

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов - 100

Aufgabe 1. Hören (10 Punkte)

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den ersten Teil des Textes an, entscheiden Sie, welche Aussagen A. **Richtig** oder B. **Falsch** sind.

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Caspar David Friedrich hat das Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ im Jahr 1880 geschaffen.
2. Es gilt als Sinnbild der deutschen Romantik.
3. Dieses Bild wird heutzutage in der Alten Nationalgalerie ausgestellt.
4. Die Hamburger Kunsthalle wird zur Zeit umgebaut.
5. Die Rückenfigur des Haupthelden ist typisch für diesen Maler.
6. Die Meeresmotive haben auch eine besondere Bedeutung für sein Bild.
7. Man weiß nicht viel über die Entstehungsgeschichte des Meisterwerkes.
8. Die Kunsthistoriker haben über das Bild am Anfang des XX. Jahrhunderts erfahren.
9. Ein moderner Designer aus Berlin hat den einsamen Wanderer zu einem Kapitän, der auf die Hauptstadt von oben schaut, verwandelt.
10. Der Maler findet es schön, dass man das Gesicht des Wanderers auf dem Bild nicht sehen kann.

Aufgabe 2. Hören (10 Punkte)

Lesen Sie die Aussagen und hören Sie sich den zweiten Teil des Textes an. Jede Aussage enthält einen Fehler, der fettgedruckt ist. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die richtigen Wörter. Passen Sie auf die Formen auf.

Sie dürfen sich den Text nur EINMAL anhören. Sie dürfen keine Pausen machen, nicht zurückspulen und nicht herunterladen. Bevor Sie sich den Text anzuhören beginnen, lesen Sie aufmerksam die Aufgabe. Beim Hören dürfen Sie für Notizen ein Blatt Papier benutzen.

1. Caspar David Friedrich hat das Gemälde „Die Lebensstufen“ **in den 1860er Jahren** geschaffen.
Ihre Antwort (4 Wörter): _____
2. Man kann sehen, wie die Sonne **aufgeht**.
Ihre Antwort (ein Wort): _____
3. Auf dem Bild sind Personen dargestellt, die **vier Jaherszeiten** symbolisieren.
Ihre Antwort (zwei Wörter): _____
4. Der Maler hat sich selbst als einen **Jungen** gezeigt.
Ihre Antwort (ein Wort): _____
5. Auf dem Gemälde sind zwei kleine Kinder mit **dänischen** Fähnchen abgebildet.

Ihre Antwort (ein Wort): _____

Aufgabe 3. Sprache und kultur (20 Punkte)

Lesen Sie den ersten Teil des Textes. Nach dem Text gibt es zehn Sätze. Jeder enthält ein fettgedrucktes Wort, das sein Synonym im Text hat. Finden Sie diese Synonyme. Passen Sie auf ihre richtige Form auf.

Getrennt, aber gleichzeitig zeigen die Kunstsammlungen Chemnitz jetzt die farbenprächtigen Bilder des Malers Neo Rauch und seiner Frau Rosa Loy. Es ist die erste Parallel-Ausstellung des Künstlerpaares in Deutschland.

Die Leipziger Maler Rosa Loy und Neo Rauch arbeiten Wand an Wand. Nachdem sie 2011 in Österreich erstmals gemeinsam ausgestellt haben, stellen sie sich nun in Deutschland in einer Doppelschau dem Publikum.

Für die Doppelschau konnte Generaldirektorin Ingrid Mössinger viele noch nie gezeigte Werke und brandneue Arbeiten gewinnen. "Im Unterschied zu der ersten gemeinsamen Schau 2011 in Österreich präsentieren wir ihre Werke getrennt in je zwei Räumen und unter verschiedenen Titeln", sagt Mössinger. Die Rauch-Auswahl ist mit "Abwägung" überschrieben, die Zusammenstellung der Loy-Bilder steht unter dem Titel "Gravitation".

Der Rauch-Titel stammt von einem seiner neuesten Bilder, das ebenso wie "Der böse Kranke" und "Hohe Zeit" erst in diesem Jahr entstand. "Die Abwägung" ist ein Auftragswerk für das Chemnitzer Rathaus. "Das ist ein aus meinem Schaffen herausragendes Bild", sagte der Maler. Es kommt sehr selten vor, dass der Raum feststeht und der Auftraggeber bekannt ist.

Insgesamt sind etwa zwei Drittel der Bilder noch nie vorher zu sehen gewesen, erläutert Mössinger. Die Museumschefin holte sie entweder direkt aus dem Atelier oder sie kommen von privaten Leihgebern. Die Arbeiten von Loy stammen aus den Jahren 2003 bis 2009, die von Rauch tragen Jahreszahlen von 2002 bis 2012.

Der 1960 in Leipzig geborene Rauch zählt zu den wichtigsten und kommerziell erfolgreichsten Künstlern der Gegenwart. Er und Loy gehören als Nachwende-Absolventen der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig zur sogenannten Neuen Leipziger Schule, die für gegenständliche Malerei steht. Von 2005 bis 2009 war Rauch an der Hochschule auch als Professor für Malerei und Grafik tätig.

Loy wurde 1958 in Zwickau geboren und malte zunächst Blumenbilder, später setzten sich in ihren Werken die Figuren durch. Sie sei "eine Malerin, die in ihrem Werk starke, selbstbewusste, gleichwohl weiblich und verführerisch wirkende Frauen darstellt", hieß es in Chemnitz. Damit schaffe sie einen neuen Frauentyp des 21. Jahrhunderts.

1. Die Frau hat sich ein **buntes** Kleid gekauft.

Ihre Antwort _____

2. Wir sind **zusammen** viel gewandert.

Ihre Antwort _____

3. Darf ich Ihnen mein neues Buch **vorstellen**?

Ihre Antwort _____

4. Bei Regen findet die Veranstaltung im **Saal** statt.

Ihre Antwort _____

5. Das Fernsehspiel wird jetzt unter einem anderen **Namen** gezeigt.

Ihre Antwort _____

6. Er war ein **hervorragender** Wissenschaftler auf diesem Gebiet.

Ihre Antwort _____

7. Die Nachbarin **erklärte** mir, was es bedeuten sollte.

Ihre Antwort: _____

8. Ich interessiere mich für die europäische **Malkunst**.

Ihre Antwort: _____

9. Jemand hat seine Papiere in der **Werkstatt** des berühmten Bildhauers vergessen.

Ihre Antwort: _____

10. Tausende Menschen bewunderten die **charakterfesten** Olympia-Sieger.

Ihre Antwort: _____

Aufgabe 4. Sprache und kultur (10 Punkte)

Lesen Sie den zweiten Teil des Textes. Unten gibt es 5 Sätze, die Sie mit Wörtern und Wortverbindungen aus dem Text ergänzen sollen.

Neo Rauch ist einer der erfolgreichsten Maler der Gegenwart - dennoch medienscheu. Jetzt kommt ein ungewöhnlicher Dokumentarfilm in die Kinos, der zeigt: Hinter den rätselhaften Bildern steckt ein bodenständiger Kunstarbeiter.

Es stört ihn nicht, wenn ihn jemand bei der Arbeit im Atelier beobachtet, erzählt Regisseurin Nicola Graef von den Dreharbeiten mit dem berühmten deutschen Maler. Keine Künstler-Attitüden, keine Eitelkeiten. Nur wenn er eine schwere Leinwand nicht geradegerückt bekommt, ärgere sich Neo Rauch dann doch vor laufender Kamera. Aber nur kurz. "Manchmal hat man auch das Gefühl, er ist nicht von dieser Welt, sondern in seiner eigenen Welt", sagt Graef im Interview. "Ich glaube, das ist auch der Grund, warum seine Bilder so entstehen und auch so kraftvoll sind."

Die TV-Journalistin und Regisseurin Nicola Graef hat den weltberühmten Maler drei Jahre lang mit Kamera und Mikrofon begleitet und einen extrem bescheidenen Menschen vorgefunden. Jeden Tag geht er zur immer gleichen Zeit in sein Atelier - wie ein Kunstarbeiter: "Nichts huscht an ihm vorbei. Das merkt man an der Art, wie er arbeitet. Er ist ein sehr konzentrierter Mensch, der sich wirklich den Dingen zuwendet", erzählt sie. "In seinem Tempo dann, was ich sehr besonders fand."

1. Neo Rauch gehört zu den / _____ (2 Wörter)/ der Gegenwart.

2. Im Laufe von / _____ (2 Wörter)/ hat die Regisseurin Nicola Graef ihn bei der Arbeit aufgenommen.

3. Der Maler ist täglich / _____ (4 Wörter)/ in seine Werkstatt gekommen.

4. Nach den jahrelangen Dreharbeiten hat die Journalistin einen ungewöhnlichen / _____ (1 Wort)/ gemacht.

5. Sie findet die Gemälde sehr / _____ (1 Wort)/.

Aufgabe 5. Sprache und kultur (10 Punkte)

Unten finden Sie 5 Bilder und 5 Namen der Maler. Ordnen Sie zu.

1. Albrecht Dürer
2. Max Liebermann
3. Neo Rauch
4. Heinrich Zille
5. Caspar David Friedrich

Bild A.

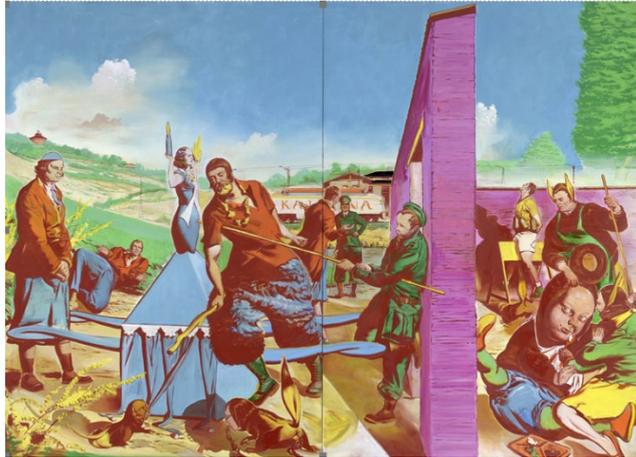


Bild B.



Bild C.



Bild D.

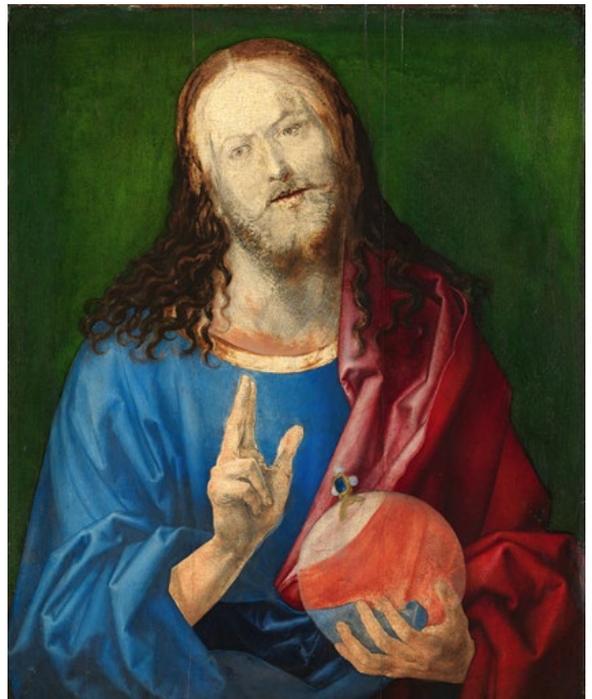


Bild E.



Aufgabe 6. Kreatives schreiben (40 Punkte)

Beschreiben Sie eines der Gemälde. Schreiben Sie 180-200 Wörter. Beachten Sie folgende Punkte:

I. Einleitung;

II. Hauptteil:

- beschreiben Sie das Äußere der Person;
- vermuten Sie, wie ihr Charakter ist;
- stellen Sie sich ihren Beruf vor;

III. Schluss.

Gemälde 1



Gemälde 2

