

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистика

10 – 11 класс

2021 – 2022 учебный год

Заключительный этап

Вариант 1

Задание №1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски и ответьте на вопросы. При ответе на вопросы про личностей просим указывать фамилию, имя, отчество или фамилию и имя.

1. «Vivos voco! Живых зову!», — этот эпитафия к шиллеровской «Песни о колоколе» стал эпитафией к русской революционной газете, издававшейся А.И. Герценом и Н.П. Огарёвым в эмиграции. О какой газете идет речь?
2. ... — процесс формирования книжных, журнальных или газетных полос определенного формата, в результате которого полосы издания приобретают законченный вид.
3. ... — российский трэвел-блогер, журналист, автор YouTube-канала «The Люди», на котором выходят фактурные документальные видео о жизни людей в разных странах.
4. В какой стране находится штаб-квартира телекомпании ВВС?
5. Назовите ведущего программы «Центральное телевидение» на НТВ.
6. Для какого информационного жанра журналистики характерно погрузить человека в происходящее и создать «эффект присутствия»?
7. ... — российский бизнесмен, писатель, теле- и радиоведущий. Тираж его книг составляет более миллиона экземпляров. Лауреат премии «Радиомания-2010» в номинации «Ведущий разговорного эфира». С октября 2016 года — главный редактор русского издания журнала Esquire.
8. Назовите первый в России частный ТВ-канал.
9. Назовите генерального директора «Первого канала».
10. Журналистов образно называют представителями ... власти.

Ответ:

1. Колокол
2. Верстка
3. Антон Лядов
4. Великобритания/Англия
5. Вадим Такменев
6. Репортаж
7. Сергей Минаев
8. 2*2

9. Константин Эрнст

10. Четвёртой

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Верный ответ на предложенный вопрос	
	Дан верный ответ на вопрос	1
	Дан неверный ответ	0

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 20 апреля 1942 года (окончание Битвы за Москву).

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие историческому контексту	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	5
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	3
	Предложенный текст не соответствует контексту	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3

	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о гибели А.С. Пушкина на дуэли.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Зачем человеку искусство?
2. Тик ток — (не)реальный мир.
3. Лучший русскоязычный журналистский канал на YouTube.
4. Как дальше будут развиваться стриминговые сервисы в России и мире?
5. Есть ли будущее у научной журналистики в России?

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистика

10 – 11 класс

2021 – 2022 учебный год

Заключительный этап

Вариант 2

Задание №1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски и ответьте на вопросы. При ответе на вопросы про личностей просим указывать фамилию, имя, отчество или фамилию и имя.

1. В.Г. Белинский вошел в историю как
2. Как называется пробная серия телевизионного сериала или программы со сценарием, который снимается производственной студией, чтобы продать шоу телевизионной сети для дальнейшей трансляции?
3. ... — советский, российский и американский журналист, телеведущий и радиоведущий, писатель. Член Фонда «Академия российского телевидения» и его первый президент. Ведущий одноименной телевизионной программы-интервью на «Первом канале».
4. В какой стране находится штаб-квартира телекомпании La 1?
5. Екатерина Гордеева — российская журналистка, кинодокументалист, писательница. Наибольшую известность получила как корреспондент и автор документальных фильмов на НТВ. Соавтор книги «Время колоть лёд». Автор и ведущая YouTube-шоу
6. Это модное сленговое слово пришло в русский язык из английского и дословно означает «навязчивая реклама; шумиха, ажиотаж». Сегодня его используют для обозначения созданного на пустом месте шума и ажиотажа, часто в социальных сетях. Что это за слово?
7. Платформа для блогеров и медиа, принадлежащая компании «Яндекс», называется
8. Назовите главного редактора телеканала RT.
9. ... — структурный элемент телевизионного репортажа, видеоматериал, содержащий фрагменты интервью участников освещаемого события.
10. Как называется проверка достоверности сведений, с которыми работает журналист?

Ответ:

1. Литературный критик/критик
2. Пилот/пилотная серия
3. Владимир Познер

4. Испания
5. Скажи Гордеевой
6. Хайп
7. Дзен /Яндекс дзен
8. Маргарита Симоньян
9. Синхрон/снхр
10. Фактчекинг

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Верный ответ на предложенный вопрос	
	Дан верный ответ на вопрос	1
	Дан неверный ответ	0

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 27 января 1944 года (окончание блокады Ленинграда).

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие историческому контексту	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	5
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	3
	Предложенный текст не соответствует контексту	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повтора	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0

К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж гибели М.Ю. Лермонтова на дуэли.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Зачем человеку искусство?
2. Тик ток — (не)реальный мир.
3. Лучший русскоязычный журналистский канал на YouTube.
4. Как дальше будут развиваться стриминговые сервисы в России и мире?
5. Есть ли будущее у научной журналистики в России?

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0

К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистика

10 – 11 класс

2021 – 2022 учебный год

Заключительный этап

Вариант 3

Задание №1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски и ответьте на вопросы. При ответе на вопросы про личностей просим указывать фамилию, имя, отчество или фамилию и имя.

1. ... — журналист, редактор, русский писатель, ставший первым председателем правления Союза писателей СССР, известный по таким произведениям, как «На дне» и «Васса Железнова».
2. ... — умышленное присвоение чужих идей, текстов, произведений или их фрагментов.
3. ... премия — одна из наиболее престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра.
4. В какой стране находится штаб-квартира телекомпании CNN?
5. Как называется проект журналистки Алены Жигаловой на YouTube, где она беседует с российскими звездами? Проект был создан при поддержке портала Super.ru.
6. В России днем интернета называют 7 апреля. В 1994 году в этот день для российских сайтов был выделен домен .ru взамен потерявшего актуальность ...— домена Советского Союза.
7. Первой в мире телекомпанией, предложившей концепцию круглосуточного, 24-часового вещания новостей, стала основанная Тедом Тернером компания
8. Цифровое ... — это термин, обозначающий разные возможности социальных групп из-за неодинакового доступа к современным средствам коммуникации.
9. ... — дисплей, отображающий текст речи или сценария для ТВ-ведущего незаметно для зрителя.
10. Как сокращенно именуется Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций?

Ответ:

1. Максим Горький
2. Плагиат
3. Пулитцеровская
4. США
5. Алена,блин
6. Su

7. CNN
8. Неравенство
9. Суфлёр
10. Роскомнадзор

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Верный ответ на предложенный вопрос	
	Дан верный ответ на вопрос	1
	Дан неверный ответ	0

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 2 февраля 1943 года (окончание Сталинградской битвы).

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие историческому контексту	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	5
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	3
	Предложенный текст не соответствует контексту	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0

К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж гибели С.А. Есенина.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Искусственный интеллект в журналистике.
2. Почему популярность Clubhouse продлилась недолго?
3. Главное на YouTube — это красивая картинка?
4. Смартфон vs компьютер.
5. Есть ли будущее у корпоративной журналистики в России?

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0

К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0