

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2021/2022 уч. года
Отборочный этап. Задания

1 задание

В финальной строке стихотворения «О Муза! Я у двери гроба...» Н. А. Некрасова появляется образ «кнутом иссеченной Музы». Объясните этот образ. Что имеет в виду поэт? Как образ истерзанной, пытаемой Музы соотносится с творчеством Некрасова в целом?

В стихотворении «Поэт» А. С. Пушкина говорится о преображении, которое переживает поэт, когда его слуха коснется «божественный глагол». Объясните этот образ. Что имеет в виду поэт? Как этот фрагмент соотносится с представлениями Пушкина о природе поэтического вдохновения в целом?

2 задание

- 1. Образы учителей в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» и романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»*
- 2. Мотивы развития и деградации в романе Гончарова «Обломов»*
- 3. Тема женской судьбы в «Бедной Лизе» Карамзина и «Грозе» Островского*
- 4. Художественные средства создания образа маленького человека в творчестве Гоголя и Чехова*
- 5. Тема жестокости и насилия в лирике Некрасова и рассказе Толстого «После бала»*
- 6. Трагическое и комическое начало в поэме Твардовского «Василий Теркин»*