутое, но недостаточно аргументированное объяснение с опорой на общие рассуждения о тексте	3
	Представлено объяснение с опорой на пересказ текста	2
	Представлено объяснение с опорой на субъективное впечатление	1
	Объяснение не имеет отношения к представленному фрагменту текста	0
2	Цельность и оригинальность комментария / рекомендации	
	В тексте отражена цельная и оригинальная концепция понимания произведения	3
	В тексте отражена недостаточно цельная концепция понимания произведения. Есть одно смысловое противоречие	2
	В тексте отражена оригинальная концепция понимания произведения, но есть 2-3 смысловых противоречия	1
	В тексте не отражена концепция понимания произведения	0
3	Качество речи	
	В ответе нет орфографических, пунктуационных, речевых, логических, грамматических ошибок ИЛИ допущена одна ошибка любого вида	3
	В ответе допущено суммарно не более двух ошибок любого вида	2
	В ответе допущено суммарно не более четырех ошибок любого вида	1
	В ответе допущено суммарно более четырех ошибок любого вида	0
	Максимальный балл	10

Критерии оценивания задания 9

	Критерий	Баллы
	За каждое верно указанное произведение указанного жанра	0, 5 балла
	За каждое верно указанное имя автора произведения	0, 5 балла
	Максимальный балл	5

Критерии оценивания задания 10

	Критерий	Баллы
1	Соответствие жанру и композиция	
	Представленный текст полностью соответствует жанру аннотации, логических ошибок нет.	3
	Представленный текст в общих чертах соответствует жанру аннотации. Допущены 1-2 логические ошибки	2
	Представленный текст фрагментарно соответствует жанру аннотации. Допущены 3 логические ошибки	1
	Представленный текст не соответствует жанру аннотации ИЛИ допущено более 3 логических ошибок.	0
2	Характеристика содержания фильма / спектакля. Фактологическая достоверность.	
	В тексте аннотации полно и точно отражено своеобразие фильма / спектакля, указаны автор и название литературного произведения, фамилия режиссера или название театра. Фактических ошибок в работе с материалом нет	5
	В тексте аннотации полно и точно отражено своеобразие фильма / спектакля, но не указаны автор и название литературного произведения И / ИЛИ фамилия режиссера или название театра. ИЛИ допущена 1 фактическая ошибка	4
	В тексте аннотации отражено основное содержание фильма / спектакля без учета своеобразия режиссерской интерпретации ИЛИ допущены 2-3 фактические ошибки	3
	В тексте аннотации отражено содержание эпизода фильма / спектакля И / ИЛИ допущены 4 фактические ошибки	2
	По тексту аннотации нельзя судить о своеобразии спектакля / фильма ИЛИ допущено более 4 фактических ошибок	1
	В тексте аннотации нет упоминания о киноверсиях или сценических версиях классических произведений	0
3	Характеристика игры актеров	
	В тексте аннотации обозначены наиболее удавшиеся роли / названы лучшие актеры, позиция основана на элементах анализа спектакля.	3
	В тексте аннотации обозначены наиболее удавшиеся роли / названы лучшие актеры, позиция основана на эмоциональной оценке.	2
	В тексте аннотации обозначены наиболее удавшиеся роли / названы лучшие актеры, но комментарии или обоснования не даны	1
	В тексте аннотации нет упоминания наиболее удавшихся ролей / работ актеров	0
4	Адресность аннотации	
	Указана адресная аудитория фильма / спектакля	1

Филология 8-11 класс

	Не указана адресная аудитория фильма / спектакля	0
5	Качество речи	
	В тексте нет орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок ИЛИ допущена одна ошибка любого вида	3
	В тексте допущено суммарно не более 2 ошибок любого вида	2
	В тексте допущено суммарно не более 4 ошибок любого вида	1
	В тексте допущено суммарно более 4 ошибок любого вида	0
	Максимальный балл	15