

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 КЛАССЫ

ВАРИАНТ 1

КЛЮЧИ

Москва, 2022

Задание 1

Контаминация ФЕ	Замена компонента	Вычленение ключевого компонента, эллипсис ФЕ
<p>Он был пуганым воробьем. Стреляный (старый) воробей – человек, многое претерпевший, с большим жизненным опытом, которого трудно провести, обмануть. Пуганая ворона – излишне осторожный человек. ФЕ восходит к поговорке: Пуганая ворона и куста боится.</p>	<p>такого мужа и с фонарем не отыщешь! Искать днем с огнем – пытаться найти что-либо, прилагая большие усилия, прибегая к особым, необычным средствам.</p>	<p>вы бы тут наломали. Наломать дров – совершить ряд неудачных, неправильных действий; выполняя что-либо, допустить грубые промахи, напутать, наделать ошибок.</p>
<p>завтрашний день казался черным Черный день – тяжелый период в жизни кого-либо, время неудач и несчастий. Завтрашний день – ближайшее будущее.</p>	<p>слоновыми дозами Лошадиная доза – чрезмерно большое количество чего-либо, чрезмерно превышающее норму</p>	<p>и не от жиру Беситься с жиру – совершать сумасбродные, нелепые поступки, привередничать от пресыщения жизненными благами, от безделья.</p>
<p>гнилой товар показывать с казового конца Товар лицом показать – представить с лучшей, наиболее выигрышной стороны Казовый конец – показная, лучшая часть чего-либо</p>	<p>закидывают нас грязью? Обливать/облить грязью – оскорблять, порочить кого-либо, выдвигать несправедливые обвинения против кого-либо.</p>	<p>Как говорится, на горло собственной песне. Наступать/наступить на горло/на глотку - принуждать, заставлять поступать против чьей-либо воли, вопреки желаниям, намерениям кого-либо.</p>
		<p>Только бы всегда вовремя успеть увидеть бревно в своем глазу В чужом глазу сучок видим, а в своём</p>

		бревна не замечаем – у других подмечаем даже мелкие недостатки, а у себя не видим значительные, большие
--	--	--

Задание 2

1. Выпишите слова, обладающие способностью выражать антонимические значения. Свои предположения подтвердите примерами.

Нагрузить, **отмерзнуть**, вдохновить, **просмотреть**, драгоценный, **бесценный**, добавить, **оставить**, **отборный**.

Ответ:

Пальцы отмерзли от мороза – весной земля отмерзла, мясо отмерзло

Просмотреть новый фильм - просмотреть ошибку

Оставить закон в силе - оставить разговоры

Бесценные сокровища - бесценный товар

Отборные воины – отборные слова посыплются дождем

2. Назовите слова, совмещающие следующие противоположные значения. В ответ запишите только это слово.

1. «воспринять, услышать»	прослушать
2. «отвлечься и не услышать»	
1. «угостить»	обнести
2. «не угостить»	
1. «выздоровливать»	отходить
2. «умирать»	
1. «уничтожить»	вывести
2. «создать»	
1. «может быть»	наверное
2. «совершенно точно»	

3. Определите значение выделенного слова.

*«Там, где горы убегая,
В светлой тянутся дали,
Пресловутого Дуная
Льются вечные струи...».*

Ф.И. Тютчев. Там, где горы убегая...

Слово **пресловутый** связано с глаголом *слыть*. В стихотворении использовано в первоначальном значении «прославленный».

Теперь прилагательное употребляется только в отрицательном значении — «имеющий известную плохую репутацию».

Прости мне, северный Орфей,

*Что в повести моей забавной
Теперь вослед тебе лечу
И лиру музы своенравной
Во лжи **прелестной** обличу.*

А.С. Пушкин. Руслан и Людмила.

Древнерусское **прелесть** означало «обман, соблазн, заблуждение», а **прелестный** - «льстивый, коварный, вводящий в заблуждение». Лишь в 18-19 вв. начинаются семантические сдвиги в лове «прелесть». Оно приобретает значение «очарование, обаяние, привлекательность». А.С. Пушкин использует слово в его историческом значении.

*Скрыпят телеги грузные,
И, как телячьи головы,
Качаются, мотаются
Победные головушки
Уснувших мужиков!*

Н.А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо

Победа этимологически связано со словом **беда**. Первоначально прилагательное **победный** функционировало со значением «несчастный».

*Если артист владеет мастерством, то заметить манипуляцию очень трудно, хотя **дошлые** скептики смотрят во все глаза.*

С. Кара-Мурза. Манипуляция сознанием

Слово **дошлый** имеет значение «опытный, сведущий, хитрый, ловкий, смысленый». Используется в прямом и единственном значении. Этимологически связано со словом **доходить**, которое имеет несколько вариантов семантического развития, ср.: доходяга.

*Сам погружён умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но **должников** не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!!*

А.С. Грибоедов. Горе от ума

Слово **должник** еще в 19 в. совмещало два значения: «тот, кто взял деньги взаймы» и «тот, кто дал деньги взаймы, кредитор». Именно в этом втором значении использует слово А.С. Грибоедов.

4. Назовите явление, которое иллюстрируют приведенные выше примеры.
В ответ запишите одно слово.

Энантиосемия

Задание 3

1. Переведите на современный русский язык фрагмент текста из Новгородской летописи.

А на волость Новгородскую наидоша литва и немьци и чюдь. И поимаша по Лугь кони вси и скот и нельзя бяше орати по селом и ньчим.

Ответ:

Перевод: А на Новгородскую землю напали (буквально: нашли) литва, немцы и чудь (названия балтийских и финно-угорских народов). И поймали (выловили) по реке Луге всех коней и скот, и невозможно было пахать по селам – нечем.

2. В словаре русского языка XI-XVII веков дано три синонимичных слова: *ораль, орачь, оратай*. Все эти слова были образованы с помощью разных суффиксов от глагола – *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью данных суффиксов.

Ответ:

Образованные от глагола существительные с суффиксами *-ль, -чь, -тай* имели значение «пахарь, землепашец».

Ср: *ковать – коваль, ткать – ткач, ходить – ходатай*.

3. Напишите, что обозначает слово *орало* и как оно образовано?

Ответ:

Орало – приспособление для вспашки земли, плуг. Слово образовано от глагола *орать* – «пахать» с помощью инструментального суффикса *-л(о)*.

Ср.: *светить – светило, мыть – мыло и т.д.*

4. Объясните значение устойчивого выражения *перековать мечи на орала*.

Назовите источник данного фразеологизма.

Ответ:

Это лозунг перехода от войны к мирной жизни. Выражение имеет библейские корни, призыв к отказу от распрей и вражды в этой словесной форме содержится уже в Ветхом Завете.

Задание 4

1. Найдите в парах слов одинаковые звуки, обозначенные разными буквами. Выпишите эти звуки.

Загадка – куртка

Ёжик – облако

Чаща – счастье

Морковь – побег

Мячик – порог

Улыбаться – крыльцо

Ответ: т, о, ш', к, а, ц.

2. Составьте из найденных звуков слова. При составлении слов обратите внимание на условия: количество звуков в слове может быть любым; внутри одного слова звуки не должны повторяться; слово может быть записано в любой форме, но только один раз.

Ответ: счет, щетка, кот, ток, акт, код, цокот, тощ (тощий) и т.п.

3. Сонорные согласные не имеют пары по участию голоса и шума, поэтому не подвергаются позиционной мене по этому признаку. Но в некоторых случаях сонорные насколько теряют звучность, немного оглушаются. Выпишите из ряда слов такие, в которых происходит оглушение сонорного. Объясните, в каких фонетических позициях это происходит?

Капля, **вопл**, **алгоритм**, песня, жизнь, **мстители**, **льстивый**, ржавый, коньки, молоко.

Ответ: слова, выделенные жирным шрифтом

Оглушение сонорного происходит в двух фонетических позициях: в абсолютном начале слова перед шумным глухим и в абсолютном конце слова после шумного глухого.

4. Как называется способ записи звучащей речи? Какие ошибки допущены во фрагменте такой записи?

[У Анто́на и Плато́на жыв'о́т пушы́стый кро́лик]

Ответ: транскрипция

Во-первых, в транскрипции могут использоваться строчные и заглавные буквы при условии, что они обозначают разные по качеству звуки. Для обозначения одного и того же звука всегда используется один символ. Во-вторых, необходимо обозначить мягкость звука [л'].

5. Прочитайте отрывок речи диалектоносителя.

Не умею мало-то пекци пироги муцные, калацикоф ясных напекѣм, испекѣм пирок, кашы муцной из ясной муки, соковую кашу-то, социво делали, натолкут ис семя ис конопленово да и ф пець, сок-то наверху, а в исподе шолуха-то останецца, её скотине.

Пироги пекли соковые, кашу репяную и из ецьменя, репѣнка соковая, по боцьке по целой соку-то развѣдут да в репку и кладут...

Какая фонетическая особенность произношения согласных свойственна данному говору? Как она называется?

Ответ: Буква **ч** отсутствует, вместо нее использована **ц**. Это явление – неразличения звуков на месте букв **ц** и **ч** литературного языка – называется цоканьем, а говоры, где оно существует, – цокающими.

6. Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты.

цѣлобитыѣ ѿ сергия з братьи
изъ рагуилова гнѹ миѡаили юрьѣ
вицу стогъ гнѣ твои · ржанъи цѣ
ѣтверетьнъи тати покрали

Переведите текст на современный русский язык.

Ответ: Челобитная от Сергия и его братьев из Рагуйлова господину Михайле Юрьевичу. Стог ржи, господин, твой четверной воры украли.

Какое значение имеет слово *тать*?

Ответ: Тать – вор

В каких падежах стоит слово под титлом?

Дательный падеж и звательный падеж

Какая фонетическая особенность была свойственна древнему новгородскому диалекту? В доказательство приведите примеры из текста.

Ответ: Древнему новгородскому диалекту было свойственно произнесение одного и того же звука на месте **ц** и на месте **ч**: целобитье, Юрьевичу, цетверетной.

Задание 5

1. Разберите слова по составу, установите, как они членились на морфемы раньше. Приведите пример других этимологически родственных слов, которые помогли вам в определении исторической структуры слов.

Слово	Современное членение	Историческое членение	Этимологически родственные слова
упрек	Упрек-□	У-прек-ъ	Перечить, поперек, прекословить, вопреки
неодолимый	Не-одол-им-ый	Не-о-дол-им-ый	Доля, делить, одолеть
обычный	Обыч-н-ый	о-быч-н-ый	Привычка, навык, обвыкнуть(ся)
страсть	Страсть-□	Страс-т-ъ	страдать
приятный	Прият-н-ый	При-я-т-н-ый	Взять, принять, понять
намек	Намек-□	На-мек-ъ	Смекать, смекалка, кумекать

2. Укажите, какие исторические словообразовательные изменения произошли в морфемной структуре представленных выше (в таблице) слов? В ответе запишите только одно слово.

Ответ: опрощение

3. Данные ниже в произвольном порядке слова объедините в пары, учитывая их этимологическое родство. Определите причины утраты связи между родственными словами.

Ответ: Жир – житель, пир – пить, резвый – резать, наволочка – облако, нельзя – льгота, везти – весло.

Ответ: Важнейшей причиной, вызывающей опрощение, является разрыв смысловых связей между родственными словами. Так, слова жир – житель, пир – пить, резвый – резать в современном русском языке утратили смысловую связь друг с другом. Каждое из этих слов имеет свое собственное словообразовательное гнездо. Однако в истории языка они были связаны. Существуют и другие причины опрощения. Так, «уход» из языка слов, основы которых исторически служили в качестве производящих, также приводит к процессу опрощения, например, нельзя – льгота. Способствуют процессу опрощения и различные фонетические изменения, способные затемнять морфемную структуру слов, что можно наблюдать в парах наволочка – облако, везти – весло.

4. Являются ли родственными элементы -чей в словах казначей и книгочей? Как вы разберете по составу данные слова?

Ответ: слова ... представляют собой заимствования из тюркских языков с минимальными формальными изменениями. Финаль -чей при этом передает тюркский суффикс действующего лица типа -ĉi (ср. название бакинского футбольного клуба советских времен — «Нефтчи» 'нефтяник'). К таким словам относятся, например, древнее заимствование «кънигъчии» 'книжник' (от тюркского *küinigĉi), более позднее «казначей» (ср. кыпч. kaznasy).

Казн-ачей-□, где **ачей** – суффикс; книг-о-чей-□, где **чей** – второй корень.

Задание 6

1. Какие слова являются однокоренными? Сгруппируйте данные ниже слова на основании их исторического родства.

Замечательный, метель, смета, комета, приметный, разметка, сметана, смётка, искромётный, метаться, метла, подмётка, заметка.

Ответ:

1) слова: *искромётный, метаться, сметана, подмётка, метла, метель* восходят к корню *метать, мечу* (*мести, мету*) «бросать».

2) слова: *приметный, смётка, замечательный, смета, разметка, заметка* восходят к корню *метить, мечу* «полагать, считать».

3) комета – заимствованное слово из греческого языка

Задание 7

1. Разделите имена существительные на две группы. Что помогло вам в распределении слов? О чем (о каких исторических процессах) свидетельствует эта особенность?

Чудо, слово, тело, молоко, село, море, поле, место, вече, небо, дерево.

Ответ:

Чудо, слово, тело, небо, дерево. Молоко, село, море, поле, место, вече. Подбор однокоренных слов, изменение формы имен существительных помогли выявить в ряде словоформ древний суффикс ЕС. Это свидетельствует о том, что изначально имена существительные принадлежали к разным типам склонения. Существительные ср. р. с древней основой на *s совпали в форме Им. п. ед. ч. со словами ср. р. склонения на *о, перешли в это склонение с утратой древнего суффикса.

2. Прочитайте предложения.

Полковой командир, представлявшийся под Браунау, докладывал князю, что, как только началось дело, он отступил **из леса**, собрал дроворубов

и, пропустив их мимо себя, с двумя батальонами ударил в штыки и опрокинул французов.

Толстой Л. Н., Война и мир. Том первый, 1873

Вот из лесу вышли — на встречу как раз
Синеющей лентой, извилистой, длинной,
Река луговая: прыгнули гурьбой,
И русских головок над речкой пустынной
Что белых грибов на полянке лесной!

Некрасов Н. А., Крестьянские дети, 1861

3. В современном русском языке некоторые существительные второго склонения способны присоединять в родительном падеже единственного числа окончание -у наряду со стандартным окончанием -а. Какими историческими процессами можно объяснить наличие в русском языке подобной вариативности?

Ответ:

Наличие в русском языке подобной вариативности окончаний во втором склонении объясняется историческими процессами взаимодействия существительных древнего *й-склонения (это, например, медь, домь, сынъ, ледь, връхъ, станъ, чинъ и др.) и *ѣ-склонения, которое происходило в позднепраславянском и раннедревнерусском языке. Вследствие данного взаимодействия основ и последующей унификации их склонения окончание -у в родительном падеже единственного числа стали присоединять не только существительные с исходным типом основы на *-й, но и некоторые существительные с исходной основой на *-ѣ.

4. Как объяснить то, что окончание -у в Р. п. ед. ч. склонны принимать лишь некоторые существительные мужского рода? Какие закономерности можно проследить на примерах, представленных ниже? Своими выводами дополните текст.

Три карандаша, библиотека монастыря, доклад боярина, земли государя, исправник нашего уезда, метрические книги сельского прихода, до следующего четверга, начать с января, пуд меду, предложить чаю, насыпать перцу, достать сыру, много шуму, наболтать вздору.

Текст:

Прежде всего, было замечено, что между **семантикой** слова и **функцией** падежа, в котором слово употребляется, есть прямая связь. Так, существительные с **вещественно-собирательным** или **абстрактным значением**, в контексте, где форма родительного падежа обозначает **некоторое количество соответствующего предмета**, более охотно принимают окончание -у. Окончание -а свойственно **конкретным** именам

существительным, часто обозначающим **одушевленные предметы, а также названия месяцев и названия дней недели**, в предложении выступающие в значении **собственно родительного падежа, т.е. в значении принадлежности**.

Подобная же связь имеется и между **семантикой** слова и его **акцентной парадигмой**. Существительные с **наосновным** ударением (а такими имеют склонность быть существительные **неисчисляемые (вещественно-собираемые и абстрактные)**) более охотно принимают окончание -у. Кроме того, это слова, в начальной форме которых очень часто можно выделить **один слог**.

Во многих фразеологизмах закрепились форма родительного падежа с окончанием -у: **без году неделя, без роду и племени, дать маху, добиться толку, задать перцу, конца-краю нет, нашего полку прибыло, не до смеху, поддать жару, с глазу на глаз, с миру по нитке, сбить с толку, что есть духу и т.п.**

Таким образом, чем **больше** данных характеристик имеют существительные, тем **выше** вероятность присоединения им окончания -у. Однако очевидно, что вывести правило, которое бы однозначно и без исключений работало всегда и везде, трудно, и даже кажется, что это, скорее, невозможно.

Задание 8

1. Определите, функции каких частей речи выполняет слово **всё** в данных ниже предложениях. Напишите номер предложения и часть речи, с которой функционально связано слово **всё**.

1. Наташа в третий раз перечитала всё письмо и расплакалась.
2. Мы уже всё решили.
3. Вы уже всё?
4. Каждую минуту в доме становилось все холоднее и холоднее.
5. Уже полдень, а Антон всё спит.
6. Хотя друзья долго спорили, всё же они сумели найти оптимальное решение.

Ответ:

1 – определительное местоимение (слово *всё* представляет собой форму среднего рода единственного числа определительного местоимения, которое согласуется с существительным в роде, числе и падеже).

2 – в функции существительного (обычно слово *все* выступает в качестве объекта, на который направляется действие).

3 – в функции глагола (здесь слово *все* аналогично глаголу совершенного вида, обозначающему, что действие завершено). Речь идет об известном и говорящему, и слушающему действию.

4 – в функции усилительной частицы (обычно употребляется при сравнительной степени прилагательного).

- 5 – в функции наречия (в предложении отвечает на обстоятельственный вопрос, обычно в качестве обстоятельства времени со значением «всегда»).
- 6 – в функции союза (обычно в сложном предложении, где слово *всё+ же* синонимично противительному союзу «однако»).

Задание 9

Найдите сказуемое в данных ниже предложениях и определите тип сказуемого. Впишите номера предложений и найденное сказуемое в таблицу.

1. Пусть Саша сам поговорит с друзьями.
2. Кот от испуга тут же прыг на дерево.
3. Пожалуйста, брось беспокоиться о пустяках.
4. Мы надеялись осуществить свою мечту в следующем году.
5. Давайте тоже посетим эту выставку.
6. Сын Натальи рос богатырем.
7. Я не мастер рассказывать анекдоты.
8. Маша изо всех сил старалась сдерживать слезы.
9. Они только и делают что ссорятся.
10. Брат сидел погруженный в глубокую задумчивость.
11. По-моему, Сергей человек добрый.
12. Ведь он нам несколько сродни.

Ответ:

Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое
1 – пусть поговорит	3 – брось беспокоиться	6 – рос богатырем
2 - прыг	4 – надеялись осуществить	10 - сидел
5 – давайте посетим	7 – мастер рассказывать	погруженный
	8 – старалась сдерживать	в задумчивость
9 – только и делают что ссорятся		11 – человек добрый
		12 - сродни

Задание 10

1. Прочитайте фрагменты стихотворений. Какой стилистический прием использовали авторы? Назовите термин и дайте определение.

**И стала грязно-белой грязь,
И стала грязно-желтой грязь,**

И стала грязно-синей грязь

Под кистью маляра.

«Кадиш», А. А. Галич.

Привычные к степям – глаза,

Привычные к слезам – глаза.

(М. И. Цветаева «Глаза», 1918 г.)

Счастлив, кто **владеет** кладом –

Проклят, кем **владеет** клад.

«Вор», И. Кугаев.

Ответ: термин – симплока

Симпло;ка (от др.-греч. — сплетение) — стилистическая фигура повторения слов в смежных стихах или фразах. Как правило, определяется как сочетание эпитеты и анафоры, то есть повторение начала и конца с вариацией середины.

Задание 11

1. Прочитайте тексты.

Никому

Отчета не давать, себе лишь самому

Служить и угождать; для власти, для ливреи

Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи;

По прихоти своей скитаться здесь и там,

Дивясь божественным природы красотам,

И пред созданьями искусств и вдохновенья

Трепеща радостно в восторгах умиленья.

(А.С. Пушкин. Из Пиндемонти)

Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу. К нам съехались: Катя Кузевич с мамой и папой, Зина, маленький Егорушка, Наташа и много других моих подруг, которые со мной гуляли и вышивали на свежем воздухе. Я прочла много книг и между прочим Мещерского, Дюму, Ливанова, Тургенева и Ломоносова.

(А.П. Чехов. Каникулярные работы институтки Наденьки)

2. Найдите в текстах языковую аномалию - индивидуально-авторские образования, нарушающие норму.

Ответ:

«... для власти, для ливреи

Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи».

«Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу».

3. Определите, на каком языковом явлении строятся данные предложения.

Ответ:

Автор намеренно нарушает норму при построении предложений с однородными членами, объединяя в качестве однородных разноплановые, несопоставимые понятия.

4. Какова стилистическая цель использования данного явления в каждом тексте?

Ответ:

1 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: подчеркивание основной мысли – все: и духовное и телесное в человеке не должно быть подчинено карьере.

2 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: достижение комического эффекта.

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 КЛАССЫ

ВАРИАНТ 2

КЛЮЧИ

Москва, 2022

Задание 1

Замена компонента	Буквальзация значения	Вычленение ключевого компонента, эллипсис
<p>А тут родство дальше, десятая вода на киселе, еще хуже. Будь она ему просто хозяйка, он бы в другой раз не посмел подойти не посмел: а тут «тетенька» да «тетенька» (А.Островский. Не все коту масленица). Седьмая вода на киселе – очень дальний родственник, дальняя родня, крайне отдаленное, сомнительное родство</p>	<p>Остановился с любопытством перед освещенным окошком магазина посмотреть на картину. Почему он усмехнулся, потому ли, что встретил вещь вовсе незнакомую, но о которой, однако же, все-таки у каждого сохраняется какое-то чутьё, или подумал он, подобно многим другим чиновникам, следующее: «Ну уж эти французы...» А может быть, даже этого не подумал – ведь нельзя же залезть в душу человек и узнать то, что что он думает» (Н.В.Гоголь. Шинель) Влезь/залезать/лезть в душу – настойчиво, навязчиво выведывать, узнавать чьи-либо мысли, чувства, переживания, замыслы.</p>	<p>Нас девять у матери. На нарах спали... А-а, да фиг их поймешь! Все вы тут пижоны, всё вам на блюдечке. (И.Герасимов. Эффект положения) Подносить/подавать/подать на блюдечке (тарелочке, блюде) – предоставлять кому-либо желаемое без малейших усилий с его стороны</p>
<p>Главное – начать необходимую постройку. Дело наладилось. Возили лес, плотники уже работали – но до сих пор всё висело на ниточке (Л.Н.Толстой. Дьявол)</p>	<p>И когда броненосец «Потемкин» подошёл к Одессе и стал на её рейде, все в семье, в том числе и я, были охвачены страхом. – Он разнесёт Одессу, – говорил папа, – употреблялось также такое фигуральное выражение о</p>	<p>- Ни к чему все было, зря... нет не зря – сказал Критский. – Не зря хотя бы потому, что сказала то, что думаем... - А, ерунда! В стакане воды... (Ю.Трифонов Утоление жажды) Буря в стакане воды – большое волнение, острые споры, конфликт по</p>

<p>Висеть на волоске – находиться в опасности, под угрозой краха, срыва, лишения чего-либо необходимого, важного.</p>	<p>неоставлении камня на камне, которое действовало на меня особенно, потому что было легко себе представить, как камень не останется на камне, падает с него и лежит рядом (Ю.Олеша. Ни дня без строчки) Камня на камне не оставлять/не оставить – полностью разрушать, уничтожить что-либо</p>	<p>ничтожному поводу, из-за чего-либо незначительного.</p>
<p>Э, да у вас, гражданин, червонцев-то куры не клюют!.. Ты бы со мной поделился, а? (М.Булгаков. Мастер и Маргарита) Денег куры не клюют – очень много, в избытке денег, имущества.</p>	<p>И только перед сном выкраиваешь время почитать. Сколько ее остаётся? Кот наплакал, а зверь этот скуп на слёзы. (С.Абрамов. Двое под одним зонтом) Кот наплакал – ничтожно мало, крайне недостаточно.</p>	<p>Противно слушать вас, ребята. Одному – операция, другому – чистая наука, третьему – диссертация, четвертому – карьера. Ну а где больные? Где милосердие? Где самая благородная профессия? Вопрос ребром (Н.Амосов. Мысли и сердце) Ставить/поставить вопрос ребром – заявлять о чем-либо категорически, решительно, требовать разрешения каких-либо проблем, трудностей, спрашивать напрямик, требовать четкого, ясного ответа.</p>
		<p>-Тебе только начальником штаба быть... - А что ж! Ну и справлюсь. Конечно, академий я не кончал, но голову имею (В.Быков. Его батальон) Иметь голову на плечах - быть умным, уметь соображать, рассуждать</p>

Задание 2

1. Выпишите слова, обладающие способностью выражать антонимические значения. Свои предположения подтвердите примерами.

Нарисовать, **жгучий**, доказать, **задымить**, драгоценный, **бесценный**, отнять, **залечить**, **отборный**.

Ответ:

Жгучий снег, мороз – жгучее солнце

Все задымили сразу – задымил все помещение

Бесценные сокровища - бесценный товар

Ему залечили рану – его залечили до смерти

Отборные воины – отборные слова посыплются дождем

2. Назовите слова, совмещающие следующие противоположные значения. В ответ запишите только это слово.

1. «может быть» 2. «совершенно точно»	наверное
1. «в высшей степени счастливый» 2. «глуповатый», «несчастный»	блаженный
1. «начать» 2. «закончить»	завязать
1. «приносящий беду, злой, тяжкий» 2. «молодецкий, удалой»	лихой
1. «завещать, подарить по завещанию» 2. «ответить отрицательно на просьбу»	отказать

3. Определите значение выделенного слова.

*И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы **прозябанье**.*

А. С. Пушкин. Пророк

Древнейшее значение глагола **прозябать** – «произрастать, развиваться». Современное прозябать – «вести жалкую, бессодержательную, бесцельную жизнь». Здесь **прозябание** – произрастание.

*В заповедях твоих **поглумлюся** и уразумею пути твои.*

Псалтирь

Глагол **глумиться**, имевший в древнерусском языке следующие значения: «забавлять, веселить»; «отвлекаться, пустословить»; «раздумывать, рассуждать, размышлять», претерпел изменения. В современном русском языке, а также в современных славянских языках употребляется только в

значении «*дразнить, издеваться, шутить*». То есть первичное, древнее значение глагола «*глумиться*» утеряно.

*Все, что не находило себе места в городе, всякое выскочившее из колеи существование, потерявшее, по той или другой причине, возможность платить хотя бы и жалкие гроши за кров и угол на ночь и в непогоду, — все это тянулось на остров и там, среди развалин, преклоняло свои **победные** головушки, платя за гостеприимство лишь риском быть погребенными под грудами старого мусора.*

В.Г. Короленко. В дурном обществе

Победа этимологически связано со словом **беда**. Первоначально прилагательное **победный** функционировало со значением «несчастный».

*Не мы ли здесь вчера скакали,
Не мы ли яростно топтали,
Усердной местию горя,
Лихих изменников царя?*

А.С. Пушкин. Какая ночь! Мороз трескучий...

До 18 в. слово **лихой** обладало ярко выраженным эмоционально-отрицательным значением. В сря слово имеет два значения: 1. «приносящий беду, злой, тяжкий»; 2. «молодецкий, удалой». В стихотворении слово употреблено в первом значении.

*И **дошлый** народ эти кондуктора, – всё одно, как вот в прятки: тот с завязанными глазами ловит их, а они вокруг него шныряют.*

Н. Гарин-Михайловский. Матренины деньги

Слово **дошлый** имеет значение «опытный, сведущий, хитрый, ловкий, смысленый». Используется в прямом и единственном значении. Этимологически связано со словом **доходить**, которое имеет несколько вариантов семантического развития, ср.: доходяга.

4. Назовите явление, которое иллюстрируют приведенные выше примеры. В ответ запишите одно слово.

Энантосемия

Задание 3

1. Переведите на современный русский язык фрагмент текста из Новгородской летописи.

А на волость Новгородскую наидоша литва и немьци и чюдь. И поимаша по Лугь кони вси и скот и нельзя бьше орати по селом и ньчим.

Ответ:

Перевод: А на Новгородскую землю напали (буквально: нашли) литва, немцы и чюдь (названия балтийских и финно-угорских народов). И поймали (выловили) по реке Луге всех коней и скот, и невозможно было пахать по селам – нечем.

2. В словаре русского языка XI-XV11 веков дано три синонимичных слова: **ораль, орочь, оратай**. Все эти слова были образованы с помощью разных суффиксов от глагола – **орати**. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью данных суффиксов.

Ответ:

Образованные от глагола существительные с суффиксами *-ль, -чь, -тай* имели значение «пахарь, землепашец».

Ср: *ковать – коваль, ткать – ткач, ходить – ходатай*.

3. Напишите, что обозначает слово **орало** и как оно образовано?

Ответ:

Орало – приспособление для вспашки земли, плуг. Слово образовано от глагола *орать* – «пахать» с помощью инструментального суффикса *-л(о)*.

Ср.: *светить – светило, мыть – мыло и т.д.*

4. Объясните значение устойчивого выражения **перековать мечи на орала**.

Назовите источник данного фразеологизма.

Ответ:

Это лозунг перехода от войны к мирной жизни. Выражение имеет библейские корни, призыв к отказу от распри и вражды в этой словесной форме содержится уже в Ветхом Завете.

Задание 4

1. Найдите в парах слов одинаковые звуки, обозначенные разными буквами. Выпишите эти звуки.

песчаный – щель
улыбнуться – ценник
сомнение – пляшут
подъём – осень
комод – когти
топливо – подъезд

Ответ: т, о, ш', к, а, ц.

2. Составьте из найденных звуков слова. При составлении слов обратите внимание на условия: количество звуков в слове может быть любым; внутри одного слова звуки не должны повторяться; слово может быть записано в любой форме, но только один раз.

Ответ: счет, щетка, кот, ток, акт, код, цокот, тощ (тощий) и т.п.

3. Сонорные согласные не имеют пары по участию голоса и шума, поэтому не подвергаются позиционной мене по этому признаку. Но в некоторых случаях сонорные насколько теряют звучность, немного оглушаются. Выпишите из ряда слов такие, в которых происходит оглушение сонорного. Объясните, в каких фонетических позициях это происходит?

Камин, **мысль**, ручка, **театр**, молоко, книга, **мшистый**, стол, **ртуть**, трава.

Ответ: слова, выделенные жирным шрифтом

Оглушение сонорного происходит в двух фонетических позициях: в абсолютном начале слова перед шумным глухим и в абсолютном конце слова после шумного глухого.

4. Как называется способ записи звучащей речи? Какие ошибки допущены во фрагменте такой записи?

[У Анто́на и Плато́на жив'о́т пушы́стый кро́лик]

Ответ: транскрипция

Во-первых, в транскрипции могут использоваться строчные и заглавные буквы при условии, что они обозначают разные по качеству звуки. Для обозначения одного и того же звука всегда используется один символ. Во-вторых, необходимо обозначить мягкость звука [л'].

5. Прочитайте отрывок речи диалектоносителя.

Не умею мало-то пекци пироги муцные, калацикоф ясных напекём, испекём пирок, каши муцной из ясной муки, соковую кашу-то, социво делали, натолкут ис семя ис коноплёново да и ф пець, сок-то наверху, а в исподе шолуха-то останецца, её скотине.

Пироги пекли соковые, кашу репяную и из ецьменя, репёнка соковая, по боцьке по целой соку-то развёдут да в репку и кладут...

Какая фонетическая особенность произношения согласных свойственна данному говору? Как она называется?

Ответ: Буква **ч** отсутствует, вместо нее использована **ц**. Это явление – неразличения звуков на месте букв **ц** и **ч** литературного языка – называется цоканьем, а говоры, где оно существует, – цокающими.

6. Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты.

цѣлобитыѣ ѿ сергиѣ з братыѣи
изъ рагуилова гнѹ миѡаили юрьѣ
вицу стогъ гнѣ твои · ржанъи цѣ
ѣтверетьнъи тати покрали

Переведите текст на современный русский язык.

Ответ: Челобитная от Сергия и его братьев из Рагуйлова господину Михайле Юрьевичу. Стог ржи, господин, твой четверной воры украли. Какое значение имеет слово *тать*?

Ответ: Тать – вор

В каких падежах стоит слово под титлом?

Дательный падеж и звательный падеж

Какая фонетическая особенность была свойственна древнему новгородскому диалекту? В доказательство приведите примеры из текста.

Ответ: Древнему новгородскому диалекту было свойственно произнесение одного и того же звука на месте **ц** и на месте **ч**: целобитье, Юрьевицу, цетверетной.

Задание 5

1. Разберите слова по составу, установите, как они членились на морфемы раньше. Приведите пример других этимологически родственных слов, которые помогли вам в определении исторической структуры слов.

Слово	Современное членение	Историческое членение	Этимологически родственные слова
упрек	Упрек-□	У-прек-ъ	Перечить, поперек, прекословить, вопреки

неодолимый	Не-одол-им-ый	Не-о-дол-им-ый	Доля, делить, одолеть
обычный	Обыч-н-ый	о-быч-н-ый	Привычка, навык, обвыкнуть(ся)
страсть	Страсть-□	Страс-т-ь	страдать
приятный	Прият-н-ый	При-я-т-н-ый	Взять, принять, понять
намек	Намек-□	На-мек-ь	Смекать, смекалка, кумекать

2. Укажите, какие исторические словообразовательные изменения произошли в морфемной структуре представленных выше (в таблице) слов? В ответе запишите только одно слово.

Ответ: опрощение

3. Данные ниже в произвольном порядке слова объедините в пары, учитывая их этимологическое родство. Определите причины утраты связи между родственными словами.

Ответ: Жир – житель, пир – пить, резвый – резать, наволочка – облако, нельзя – льгота, везти – весло.

Ответ: Важнейшей причиной, вызывающей опрощение, является разрыв смысловых связей между родственными словами. Так, слова жир – житель, пир – пить, резвый – резать в современном русском языке утратили смысловую связь друг с другом. Каждое из этих слов имеет свое собственное словообразовательное гнездо. Однако в истории языка они были связаны. Существуют и другие причины опрощения. Так, «уход» из языка слов, основы которых исторически служили в качестве производящих, также приводит к процессу опрощения, например, нельзя – льгота. Способствуют процессу опрощения и различные фонетические изменения, способные затемнять морфемную структуру слов, что можно наблюдать в парах наволочка – облако, везти – весло.

4. Являются ли родственными элементы -чей в словах казначей и книгочей? Как вы разберете по составу данные слова?

Ответ: слова ... представляют собой заимствования из тюркских языков с минимальными формальными изменениями. Финаль -чей при этом передает тюркский суффикс действующего лица типа -çi (ср. название бакинского футбольного клуба советских времен — «Нефтчи» ‘нефтяник’). К таким

словам относятся, например, древнее заимствование «кънигъчии» ‘книжник’ (от тюркского *küinigçi), более позднее «казначеи» (ср. кыпч. kaznasy).

Казн-ачей-□, где **ачей** – суффикс; книг-о-чей-□, где **чей** – второй корень.

Задание 6

1. Какие слова являются однокоренными? Сгруппируйте данные ниже слова на основании их исторического родства.

Замечательный, метель, смета, комета, приметный, разметка, сметана, смётка, искромётный, метаться, метла, подмётка, заметка.

Ответ:

1) слова: *искромётный, метаться, сметана, подмётка, метла, метель* восходят к корню *метать, мечу (мести, мету)* «бросать».

2) слова: *приметный, смётка, замечательный, смета, разметка, заметка* восходят к корню *метить, мечу* «полагать, считать».

3) комета – заимствованное слово из греческого языка.

Задание 7

1. Разделите имена существительные на две группы. Что помогло вам в распределении слов? О чем (о каких исторических процессах) свидетельствует эта особенность?

Чудо, слово, тело, молоко, село, море, поле, место, вече, небо, дерево.

Ответ:

Чудо, слово, тело, небо, дерево. Молоко, село, море, поле, место, вече. Подбор однокоренных слов, изменение формы имен существительных помогли выявить в ряде словоформ древний суффикс ЕС. Это свидетельствует о том, что изначально имена существительные принадлежали к разным типам склонения. Существительные ср. р. с древней основой на *s совпали в форме Им. п. ед. ч. со словами ср. р. склонения на *о, перешли в это склонение с утратой древнего суффикса.

2. Прочитайте предложения. Чем, по вашему мнению, объясняется выбор разных окончаний в одной и той же форме имен существительных? Каковы стилистические особенности данных словоформ?

Вот смотрю: **из леса** выезжает кто-то на серой лошади, все ближе и ближе, и, наконец, остановился по ту сторону речки, саженьях во ста от нас, и начал кружить лошадь свою как бешеный.

М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени.

Агап молчит: бревешко-то

Из лесу из господского,

Так что тут говорить!

Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.

Ответ:

Авторская речь строится на основе общенационального русского литературного языка, разработанного в творчестве Пушкина. Лермонтов стремится, прежде всего, к естественности языка и формы. Он использует нейтральную форму – окончание -а.

Некрасов сохраняет многие особенности лексики, морфологии, синтаксиса, свойственные живому языку крестьянина. Они присущи не только речи персонажей, но и лексике самого автора-рассказчика. Использование разговорного сниженного стиля, просторечий оправдано художественной заданностью и целесообразностью. Окончанию -у присущ разговорный оттенок.

3. В современном русском языке некоторые существительные второго склонения способны присоединять в родительном падеже единственного числа окончание -у наряду со стандартным окончанием -а. Какими историческими процессами можно объяснить наличие в русском языке подобной вариативности?

Ответ:

Наличие в русском языке подобной вариативности окончаний во втором склонении объясняется историческими процессами взаимодействия существительных древнего *й-склонения (это, например, медь, домь, сынъ, ледь, връхъ, стань, чинь и др.) и *ѣ-склонения, которое происходило в позднеславянском и раннедревнерусском языке. Вследствие данного взаимодействия основ и последующей унификации их склонения окончание -у в родительном падеже единственного числа стали присоединять не только существительные с исходным типом основы на *-й, но и некоторые существительные с исходной основой на *-ѣ.

4. Как объяснить то, что окончание -у в Р. п. ед. ч. склонны принимать лишь некоторые существительные мужского рода? Какие закономерности можно проследить на примерах, представленных ниже? Своими выводами дополните текст.

Три карандаша, библиотека монастыря, доклад боярина, земли государя, исправник нашего уезда, метрические книги сельского прихода, до следующего четверга, начать с января, пуд меду, предложить чаю, насыпать перцу, достать сыру, много шуму, наболтать вздору.

Текст:

Прежде всего, было замечено, что между **семантикой** слова и **функцией** падежа, в котором слово употребляется, есть прямая связь. Так, существительные с **вещественно-собирательным** или **абстрактным** значением, в контексте, где форма родительного падежа обозначает **некоторое количество соответствующего предмета**, более охотно принимают окончание -у. Окончание -а свойственно **конкретным** именам существительным, часто обозначающим **одушевленные предметы**, а также **названия месяцев и названия дней недели**, в предложении выступающие в значении **собственно родительного падежа, т.е. в значении принадлежности**.

Подобная же связь имеется и между **семантикой** слова и его **акцентной парадигмой**. Существительные с **наосновным** ударением (а такими имеют склонность быть существительные **неисчисляемые (вещественно-собирательные и абстрактные)**) более охотно принимают окончание -у. Кроме того, это слова, в начальной форме которых очень часто можно выделить **один слог**.

Во многих фразеологизмах закрепились форма родительного падежа с окончанием -у: **без году неделя, без роду и племени, дать маху, добиться толку, задать перцу, конца-краю нет, нашего полку прибыло, не до смеху, поддать жару, с глазу на глаз, с миру по нитке, сбить с толку, что есть духу и т.п.**

Таким образом, чем **больше** данных характеристик имеют существительные, тем **выше** вероятность присоединения им окончания -у. Однако очевидно, что вывести правило, которое бы однозначно и без исключений работало всегда и везде, трудно, и даже кажется, что это, скорее, невозможно.

Задание 8

Найдите сказуемое в данных ниже предложениях и определите тип сказуемого. Впишите номера предложений и найденное сказуемое в таблицу.

1. Гости сидели потрясённые этим происшествием.
2. Друзья, перестаньте, наконец, спорить!
3. Антон с разбега бултых в воду.
4. Пусть все узнают имена наших героев!
5. Моя подруга Наташа слыла знатоком живописи.
6. Давайте обсудим вместе наши перспективы.
7. Сергей решил полностью отказаться от городского комфорта.
8. Он большой любитель рассказывать небылицы.

9. Олег, несомненно, человек очень честный.
10. Котенок только и делает что играет и спит.
11. Умеешь обидеть – умей и прощения просить.
12. Нежданные гости всегда некстати.

Ответ:

Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое
3 – бултых	2 – перестаньте спорить	1 – сидели потрясенные
4 – пусть узнают	7 – решил отказаться	5 – слыла знатоком
6 – давайте обсудим	8 – любитель рассказывать	9 – человек честный
10 – только и делает что спит и играет	11 – умеешь обидеть умей просить	12 – некстати

Задание 9

1. Определите, функции каких частей речи выполняет слово всё в данных ниже предложениях. Напишите номер предложения и часть речи, с которой функционально связано слово всё.
1. По-моему, всё уже давно решено.
2. С утра всё небо было затянуто тучами.
3. Подниматься на гору становилось всё труднее.
4. А концерт уже всё?
5. Не всё ему бездельничать, пусть начинает работать.
6. Хотя мы долго плутали в лесу, всё же к вечеру нам удалось-таки выйти на дорогу.

Ответ:

- 1 – в функции существительного (обычно слово *всё* выступает в качестве объекта, на который направляется действие).
- 2 - определительное местоимение (слово *всё* представляет собой форму среднего рода единственного числа определительного местоимения, которое согласуется с существительным в роде, числе и падеже).
- 3 – в функции усилительной частицы (обычно употребляется при сравнительной степени прилагательного).
- 4 – в функции глагола (здесь слово *все* аналогично глаголу совершенного вида, обозначающему, что действие завершено). Речь идет об известном и говорящему, и слушающему действию.

5– в функции наречия (в предложении отвечает на обстоятельственный вопрос, обычно в качестве обстоятельства времени со значением «всегда»).

6– в функции союза (обычно в сложном предложении, где слово *всё+ же* синонимично противительному союзу «однако»).

Задание 10

1. Прочитайте фрагменты стихотворений. Какой стилистический прием использовали авторы? Назовите термин и дайте определение.

И стала грязно-белой грязь,

И стала грязно-желтой грязь,

И стала грязно-синей грязь

Под кистью маляра.

А. А. Галич. Кадиш

Привычные к степям – глаза,

Привычные к слезам – глаза.

М. И. Цветаева. Глаза

Счастлив, кто **владеет** кладом –

Проклят, кем **владеет** клад.

И. Кугаев. Вор

Ответ:

термин – симплока

Симпло;ка (от др.-греч. — сплетение) — стилистическая фигура повторения слов в смежных стихах или фразах. Как правило, определяется как сочетание эпифоры и анафоры, то есть повторение начала и конца с вариацией середины.

Ответ: термин – симплока

Симпло;ка (от др.-греч. — сплетение) — стилистическая фигура повторения слов в смежных стихах или фразах. Как правило, определяется как сочетание эпифоры и анафоры, то есть повторение начала и конца с вариацией середины.

Задание 11

А) Найдите в текстах языковую аномалию - индивидуально-авторские образования, нарушающие норму.

Б) Определите, на каком языковом явлении строятся данные предложения.

В) Какова стилистическая цель использования данного явления?

А) Языковая аномалия в данных текстах:

1. «О вы! которые умели

Любить, обедать и писать...»

2. Лев Саввич Турманов, дюжинный обыватель, имеющий *капиталец*, *молодую жену* и *солидную плешь*, как-то играл на именинах у приятеля в винт.

Б) В этих предложениях автор намеренно допускает ошибки при построении предложений с однородными членами, объединяя в качестве однородных разноплановые, несопоставимые понятия.

В) 1 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: лаконичное изображение жизни аристократов 19 в. Если сравнивать отрывок из оды М.В. Ломоносова «О вы, которых ожидает отечество от недр своих...», то можно говорить о некоторой доли иронии в приведенных строках А.С. Пушкина.

2 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: лаконичное представление сути дальнейшего развития сюжета. Каждый элемент предложения с однородными членами - *капиталец*, *молодая жена* и *солидная плешь* - важен для повествования, выражения основной мысли автора.

Достижение комического эффекта.

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 КЛАССЫ

ВАРИАНТ 4

КЛЮЧИ

Москва, 2022

Задание 1

1. Переведите на современный русский язык фрагмент текста из Новгородской летописи.

А на волость Новгородскую наидоша литва и немьци и чюдь. И поимаша по Лугь кони вси и скот и нельзя бяше орати по селом и ньчим.

Ответ:

Перевод: А на Новгородскую землю напали (буквально: нашли) литва, немцы и чудь (названия балтийских и финно-угорских народов). И поймали (выловили) по реке Луге всех коней и скот, и невозможно было пахать по селам – нечем.

2. В словаре русского языка XI-XVII веков дано три синонимичных слова: *ораль, орочь, оратай*. Все эти слова были образованы с помощью разных суффиксов от глагола – *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью данных суффиксов.

Ответ:

Образованные от глагола существительные с суффиксами *-ль, -чь, -тай* имели значение «пахарь, землепашец».

Ср: *ковать – коваль, ткать – ткач, ходить – ходатай*.

3. Напишите, что обозначает слово *орало* и как оно образовано?

Ответ:

Орало – приспособление для вспашки земли, плуг. Слово образовано от глагола *орать* – «пахать» с помощью инструментального суффикса *-л(о)*.

Ср.: *светить – светило, мыть – мыло и т.д.*

4. Объясните значение устойчивого выражения *перековать мечи на орала*.

Назовите источник данного фразеологизма.

Ответ:

Это лозунг перехода от войны к мирной жизни. Выражение имеет библейские корни, призыв к отказу от распрей и вражды в этой словесной форме содержится уже в Ветхом Завете.

Задание 2

1. Выпишите слова, обладающие способностью выразить антонимические значения. Свои предположения подтвердите примерами.

Нагрузить, **отмерзнуть**, вдохновить, **просмотреть**, драгоценный, **бесценный**, добавить, **оставить**, **отборный**.

Ответ:

Пальцы отмерзли от мороза – весной земля отмерзла, мясо отмерзло
Просмотреть новый фильм - просмотреть ошибку
Оставить закон в силе - оставить разговоры
Бесценные сокровища - бесценный товар
Отборные воины – отборные слова посыплются дождем

2. Назовите слова, совмещающие следующие противоположные значения. В ответ запишите только это слово.

1. «воспринять, услышать» 2. «отвлечься и не услышать»	прослушать
1. «угостить» 2. «не угостить»	обнести
1. «выздоровливать» 2. «умирать»	отходить
1. «уничтожить» 2. «создать»	вывести
1. «может быть» 2. «совершенно точно»	наверное

3. Определите значение выделенного слова.

*«Там, где горы убегая,
В светлой тянутся дали,
Пресловутого Дуная
Льются вечные струи...».*

Ф.И. Тютчев. Там, где горы убегая...

Слово **пресловутый** связано с глаголом *слыть*. В стихотворении использовано в первоначальном значении «прославленный».

Теперь прилагательное употребляется только в отрицательном значении — «имеющий известную плохую репутацию».

*Прости мне, северный Орфей,
Что в повести моей забавной
Теперь вослед тебе лечу
И лиру музы своенравной
Во лжи **прелестной** обличу.*

А..С. Пушкин. Руслан и Людмила.

Древнерусское **прелесть** означало «обман, соблазн, заблуждение», а **прелестный** - «льстивый, коварный, вводящий в заблуждение». Лишь в 18-19 вв. начинаются семантические сдвиги в лове «прелесть». Оно приобретает значение «очарование, обаяние, привлекательность». А.С. Пушкин использует слово в его историческом значении.

*Скрыпят телеги грузные,
И, как телячьи головы,
Качаются, мотаются
Победные головушки
Уснувших мужиков!*

Н.А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо

Победа этимологически связано со словом **беда**. Первоначально прилагательное **победный** функционировало со значением «несчастный».

*Если артист владеет мастерством, то заметить манипуляцию очень трудно, хотя **дошлые** скептики смотрят во все глаза.*

С. Кара-Мурза. Манипуляция сознанием

Слово **дошлый** имеет значение «опытный, сведущий, хитрый, ловкий, смысленый». Используется в прямом и единственном значении. Этимологически связано со словом **доходить**, которое имеет несколько вариантов семантического развития, ср.: доходяга.

*Сам погружён умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но **должников** не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!!*

А.С. Грибоедов. Горе от ума

Слово **должник** еще в 19 в. совмещало два значения: «тот, кто взял деньги взаймы» и «тот, кто дал деньги взаймы, кредитор». Именно в этом втором значении использует слово А.С. Грибоедов.

4. Назовите явление, которое иллюстрируют приведенные выше примеры. В ответ запишите одно слово.

Энантioseмия

Задание 3

Замена компонента	Буквализация значения	Вычленение ключевого компонента, эллипсис
А тут родство дальше, десятая вода на киселе , еще хуже. Будь она	Остановился с любопытством перед освещенным окошком магазина посмотреть	Нас девять у матери. На нарах спали... А-а, да фиг их поймешь! Все вы тут пижоны, всё вам на

<p>ему просто хозяйка, он бы в другой раз не посмел подойти не посмел: а тут «тетенька» да «тетенька» (А.Островский. Не все коту масленица).</p> <p>Седьмая вода на киселе – очень дальний родственник, дальняя родня, крайне отдаленное, сомнительное родство</p>	<p>на картину. Почему он усмехнулся, потому ли, что встретил вещь вовсе незнакомую, но о которой, однако же, все-таки у каждого сохраняется какое-то чутьё, или подумал он, подобно многим другим чиновникам, следующее: «Ну уж эти французы...» А может быть, даже этого не подумал – ведь нельзя же залезть в душу человек и узнать то, что что он думает» (Н.В.Гоголь. Шинель)</p> <p>Влезь/залезать/лезть в душу – настойчиво, навязчиво выведывать, узнавать чьи-либо мысли, чувства, переживания, замыслы.</p>	<p>блюдечке. (И.Герасимов. Эффект положения)</p> <p>Подносить/подавать/подать на блюдечке (тарелочке, блюде) – предоставлять кому-либо желаемое без малейших усилий с его стороны</p>
<p>Главное – начать необходимую постройку. Дело наладилось. Возили лес, плотники уже работали – но до сих пор всё висело на ниточке (Л.Н.Толстой. Дьявол)</p> <p>Висеть на волоске – находиться в опасности, под угрозой краха, срыва, лишения чего-либо необходимого, важного.</p>	<p>И когда броненосец «Потемкин» подошёл к Одессе и стал на её рейде, все в семье, в том числе и я, были охвачены страхом. – Он разнесёт Одессу, – говорил папа, – употреблялось также такое фигуральное выражение о неоставлении камня на камне, которое действовало на меня особенно, потому что было легко себе представить, как камень не останется на камне, падает с него и</p>	<p>- Ни к чему все было, зря... нет не зря – сказал Критский. – Не зря хотя бы потому, что сказала то, что думаем... - А, ерунда! В стакане воды... (Ю.Трифонов Утоление жажды)</p> <p>Буря в стакане воды – большое волнение, острые споры, конфликт по ничтожному поводу, из-за чего-либо незначительного.</p>

	<p>лежит рядом (Ю.Олеша. Ни дня без строчки) Камня на камне не оставлять/не оставить – полностью разрушать, уничтожить что-либо</p>	
<p>Э, да у вас, гражданин, червонцев-то куры не клюют!.. Ты бы со мной поделился, а? (М.Булгаков. Мастер и Маргарита) Денег куры не клюют – очень много, в избытке денег, имущества.</p>	<p>И только перед сном выкраиваешь время почитать. Сколько ее остаётся? Кот наплакал, а зверь этот скуп на слёзы. (С.Абрамов. Двое под одним зонтом) Кот наплакал – ничтожно мало, крайне недостаточно.</p>	<p>Противно слушать вас, ребята. Одному – операция, другому – чистая наука, третьему – диссертация, четвертому – карьера. Ну а где больные? Где милосердие? Где самая благородная профессия? Вопрос ребром (Н.Амосов. Мысли и сердце) Ставить/поставить вопрос ребром – заявлять о чем-либо категорически, решительно, требовать разрешения каких-либо проблем, трудностей, спрашивать напрямик, требовать четкого, ясного ответа.</p>
		<p>-Тебе только начальником штаба быть... - А что ж! Ну и справлюсь. Конечно, академий я не кончал, но голову имею (В.Быков. Его батальон) Иметь голову на плечах - быть умным, уметь соображать, рассуждать</p>

Задание 4

1. Разберите слова по составу, установите, как они членились на морфемы раньше. Приведите пример других этимологически родственных слов, которые помогли вам в определении исторической структуры слов.

Слово	Современное членение	Историческое членение	Этимологически родственные слова
упрек	Упрек-□	У-прек-ъ	Перечить, поперек, прекословить, вопреки
неодолимый	Не-одол-им-ый	Не-о-дол-им-ый	Доля, делить, одолеть
обычный	Обыч-н-ый	о-быч-н-ый	Привычка, навык, обвыкнуть(ся)
страсть	Страсть-□	Страс-т-ъ	страдать
приятный	Прият-н-ый	При-я-т-н-ый	Взять, принять, понять
намек	Намек-□	На-мек-ъ	Смекать, смекалка, кумекать

2. Укажите, какие исторические словообразовательные изменения произошли в морфемной структуре представленных выше (в таблице) слов? В ответе запишите только одно слово.

Ответ: опрощение

3. Данные ниже в произвольном порядке слова объедините в пары, учитывая их этимологическое родство. Определите причины утраты связи между родственными словами.

Ответ: Жир – житель, пир – пить, резвый – резать, наволочка – облако, нельзя – льгота, везти – весло.

Ответ: Важнейшей причиной, вызывающей опрощение, является разрыв смысловых связей между родственными словами. Так, слова жир – житель, пир – пить, резвый – резать в современном русском языке утратили смысловую связь друг с другом. Каждое из этих слов имеет свое собственное словообразовательное гнездо. Однако в истории языка они были связаны. Существуют и другие причины опрощения. Так, «уход» из языка слов, основы которых исторически служили в качестве производящих, также приводит к процессу опрощения, например, нельзя – льгота. Способствуют процессу опрощения и различные фонетические изменения, способные затемнять морфемную структуру слов, что можно наблюдать в парах наволочка – облако, везти – весло.

4. Являются ли родственными элементы -чей в словах казначей и книгочей? Как вы разберете по составу данные слова?

Ответ: слова ... представляют собой заимствования из тюркских языков с минимальными формальными изменениями. Финаль -чей при этом передает тюркский суффикс действующего лица типа -ĉi (ср. название бакинского футбольного клуба советских времен — «Нефтчи» 'нефтяник'). К таким словам относятся, например, древнее заимствование «кънигъчии» 'книжник' (от тюркского *küinigĉi), более позднее «казначей» (ср. кыпч. kaznasu).

Казн-ачей-□, где **ачей** – суффикс; книг-о-чей-□, где **чей** – второй корень.

Задание 5

1. Какие слова являются этимологически родственными? Сгруппируйте данные ниже слова на основании их исторического родства.

Замечательный, метель, смета, комета, приметный, разметка, сметана, счётка, искромётный, метаться, метла, подмётка, заметка.

Ответ:

1) слова: *искромётный, метаться, сметана, подмётка, метла, метель* восходят к корню *метать, мечу* (*мести, мету*) «бросать».

2) слова: *приметный, счётка, замечательный, смета, разметка, заметка* восходят к корню *метить, мечу* «полагать, считать».

3) комета – заимствованное слово из греческого языка

Задание 6

1. Определите, функции каких частей речи выполняет слово **всё** в данных ниже предложениях. Напишите номер предложения и часть речи, с которой функционально связано слово **всё**.

1. Наташа в третий раз перечитала всё письмо и расплакалась.

2. Мы уже всё решили.

3. Вы уже всё?

4. Каждую минуту в доме становилось все холоднее и холоднее.

5. Уже полдень, а Антон всё спит.

6. Хотя друзья долго спорили, всё же они сумели найти оптимальное решение.

Ответ:

1 – определительное местоимение (слово *всё* представляет собой форму среднего рода единственного числа определительного местоимения, которое согласуется с существительным в роде, числе и падеже).

2 – в функции существительного (обычно слово *все* выступает в качестве объекта, на который направляется действие).

3 – в функции глагола (здесь слово все аналогично глаголу совершенного вида, обозначающему, что действие завершено). Речь идет об известном и говорящему, и слушающему действию.

4 – в функции усилительной частицы (обычно употребляется при сравнительной степени прилагательного).

5 – в функции наречия (в предложении отвечает на обстоятельственный вопрос, обычно в качестве обстоятельства времени со значением «всегда»).

6 – в функции союза (обычно в сложном предложении, где слово *всё+ же* синонимично противительному союзу «однако»).

Задание 7

А) Найдите в текстах языковую аномалию - индивидуально-авторские образования, нарушающие норму.

Б) Определите, на каком языковом явлении строятся данные предложения.

В) Какова стилистическая цель использования данного явления?

А) Языковая аномалия в данных текстах:

1. «О вы! которые умели
Любить, обедать и писать...»

2. Лев Саввич Турманов, дюжинный обыватель, имеющий *капиталец, молодую жену* и *солидную плешь*, как-то играл на именинах у приятеля в винт.

Б) В этих предложениях автор намеренно допускает ошибки при построении предложений с однородными членами, объединяя в качестве однородных разноплановые, несопоставимые понятия.

В) 1 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: лаконичное изображение жизни аристократов 19 в. Если сравнить отрывок из оды М.В. Ломоносова «О вы, которых ожидает отечество от недр своих...», то можно говорить о некоторой доли иронии в приведенных строках А.С. Пушкина.

2 предложение – экспрессивная синтаксическая конструкция: лаконичное представление сути дальнейшего развития сюжета. Каждый элемент предложения с однородными членами *-капиталец, молодая жена и солидная плешь* - важен для повествования, выражения основной мысли автора.

Достижение комического эффекта.

Задание 8

1. Разделите имена существительные на две группы. Что помогло вам в распределении слов? О чем (о каких исторических процессах) свидетельствует эта особенность?

Чудо, слово, тело, молоко, село, море, поле, место, вече, небо, дерево.

Ответ:

Чудо, слово, тело, небо, дерево. Молоко, село, море, поле, место, вече. Подбор однокоренных слов, изменение формы имен существительных помогли выявить в ряде словоформ древний суффикс ЕС. Это свидетельствует о том, что изначально имена существительные принадлежали к разным типам склонения. Существительные ср. р. с древней основой на *s совпали в форме Им. п. ед. ч. со словами ср. р. склонения на *о, перешли в это склонение с утратой древнего суффикса.

2. Прочитайте предложения.

Полковой командир, представлявшийся под Браунау, докладывал князю, что, как только началось дело, он отступил **из леса**, собрал дроворубов и, пропустив их мимо себя, с двумя батальонами ударил в штыки и опрокинул французов.

Толстой Л. Н., Война и мир. Том первый, 1873

Вот **из лесу** вышли — на встречу как раз
Синеющей лентой, извиистой, длинной,
Река луговая: спрыгнули гурьбой,
И русских головок над речкой пустынной
Что белых грибов на полянке лесной!

Некрасов Н. А., Крестьянские дети, 1861

3. В современном русском языке некоторые существительные второго склонения способны присоединять в родительном падеже единственного числа окончание -у наряду со стандартным окончанием -а. Какими историческими процессами можно объяснить наличие в русском языке подобной вариативности?

Ответ:

Наличие в русском языке подобной вариативности окончаний во втором склонении объясняется историческими процессами взаимодействия существительных древнего *й-склонения (это, например, медь, домъ, сынъ, ледь, връхъ, станъ, чинъ и др.) и *ѡ-склонения, которое происходило в позднепраславянском и раннедревнерусском языке. Вследствие данного взаимодействия основ и последующей унификации их склонения окончание -у в родительном падеже единственного числа стали присоединять не только

существительные с исходным типом основы на *-й, но и некоторые существительные с исходной основой на *-ё.

Задание 9

Найдите сказуемое в данных ниже предложениях и определите тип сказуемого. Впишите номера предложений и найденное сказуемое в таблицу.

1. Пусть Саша сам поговорит с друзьями.
2. Кот от испуга тут же прыг на дерево.
3. Пожалуйста, брось беспокоиться о пустяках.
4. Мы надеялись осуществить свою мечту в следующем году.
5. Давайте тоже посетим эту выставку.
6. Сын Натальи рос богатырем.
7. Я не мастер рассказывать анекдоты.
8. Маша изо всех сил старалась сдерживать слезы.
9. Они только и делают что ссорятся.
10. Брат сидел погруженный в глубокую задумчивость.
11. По-моему, Сергей человек добрый.
12. Ведь он нам несколько сродни.

Ответ:

Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое
1 – пусть поговорит	3 – брось беспокоиться	6 – рос богатырем
2 - прыг	4 – надеялись осуществить	10 - сидел
5 – давайте посетим	7 – мастер рассказывать	погруженный
	8 – старалась сдерживать	в задумчивость
9 – только и делают что ссорятся		11 – человек добрый
		12 - сродни

Задание 10

1. Прочитайте фрагменты стихотворений. Какой стилистический прием использовали авторы? Назовите термин и дайте определение.

**И стала грязно-белой грязь,
И стала грязно-желтой грязь,
И стала грязно-синей грязь**
Под кистью маляра.

«Кадиш», А. А. Галич.

Привычные к степям – глаза,
Привычные к слезам – глаза.
(М. И. Цветаева «Глаза», 1918 г.)

Счастлив, кто **владеет** кладом –
Проклят, кем **владеет** клад.
«Вор», И. Кугаев.

Ответ: термин – симплока

Симплока (от др.-греч. — сплетение) — стилистическая фигура повторения слов в смежных стихах или фразах. Как правило, определяется как сочетание эпифоры и анафоры, то есть повторение начала и конца с вариацией середины.

Задание 11

1. Найдите в парах слов одинаковые звуки, обозначенные разными буквами. Выпишите эти звуки.

песчаный – щель

улыбнуться – ценник

сомнение – пляшут

подъём – осень

комод – когти

топливо – подъезд

Ответ: т, о, ш', к, а, ц.

2. Составьте из найденных звуков слова. При составлении слов обратите внимание на условия: количество звуков в слове может быть любым; внутри одного слова звуки не должны повторяться; слово может быть записано в любой форме, но только один раз.

Ответ: счет, щетка, кот, ток, акт, код, цокот, тощ (тощий) и т.п.

3. Сонорные согласные не имеют пары по участию голоса и шума, поэтому не подвергаются позиционной мене по этому признаку. Но в некоторых случаях сонорные несколько теряют звучность, немного оглушаются. Выпишите из ряда слов такие, в которых происходит оглушение сонорного. Объясните, в каких фонетических позициях это происходит?

Камин, **мысль**, ручка, театр, молоко, книга, **мшистый**, стол, ртуть, трава.

Ответ: слова, выделенные жирным шрифтом

Оглушение сонорного происходит в двух фонетических позициях: в абсолютном начале слова перед шумным глухим и в абсолютном конце слова после шумного глухого.

4. Как называется способ записи звучащей речи? Какие ошибки допущены во фрагменте такой записи?

[У Анто́на и Плато́на жив'о́т пушы́стый кро́лик]

Ответ: транскрипция

Во-первых, в транскрипции могут использоваться строчные и заглавные буквы при условии, что они обозначают разные по качеству звуки. Для обозначения одного и того же звука всегда используется один символ. Во-вторых, необходимо обозначить мягкость звука [л'].

5. Прочитайте отрывок речи диалектоносителя.

Не умею мало-то пекци пироги муцные, калацикоф ясных напекём, испекём пирок, каши муцной из ясной муки, соковую кашу-то, социво делали, натолкут ис семя ис коноплёново да и ф пець, сок-то наверху, а в исподе шолуха-то останецца, её скотине.

Пироги пекли соковые, кашу репяную и из ецьменя, репёнка соковая, по боцьке по целой соку-то развёдут да в репку и кладут...

Какая фонетическая особенность произношения согласных свойственна данному говору? Как она называется?

Ответ: Буква **ч** отсутствует, вместо нее использована **ц**. Это явление – неразличения звуков на месте букв **ц** и **ч** литературного языка – называется цоканьем, а говоры, где оно существует, – цокающими.

6. Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты.

цѣЛОБИТЫѦ Ѡ СЕРГИИ ꙗ БРАТЬИИ
ИЗЪ РАГУЙЛОВА ГНУ МИХАИЛИ ЮРЬИ
ВИЦУ СТОГЪ ГНѦ ТВОИ · РЖАНЪИ ЦѦ
ѦТВЕРЕТЪНЪИ ТАТИ ПОКРАЛИ

Переведите текст на современный русский язык.

Ответ: Челобитная от Сергия и его братьев из Рагуйлова господину Михайле Юрьевичу. Стог ржи, господин, твой четверной воры украли. Какое значение имеет слово *тать*?

Ответ: Тать – вор

В каких падежах стоит слово под титлом?

Дательный падеж и звательный падеж

Какая фонетическая особенность была свойственна древнему новгородскому диалекту? В доказательство приведите примеры из текста.

Ответ: Древнему новгородскому диалекту было свойственно произнесение одного и того же звука на месте ц и на месте ч: целобитье, Юрьевцу, четверетной.