

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100

Activité 1. Comprehension orale (10 points)

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est **A. Vrai**, **B. Faux**.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Camille Pissarro rejoint le mouvement impressionniste, séduit par la sincérité de cette nouvelle méthode d'expression.
2. Grâce à sa grande maturité, Pissarro a pu entraîner de nombreux peintres à sa suite.
3. Dans ses travaux, Pissarro a réussi à montrer l'évolution de la société au XVIII^e siècle.
4. Cézanne et Gauguin sont bien reconnus pour leur aide à la promotion de Camille Pissarro.
5. Camille Pissarro est né à Saint-Thomas dans une famille d'un marchand français.
6. Le début de la carrière artistique de Pissarro a été marqué par son séjour en France.
7. La famille de Pissarro approuvait son choix de la profession d'artiste.
8. Pour couper les ponts qui le destinaient à la vie bourgeoise, Pissarro part pour Caracas.
9. Pour parvenir enfin à faire ce qu'il aime, Camille Pissarro a dû passer par des circonstances douloureuses et néfastes.
10. L'art de Pissarro est de parvenir au classement par catégorie ou par chronologie.

Activité 2. Comprehension orale (10 points)

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

*Il est permis d'écouter le texte seulement **UNE FOIS**. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger. Vous êtes autorisé à utiliser une feuille de papier vierge pour prendre des notes tout en écoutant.*

1. Corot, maître de Pissarro, disait qu'ils ne voyaient pas les choses **différemment**.
Votre réponse (4 mots): _____
2. Pissarro était régulièrement accompagné de **Cézanne** et l'amitié entre deux artistes était durable, malgré les dix ans qui les séparaient.
Votre réponse (1 mot): _____
3. Le plus âgé des impressionnistes, Pissarro se tenait toujours **très proche** d'eux.
Votre réponse (3 mots): _____
4. En **1876**, Pissarro a présenté au Salon son paysage d'hiver, beaucoup apprécié par Émile Zola.
Votre réponse (1 date): _____

5. Revenu de Londres, Pissarro a trouvé son atelier dévasté par les Prussiens, qui avaient aussi détruit plusieurs **dizaines** de toiles.

Votre réponse (1 mot): _____

Activité 3. Langue et civilisation (20 points)

Lisez la partie 1 du texte. Vous trouverez ci-dessous 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'/ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Partie 1

Camille Pissarro a vu le jour dans les Caraïbes le 10 juillet 1830. À cette époque, la zone était une colonie danoise. La mère de Pissarro était originaire de la République dominicaine et avait des ancêtres espagnols, et la famille de son père était originaire du Portugal. Le père voyait son fils comme successeur de sa quincaillerie. Cependant, Pissarro a préféré passer son temps libre à peindre et il a passé chaque minute libre dans sa jeunesse au port pour dessiner. Là, il a également fait ses premiers contacts avec d'autres artistes. En particulier, le peintre danois Fritz Melbye a reconnu son talent et l'a encouragé à rester fidèle à son engagement de peintre, malgré l'opposition de son père.

Camille Pissarro fut l'un des artistes les plus importants de l'impressionnisme, mais, au cours de sa vie, son style a évolué vers le pointillisme. Il peint principalement avec des couleurs complémentaires pures et non mélangées, qu'il met en scène avec des coups de pinceau toujours plus courts. Cette manière de peindre est typique du pointillisme. Il s'agit d'un mélange des couleurs pures pour obtenir une harmonie d'ensemble.

Connu comme l'un des «pères de l'impressionnisme», il peint la vie rurale française, en particulier des paysages et des scènes représentant des paysans travaillant dans les champs, mais il est connu aussi pour ses scènes de Montmartre, et ses scènes autour du Louvre et des Tuileries, où il descend. À Paris, il a entre autres pour élèves Paul Cézanne, Paul Gauguin, Jean Peské et Henri-Martin Lamotte.

Camille Pissarro est mort le 12 novembre 1903 à l'âge de 73 ans à Paris.

1. C'est un artiste français qui **est né** en France.

Votre réponse (4 mots): _____

2. **Ce temps** était le plus difficile de sa vie en France.

Votre réponse (2 mots): _____

3. On sait que les **aïeuls** des français étaient les gaulois.

Votre réponse (1 mot): _____

4. Qui sera le principal **héritier** de cette fortune?

Votre réponse (1 mot): _____

5. Quel est le tableau le plus prisé de **ce peintre**?

Votre réponse (2 mots): _____

6. Qui t'a **stimulé** avant ton examen?

Votre réponse (1 mot): _____

7. On a visité pas mal de curiosités **pendant** notre voyage.

Votre réponse (3 mots): _____

8. Ce **style** de parler est caractéristique pour les étrangers.

Votre réponse (2 mots): _____

9. Le fondateur de cette nouvelle école d'art est surtout **célèbre** pour ses paysages marins.

Votre réponse (1 mot): _____

10. Malheureusement, il **a expiré** au sommet de sa popularité.

Votre réponse (2 mots): _____

Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Partie 2

Dès sa jeunesse, initié à la peinture dans les îles, loin de Paris et de l'Académie des beaux-arts, Pissarro se distingue de ses contemporains. Par exemple, «Deux Femmes causant au bord de la mer», 1856 (National Gallery of Art, Washington) prêté pour la première fois en France frappe par son exotisme et illustre ses débuts.

Installé en France en 1855, Pissarro fait tôt la connaissance des futurs impressionnistes. Comme eux, il se passionne pour le plein air et le paysage.

Il s'inspire alors de Jean-Baptiste Camille Corot et de Charles-François Daubigny comme en témoigne son tableau «Bords de la Marne».

Poursuivant ses recherches près de Paris, il peint « La Route de Versailles à Saint-Germain, Louveciennes, effet de neige» et «La Route de Versailles, Louveciennes, soleil d'hiver et neige». Pissarro est alors considéré par Émile Zola comme « l'un des trois ou quatre peintres de ce temps». Premier à supprimer le noir et les ocres de sa palette, il évolue vers une peinture claire, typique de l'impressionnisme. Il sera l'un des membres les plus engagés du groupe.

Considéré par Cézanne comme «le premier des impressionnistes», Pissarro est d'une part l'aîné et l'un des fondateurs de ce groupe.

Compagnon et ami fidèle de Monet, maître de Cézanne et de Gauguin, inspirateur de Seurat, défenseur de Signac, Pissarro est un artiste incontournable et majeur. Son style ne s'est jamais laissé enfermé, et il regardait toujours avec intérêt ce qui émanait des œuvres des nouveaux venus.

1. Depuis le début de sa carrière, il **diffère** de ses congénères.

Votre réponse (2 mots): _____

2. Elle me **surprend avec** sa capacité à sortir des affaires les plus compliquées.

Votre réponse (2 mots): _____

3. Dès sa plus jeune enfance, il **s'adonne à** la lecture des œuvres classiques.

Votre réponse (3 mots): _____

4. Je vous conseille d'**enlever** ce message.

Votre réponse (1 mot): _____

5. Nous sommes liés par une amitié **indéfectible**.

Votre réponse (1 mot): _____

Activité 5. Langue et civilisation (10 points)

Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres et 5 noms de leurs tableaux.

Reliez le nom du peintre à celui de sa toile.

Nom du peintre	Toile
1. Jacob Abraham Camille Pissarro	
2. Alfred Sisley	
3. Édouard Manet	
4. Eva Gonzalès	
5. Camille Corot	

- A. Le Chanteur espagnol
- B. La Plage de Dieppe depuis la falaise
- C. Femme avec mandoline
- D. Femme noire portant une cruche sur la tête
- E. La Seine au point du jour

Activité 6. Production écrite (40 points)

Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:

- rédigez une introduction
- développez le sujet:
faites son portrait physique
supposez son portrait moral /son caractère
imaginez ses activités (profession, intérêts...)
- formulez une conclusion

tableau 1



tableau 2

