

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1. Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопросы (20 баллов):**

«...Другой, с чем наиболее имею знакомство, есть горный механик ... Он строит теперь огневую машину, совсем отличную от венгерской и английской. Машина сия будет приводить в действие мехи или цилиндры в плавильнях посредством огня; какая же от того последует выгода! Со временем в России, если потребует надобность, можно будет строить заводы на высоких горах и в самих даже шахтах».

Изобретение, о котором говорится в отрывке из письма члена-корреспондента Петербургской Академии наук Эрика Лаксмана, по мнению Ф. Энгельса, было «первым действительно интернациональным изобретением». Несмотря на оптимистичные прогнозы многих современников, «огневая машина» работавшая на алтайских заводах, была разобрана в 1782 году.

1. Назовите изобретателя, о котором говорится в письме Э. Лаксмана. (6 баллов)
2. Определите, о какой «огненной машине» идет речь (4 балла). Назовите минимум двух других известных деятелей науки и техники, которые создали аналогичные устройства (4 балла).
3. В двух развернутых предложениях объясните исторические последствия данного изобретения и причины его невостребованности в российской промышленности XVIII века (6 баллов).

**Задание 2. Изучите изображение и ответьте на вопросы (20 баллов).**



В истории России бывали периоды, когда монархи не могли предугадать, сколь долго они продержатся на российском престоле, но даже краткие царствования нашли свое отражение в нумизматике. При этом

преемники правителей начинали своеобразную «войну» с исторической памятью, которая могла затронуть и монетное производство. Хранение монет предыдущего царствования могли расценить как проявление политической неблагонадежности, а это уже влекло за собой суровые кары.

1. Монеты какого российского императора подверглись преследованию? (5 баллов)
2. Кто из правителей России инициировал уничтожение монет и почему? Ответ на вопрос необходимо дать в развернутом виде (15 баллов).

### Задание 3. Историческая картина.(20 баллов).

Вам предлагается не самая известная картина по российской истории. Возможно, Вам известна сама картина и ее автор. В таком случае, выполнение задания не будет сложным. Можно только порадоваться за Вашу эрудицию и глубокие познания по истории и изобразительному искусству. Если же картина неизвестна, то Вы можете, используя знания по истории, попробовать определить, какой исторический деятель изображен и с какими историческими событиями может быть связан ее сюжет. Удачи!



Внимательно посмотрите на изображение и попробуйте определить:

1. Кто автор картины и как она называется? (8 баллов)
2. Какой известный русский правитель показан на картине и в каком месте композиции он изображен? (4 балла)
3. С какими событиями связана картина? О каком сюжете русской истории идет здесь речь? (8 баллов)

**Задание 4. Исторический ребус.** Рассмотрите представленные изображения исторических деятелей. Между ними есть определенная взаимосвязь. Ваша задача установить ее (20 баллов).

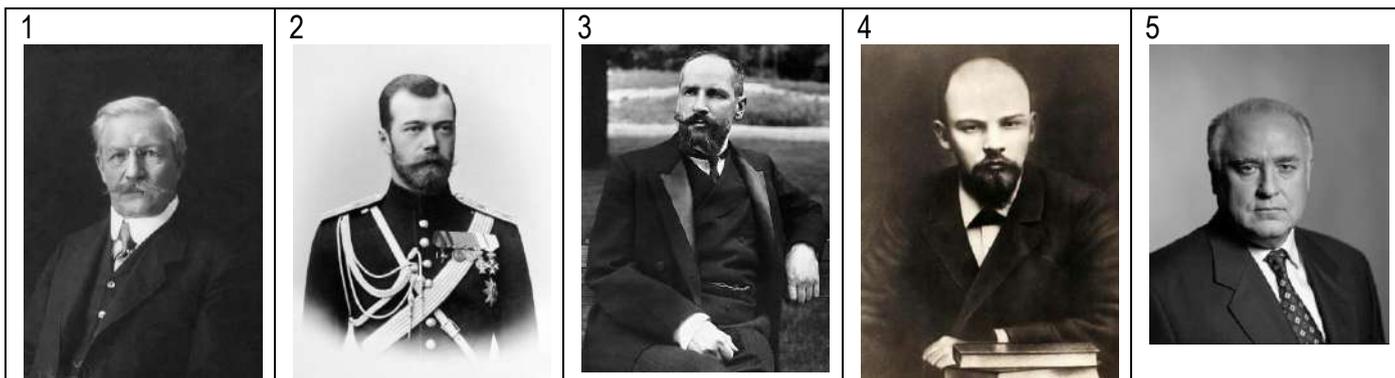


862–879 гг.			
1	2	3	4

1. Кто изображен на каждом портрете? (За правильную атрибуцию каждого деятеля – 2 балла, max 8 баллов)
2. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между представленными деятелями? Дайте развернутый ответ (12 баллов).

**Задание 5. Установите соответствие (20 баллов).**

Прежде всего Вам надо определить деятеля по его портрету (за правильную атрибуцию каждого портрета – 1 балл, max 5 баллов), а затем найти и указать фразу, с которой он связан. Вам предлагается установить соответствие между представленными деятелями и высказываниями. Укажите и объясните характер этой связи. (за правильную связь деятеля и высказывания – 3 балла, max 15 баллов). Имейте в виду, что одно высказывание в представленном списке лишнее. Обязательно его укажите.



Высказывания: 1. «Кругом измена, и трусость, и обман», 2. «Никогда такого не было, и вот опять!», 3. «Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!», 4. «Что это – глупость или измена!?», 5. «Мы пойдем другим путем», 6. «Смерть одного – трагедия! Смерть миллионов – статистика...».