

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 КЛАСС

Ключи

Москва, 2022

Задание 1

Очень часто в речи фразеологические единицы (фразеологизмы) в соответствии с авторским замыслом для усиления выразительности подвергаются преобразованию. Рассмотрите 10 фрагментов текста, в каждом из которых есть фразеологизм. Выпишите эти фразеологизмы из предложений. Восстановите первоначальный вариант фразеологической единицы, объясните ее значение. Выявите вид структурных и структурно-семантических преобразований.

№	Авторский вариант фразеологизма	Фразеологизм в первоначальном виде и его значение	Вид преобразования
1	отрезанные ломти	Отрезанный ломоть - человек, отдалившийся от семьи, порвавший с ней всякую связь.	Морфологическая трансформация
2	сгущает черные краски	Сгущать/сгустить краски – преувеличивать, делать ярче выраженным, более ощутимым.	Расширение компонентного состава
3	в чужой монастырь...	В чужой монастырь со своим уставом не ходят – свои обычаи, порядки, правила не следует, невозможно вводить, устанавливать в совершенно иной, чуждой, неподходящей обстановке, среде.	Пропуск ключевого компонента, эллипсис ФЕ
4	седьмое небо	Быть на седьмом небе – испытывать чувство глубокого удовлетворения, восторга, блаженства; чувствовать себя счастливым.	Пропуск ключевого компонента, эллипсис ФЕ
5	за борт!	Выбрасывать/выбросить за борт – отвергать, устранять как ненужное.	Пропуск ключевого компонента, эллипсис ФЕ
6	пожинало обильные лавры	Пожинать лавры – пользоваться плодами, результатами успехов, славы; получать признание своих достижений, удовлетворения от достигнутого	Расширение компонентного состава
7	торжественно сели в лужу!	Садиться/сесть в лужу – ставить себя в неловкое положение; оказаться в неловком, глупом, смешном положении	Расширение компонентного состава

8	превозносимый до небес.	Превозносить до небес – непомерно возвеличивать, восхвалять, восхищаться; чрезвычайно высоко ценить.	Морфологическая трансформация
9	счёты сводил самым недостойным образом	Сводить счёты – мстить, отвечать тем же за причиненное зло, нанесённое оскорбление	Расширение компонентного состава
10	за длинными рублями	Длинный рубль – большой, часто легкий заработок, добываемый при работе с целью наживы.	Морфологическая трансформация

Задание 2

Определите значение выделенного слова.

*Слегка шумя своею белою бальной **робой**... и блестя белизной плеч, глянец волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как будто внося с собою блеск бала, подошла к Анне Павловне.*

Л.Н. Толстой. Война и мир

Современное русское роба вступает в отношения противопоставленности в диахроническом аспекте с русским роба, известным в 18 в. в значении «нарядное бальное платье».

*«Там, где горы убегая,
В светлой тянутся дали,
Пресловутого Дуная
Льются вечные струи...».*

Ф.И. Тютчев. Там, где горы убегая...

Слово **пресловутый** связано с глаголом *слыть*. В стихотворении использовано в первоначальном значении «прославленный».

Теперь прилагательное употребляется только в отрицательном значении — «имеющий известную плохую репутацию».

*Гонца зазывали к себе, угощали, **честили**, как будто он был виновник победы.*

И.И. Лажечников. Басурман

Очевидна связь со словом **честь**. **Честить** использовано в устаревшем значении «оказывать честь, уважение кому-л».

*Прости мне, северный Орфей,
Что в повести моей забавной
Теперь вослед тебе лечу
И лиру музы своенравной
Во лжи **прелестной** обличу.*

А..С. Пушкин. Руслан и Людмила.

Древнерусское **прелесть** означало «обман, соблазн, заблуждение», а **прелестный** - «льстивый, коварный, вводящий в заблуждение». Лишь в 18-19 вв. начинаются семантические сдвиги в лове «прелесть». Оно приобретает значение «очарование, обаяние, привлекательность». А.С. Пушкин использует слово в его историческом значении.

*Скрыпят телеги грузные,
И, как телячьи головы,
Качаются, мотаются
Победные головушки
Уснувших мужиков!*

Н.А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо

Победа этимологически связано со словом **беда**. Первоначально прилагательное **победный** функционировало со значением «несчастный».

*Не мы ли здесь вчера скакали,
Не мы ли яростно топтали,
Усердной местию горя,
Лихих изменников царя?*

А.С. Пушкин. Какая ночь! Мороз трескучий...

До 18 в. слово **лихой** обладало ярко выраженным эмоционально-отрицательным значением. В сря слово имеет два значения: 1. «приносящий беду, злой, тяжкий»; 2. «молодецкий, удалой». В стихотворении слово употреблено в первом значении.

*И **дошлый** народ эти кондуктора, – всё одно, как вот в прятки: тот с завязанными глазами ловит их, а они вокруг него шныряют.*

Н. Гарин-Михайловский. Матренины деньги

Слово **дошлый** имеет значение «опытный, сведущий, хитрый, ловкий, смысленый». Используется в прямом и единственном значении. Этимологически связано со словом **доходить**, которое имеет несколько вариантов семантического развития, ср.: доходяга.

Сам погружён умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но **должников** не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!!

А.С. Грибоедов. Горе от ума

Слово **должник** еще в 19 в. совмещало два значения: «тот, кто взял деньги взаймы» и «тот, кто дал деньги взаймы, кредитор». Именно в этом втором значении использует слово А.С. Грибоедов.

Задание 3

1. Назовите слова, совмещающие следующие противоположные значения. В ответ запишите только это слово.

1. «воспринять, услышать» 2. «отвлечься и не услышать»	прослушать
1. «угостить» 2. «не угостить»	обнести
1. «выздоровливать» 2. «умирать»	отходить
1. «уничтожить» 2. «создать»	вывести
1. «в высшей степени счастливый» 2. «глуповатый», «несчастный»	блаженный
1. «начать» 2. «закончить»	завязать
1. «приносящий беду, злой, тяжкий» 2. «молодецкий, удалой»	лихой
1. «завещать, подарить по завещанию» 2. «ответить отрицательно на просьбу»	отказать

2. Назовите явление, которое иллюстрируют приведенные выше примеры. В ответ запишите одно слово.

Энантиосемия

Задание 4

1. Найдите в парах слов одинаковые звуки, обозначенные разными буквами. Выпишите эти звуки.

Загадка – куртка

Ёжик – облако

Чаша – счастье
 Морковь – побег
 Мячик – порог
 Улыбаться – крыльцо
Ответ: т, о, ш', к, а, ц.

2. Составьте из найденных звуков слова. При составлении слов обратите внимание на условия: количество звуков в слове может быть любым; внутри одного слова звуки не должны повторяться; слово может быть записано в любой форме, но только один раз.

Ответ: счет, щетка, кот, ток, акт, код, цокот, тощ (тощий) и т.п.

3. Как называется способ записи звучащей речи? Какие ошибки допущены во фрагменте такой записи?

[У Анто́на и Плато́на жив'о́т пушы́стый кро́лик]

Ответ: транскрипция

Во-первых, в транскрипции могут использоваться строчные и заглавные буквы при условии, что они обозначают разные по качеству звуки. Для обозначения одного и того же звука всегда используется один символ. Во-вторых, необходимо обозначить мягкость звука [л'].

4. Прочитайте отрывок речи диалектоносителя.

Не умею мало-то пекци пироги муцные, калацикоф ясных напекём, испекём пирок, каши муцной из ясной муки, соковую кашу-то, социво делали, натолкут ис семя ис коноплёново да и ф печь, сок-то наверху, а в исподе шолуха-то останецца, её скотине.

Пирогы пекли соковые, кашу репяную и из ецьменя, репёнка соковая, по боцьке по целой соку-то развёдут да в репку и кладут...

Какая фонетическая особенность произношения согласных свойственна данному говору? Как она называется?

Ответ: Буква **ч** отсутствует, вместо нее использована **ц**. Это явление – неразличения звуков на месте букв **ц** и **ч** литературного языка – называется цоканьем, а говоры, где оно существует, – цокающими.

Задание 5

1. Определите по значению, о каких словах говорится в задании. Свой вариант запишите в таблицу.

Значение слова	Слово
муж	Супруг
неполная темнота, при которой можно еще различать предметы	Сумрак

сложная анатомическая структура, соединяющая две и более кости, без которой невозможно совершать движения	Сустав
рыхлая осадочная порода с преимущественным содержанием частиц размера пыли и песка и значительным количеством глинистых частиц	Суглинок
желтоватая жидкость с примесью крови, выделяющаяся из мелких ран	Сукровица
непроизвольные сокращения мышц, носящие приступообразный характер	судорога
суматоха, суета, неразбериха, сумбур	сумятица
отложение снега во время метелей и снегопадов, возникающее на подветренной стороне препятствия в результате местного снижения скорости ветра и выпадения излишков снега	сугроб
беспорядочное движение, хождение; толкотня, толчея.	сутолока
единица измерения времени, приблизительно равная периоду обращения Земли вокруг своей оси	сутки

2. Выпишите слова, в которых на современном этапе выделяется приставка СУ-

Ответ: сумрак, суглинок, сукровица.

Задание 6

Как вы объясните, почему наречия *дочиста* и *доподлинно* имеют разные суффиксы, хотя оба наречия имеют одинаковую приставку *до-*.

Ответ:

Эти наречия пишутся по-разному, так как они образованы разными способами. Суффикс *-а* пишется только тогда, когда наречие образовано приставочно-суффиксальным способом от прилагательного *дочиста* (*чистый*).

Наречие *доподлинно* образовано суффиксальным способом (*доподлинный*).

Задание 7

1. Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —

И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.

2. Найдите и выпишите все архаизмы, подберите к ним эквиваленты в современном русском языке.

Ответ:

Влачился –медленно двигался

Перст – палец

Зеница – глаз

Отверзлись – открылись

Вещий – мудрый, пророческий

Внял – услышал, понял

Горний- небесный, неземной

Дольняя – растущая в долине

Прозябанье - произрастание

3. От какого глагола образовано слово *прозябанье*? Запишите все значения этого глагола, приведите примеры. В каком значении этот глагол используется только в форме совершенного вида?

Ответ:

Глагол прозябать – прозябнуть имеет следующие значения:

1.(устаревш.) произрастать, расти, пускать ростки, корни, прорастать.

2.(переносн.) вести унылую, безрадостную, бесцельную жизнь.

3.(просторечн.) сильно озябнуть, замерзнуть. В этом значении используется только форма глагола совершенного вида.

Задание 8

1. Определите, в каком падеже с исторической точки зрения стоит выделенное слово. Определите род имени существительного. В чем особенность употребления этого слова в современном русском языке.

Как тебя мне отыскать, *дружище*?!
Я звоню, ты трубку не берёшь.
Может ты звонков моих не слышишь,
Иль не там теперь уже живёшь?!

Ответ:

С исторической точки зрения это форма звательного падежа. Существительное *дружище* мужского рода, в современном русском языке употребляется только в качестве обращения и поэтому стоит вне падежной системы. Нельзя сказать: «Был у своего дружища», «Я получил СМС от своего дружища».

Задание 9

Найдите предложения, в которых есть подлежащее. В ответе запишите номер предложения и найденное подлежащее.

1. Вот и встретились.
2. Вы ли это?
3. Олег с Сашей возвратились поздно.
4. На улице ни души.
5. Антон, подойди ко мне!
6. Окно забыли закрыть.
7. Любимое наше занятие – грибы собирать.
8. Переходить улицу на красный свет опасно.
9. В белом костюме сюда не заходила?

Ответ:

Подлежащее есть в предложениях 2, 3, 7, 8, 9

2 – это

3 – Олег с Сашей

7 – собирать

8 – переходить

9 – в белом костюме

Это предложение неполное, в нем отсутствует эксплицитно выраженное подлежащее и мы наблюдаем субстантивацию словосочетания *в белом костюме*. Мы можем понять, что речь идет о ком-то в белом костюме.

Кто? – В белом костюме. Ср: в белом костюме = девушка в белом костюме. Таким образом, данное словосочетание следует считать подлежащим.

Форма глагола также подсказывает неназванное подлежащее. Неполнота грамматической структуры предложения не нарушает смысловой законченности и определенности данного предложения.

Задание 10

Прочитайте фрагменты стихотворений. Какое средство выразительности использовали авторы данных строк? Назовите термин и дайте его определение. Приведите 3 собственных примера.

Таинственно шумит лесная тишина,
Незримо по лесам поет и бродит Осень...
Темнеет день за днем, — и вот опять слышна
Тоскующая песнь под звон угрюмых сосен.
(И.А. Бунин)

Есть тоска веселая в алоях зари. (С. Есенин)

Кому сказать, с кем поделиться
Той грустной радостью, что я остался жив. (С. Есенин)

Ответ:

Оксюморон - (*греч.* *охуторон* — остроумно-глупое). Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое. Горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание, сладкая скорбь.

Задание 11

А) Найдите в текстах языковую аномалию - индивидуально-авторские образования, нарушающие норму.

Б) Определите, на каком языковом явлении строятся данные предложения.

В) Какова стилистическая цель использования данного явления?

Ключи:

А) Языковая аномалия в данных текстах:

1. Всё осталось на том берегу:

И **ружье**, и **ночлег** на снегу,

И **волчица** на Белой скале,

И **костёр**, и **картошка** в золе,

И зависшая в небе **скопа**,

И ведущая в горы **тропа**...

2. ...он потерял свою новую форменную **фуражку** и **веру** в человечество.

Б) В этих предложениях автор намеренно допускает ошибки при построении предложений с однородными членами, объединяя в качестве однородных разноплановые, несопоставимые понятия.

В) 1 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: выражение тоски; воспоминание о прошлом. Лаконичное описание прошедшего: каждый элемент предложения с однородными членами (*ружье, ночлег, волчица, костер, картошка, скопа, тропа*) позволяет увидеть эту картину прошлого.

2 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: лаконичное представление сути дальнейшего развития сюжета. Каждый элемент предложения с однородными членами – *фуражка, вера* - важен для повествования, выражения основной мысли автора.

Достижение комического эффекта.