

**ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСПАНКОМУ ЯЗЫКУ**

COMPRENSIÓN AUDITIVA

(16 puntos)

Tarea 1

Escuche la conversación entre Julia y Pepe e indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | | | |
|-----|--|---|---|
| 1. | Se van de vacaciones al día siguiente | V | F |
| 2. | Ya han preparado las maletas | V | F |
| 3. | Julia está tranquila | V | F |
| 4. | Se preparan para una tarde ajetreada | V | F |
| 5. | Pepe ha perdido algo | V | F |
| 6. | Julia le ayuda a encontrarlo | V | F |
| 7. | Julia y Pepe se enfadan | V | F |
| 8. | Al final todo se arregla | V | F |
| 9. | Pepe no puede encontrar las llaves de repuesto | V | F |
| 10. | Julia está dando la comida al bebé | V | F |

Tarea 2

Usted va a escuchar una entrevista a Sergio Duque, el primer astronauta español, en versión locutada. Escuchará la entrevista dos veces. Después debe contestar a las preguntas (11--16).

11. Según el audio, el viaje más especial de Sergio Duque es el que hizo por Yucatán...

- a) a principios de los años 90.
- b) a su libre albedrío.
- c) en 1990.

12. Según el audio, Sergio Duque...

- a) visitó toda Latinoamérica, salvo Cuzco.

- b) piensa que Chichén Itzá es una maravilla.
- c) dice que Uxmal y Cobá son los dos lugares que más le gustaron.
13. Según el audio, Sergio Duque afirma que...
- a) soñó desde siempre con ser astronauta.
- b) había muchas personas que, como él, soñaban con ser astronautas.
- c) quiso ser astronauta desde cuando el hombre pisó la Luna.
14. Según el audio, el astronauta español dice que...
- a) la gente rica busca nuevas metas para sus viajes porque están aburridos.
- b) se disfruta más del espacio desde la Tierra que desde la estación espacial.
- c) le gustaría volver a flotar en el espacio.
15. Según el audio, el astronauta español dice que el turismo espacial...
- a) hoy en día está al alcance de pocos.
- b) es un buen negocio.
- c) será una realidad si llega a ser rentable.
16. Según el audio, Sergio Duque dice que...
- a) Jacques Cousteau fue un científico inventor.
- b) le encanta practicar submarinismo.
- c) Jacques Cousteau era una persona brillante que supo facilitar su trabajo.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

(18 puntos)

Tarea 1

Usted va a leer un texto sobre el festival. Después debe contestar a las preguntas (1-6).

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa

magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio romano que aún perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien máspreciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades... Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo Electra, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.

Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuentaclásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de “localidades agotadas” y entonces ya será demasiado tarde.

1. Según el texto, Mérida...

a) tiene una situación geográfica privilegiada.

b) solo conserva patrimonio histórico romano.

c) merece una visita sobre todo en verano.

2. El festival de teatro de Mérida...

a) tuvo su primera edición con el teatro ya restaurado.

b) fue interrumpido durante casi treinta años.

c) comenzó casi tres décadas antes de restaurarse el teatro.

3. El teatro romano de Mérida...

a) tenía más capacidad en sus orígenes que actualmente.

b) es el edificio romano más antiguo de la península ibérica.

c) es uno de los edificios romanos más valiosos de la ciudad.

4. Las obras del festival...

a) van a ser representadas un total de nueve veces.

b) van a ser representadas durante julio y agosto.

c) van a ser representadas como mínimo tres veces.

5. Las actividades de verano en Mérida...

a) están destinadas a turistas.

b) solo tienen relación con el teatro.

c) implican a la ciudad con su pasado.

6. En cuanto a las entradas para el festival de teatro...

a) es recomendable comprarlas con antelación.

b) se terminan solo los sábados.

c) hay que comprarlas los sábados.

Tarea 2

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (7-12) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no tiene que elegir.

El elefante encadenado

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales.7..... Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de tamaño, peso y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario,8.....

Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?9..... Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: - Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca...10.....

Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:11.....

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca.

Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo.

La estaca era ciertamente muy fuerte para él.

Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.....12.....

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro.

Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

- A. Un elefante recién nacido puede ponerse de pie instantes después de nacer, puede llegar a pesar hasta 260 kilos.
- B. El elefante de circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño

C. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree –pobre– que no puede.

D. y solo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

E. el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

F. La mayoría de nosotros somos conscientes de las características de los elefantes, e incluso hemos visto uno de ellos en persona.

G. Tanto a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante

H. Cuando tenía cinco o seis años yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes

Tarea 3

Usted va a leer un texto sobre la siesta.

Después debe contestar a las preguntas (13-18).

La siesta: la costumbre más saludable de los españoles

La siesta es un corto sueño de 15 o 30 minutos. Casi el 60% de los españoles nunca duermen una siesta. Sólo el 18% toma algunas veces una siesta de mediodía, según una encuesta reciente. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), los españoles acumulan una media de 1.691 horas laborales cada año, mientras que esa cifra para los británicos es 1.674 y 1.371 para los alemanes. Antes de abordar esta cuestión, quizás merezca la pena detenerse a considerar que la siesta no viene originariamente de España, sino de Italia.

"La palabra siesta proviene del latín sexta", explica Juan José Ortega, vicepresidente de la Sociedad Española del Sueño y somnólogo, experto en medicina del sueño. Una breve siesta nos ayuda a aliviar el estrés, fortalece el sistema inmunológico y mejora el rendimiento" Juan José Ortega, Sociedad Española del Sueño

"Los romanos se detenían a comer y a descansar en la sexta hora del día. Si tenemos en cuenta que dividieron períodos de luz de 12 horas, entonces la sexta hora corresponde en España al período comprendido entre las 1 de la tarde (en invierno) y las 3 de la tarde (en verano)". Desde sus orígenes romanos, la siesta se convirtió en un fenómeno transcultural, pero fueron los particulares horarios laborales en España los que hicieron posible acomodar la siesta en su jornada.

Algunos expertos creen que la siesta tradicional todavía puede tener un lugar en el mundo laboral moderno, especialmente cuando muchos de nosotros al parecer estamos privados de sueño. Los hábitos de dormir de los españoles pueden explicarse en parte por el hecho de que el general Francisco Franco hizo adelantar una hora los relojes del país en solidaridad con la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Los españoles también se van a dormir más tarde que sus vecinos europeos. Según Eurostat, se acuestan, como promedio, a medianoche, en comparación con los alemanes a las 10 pm, los franceses a las 10:30 pm y los italianos a las 11 pm

13. Según el texto:

- a) la mayoría de los españoles nunca duermen una siesta.
- b) los españoles siempre duermen una siesta.
- c) la siesta es obligatoria.

14. Según el texto:

- a) los franceses trabajan más que los españoles.
- b) los españoles acumulan más horas de trabajo con respecto a los ingleses y alemanes.
- c) los españoles son vagos.

15. Según el texto:

- a) la siesta va a desaparecer en el mundo laboral moderno.
- b) la siesta seguirá viva en el mundo laboral moderno.
- c) la siesta no tiene futuro.

16. Según el texto:

- a) los españoles se acuestan más tarde que sus vecinos europeos.
- b) los españoles se acuestan más temprano que los franceses.
- c) los hábitos para dormir de los españoles no pueden explicarse.

17. Según el texto:

- a) la siesta nos ayuda a aliviar el estrés
- b) la siesta nos molesta mucho

c) la siesta nos hace perezosos

18. Según el texto:

a) la siesta es de origen español

b) la siesta viene de Gran Bretaña

c) la siesta viene de Italia.

PRÁCTICA GRAMATICAL

(20 puntos)

Elija la opción correcta

1. ___ había tráfico, llegamos tarde al aeropuerto.

a) Como

b) Porque

c) Así que

2. Ángel es un ___ hombre.

a) buen

b) bueno

c) muy bueno

3. El examen es, ___, el lunes a las 9:00. Lo acabo de confirmar en internet.

a) seguramente

b) con seguridad

c) probablemente

4. A - ¿Qué te parece Lucía?

B - No me cayó muy bien. Es ___ antipática.

a) poco

b) un poco

c) poco a poco

5. A Luisa ___ digo siempre lo que pienso.
- a) Le
 - b) Lo
 - c) Se
6. La profesora ___ tengo en clase de español es muy simpática.
- a) que
 - b) quien
 - c) la cual
7. No _____. No te lo va a devolver.
- a) se lo prestes
 - b) se lo prestas
 - c) préstaselo
8. - Cuando llegamos a la estación, el tren ya _____. Lo vimos alejarse.
- a) salió
 - b) ha salido
 - c) había salido
9. ___ en el semáforo cuando vi el accidente.
- a) Estaba esperando
 - b) Estuve esperando
 - c) He estado esperando
- 10.- Ojalá ___ irme a la playa mañana.
- a) puedo
 - b) pueda
 - c)podré
- 11.- Mañana, cuando ___ tiempo, iré a hacer la compra.
- a) Tengo
 - b) tenga

c) tendré

12. Me voy antes de que ____.

a) llueva

b) llueve

c) lloverá

13. ¿Has visto cómo camina Juan? ¿No crees que ____ borracho?

a) es

b) está

c) sea

14. Ha terminado una relación de diez años. Es lógico que ____ triste.

a) esté

b) está

c) estará

15. A - ¿Qué hora es?

B - No lo sé, ____ las once

a) serán

b) sean

c) serán

16. A - Oye, Raúl, haz el favor de callarte.

B - ¿Qué? ¿Me dices que ____? Pero si no he dicho ni una palabra.

a) me calle

b) me callo

c) me callaré

17. A - ¿Es cierto lo que dicen? ¿Se han divorciado?

B - No creo que ____ verdad.

a) ha sido

b) era

c) sea

18.A - Es una pena que no ____ a la fiesta.

B - Ya, es que el fin de semana próximo trabajo.

- a) vengas
- b) vendrás
- c) vendrías

19.A - Me he hecho vegetariano.

B - ¿Ah, sí? ¿Cuándo ____ comer carne?

- a) has dejado de
- b) has vuelto a
- c) has ido a

20.- Me parece bien que ____ fumar en lugares públicos.

- a) prohíban
- b) prohíben
- c) prohibirán

FRASES HECHAS

(20 puntos)

Relacione cada frase hecha con su significado

1. Planchar la oreja.	A. Cuando una persona está distraída, no presta atención o parece como ausente.
2. Echar una mano.	B. Se utiliza cuando te vas a dormir porque estás totalmente agotado.
3. No tener pelos en la lengua.	C. Quieres decir una palabra que conoces pero no te sale decirla y debes pensar mucho para recuperarla de tu memoria.
4. Estar metida en el ajo	D. Se utiliza cuando una persona se ha equivocado o ha cometido un error.

5. Meter la pata.	E. Se utiliza cuando una persona dice las cosas claras y directas, en la gran mayoría de ocasiones, sin tener en cuenta lo que otros puedan pensar o sentir al respecto.
6. Perder la cabeza.	F. Es una forma de decir que te has quedado sorprendido con algo que ha pasado o que te han dicho.
7. Pasar la noche en blanco.	G. Se emplea cuando se hace referencia a que una persona siempre está metida en problemas.
8. Quedarse con la boca abierta.	H. Cuando una persona no está dentro de sus cabales o mantiene un comportamiento fuera de lo común.
9. Tener algo en la punta de la lengua	I. Cuando te has quedado toda la noche despierto sin dormir.
10. Estar en Babia.	J. Se dice que se echa una mano a alguien cuando se ayuda a una persona a hacer algo

EXPRESIÓN ESCRITA

(26 puntos)

Escriba un comentario a la siguiente afirmación:

La comida rápida y sus efectos en la salud:

- ¿Todo en moderación vale?
- ¿Cómo las grasas animales y las grasas saturadas afectan la salud?
- El problema de la obesidad en las nuevas generaciones.
- ¿Cómo educar a los niños y jóvenes en hábitos alimenticios más saludables?

Número de palabras: **entre 130 y 150.**

CLAVES

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 1	
1.	V
2.	F
3.	F
4.	F
5.	V
6.	F
7.	V
8.	F
9.	V
10.	V
TAREA 2	
11.	A
12.	C
13.	C
14.	C
15.	C
16.	A

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1	
1.	C
2.	C
3.	A
4.	C
5.	C
6.	A
TAREA 2	
7.	F
8.	A
9.	C
10.	H
11.	G
12.	D
TAREA 3	
13.	A
14.	B
15.	B
16.	A
17.	A
18.	C

PRÁCTICA GRAMATICAL		FRASES HECHAS	
1.	A	1.	B
2.	A	2.	J
3.	B	3.	E
4.	B	4.	G
5.	A	5.	D
6.	A	6.	H
7.	A	7.	I
8.	C	8.	F
9.	A	9.	C
10.	B	10.	A
11.	B		
12.	A		
13.	B		
14.	A		
15.	A		
16.	A		
17.	C		
18.	A		
19.	A		
20.	A		