

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по психологии  
2021-2022 учебный год  
Отборочный этап  
5-7 классы**

**Задание 1**

Конференция по когнитивной психологии одновременно проходит в трех аудиториях А, В, С. После первого доклада из аудитории А в аудиторию В перешла  $\frac{1}{3}$  слушавших этот доклад. После этого в аудитории В стало вдвое больше слушателей, чем осталось в аудитории А. После второго доклада из аудитории В в аудиторию С перешли  $\frac{1}{3}$  слушателей, находившихся там к этому моменту, и в аудитории С стало вдвое больше слушателей, чем осталось в аудитории В. После третьего доклада из аудитории С в аудиторию А перешла неизвестная часть слушателей, и число слушателей в аудиториях А и С стало равным.

Какая часть от слушателей третьей лекции в аудитории С перешла в аудиторию А? Кроме указанных никаких иных перемещений слушателей не было. Докладчиков в расчет не принимать.

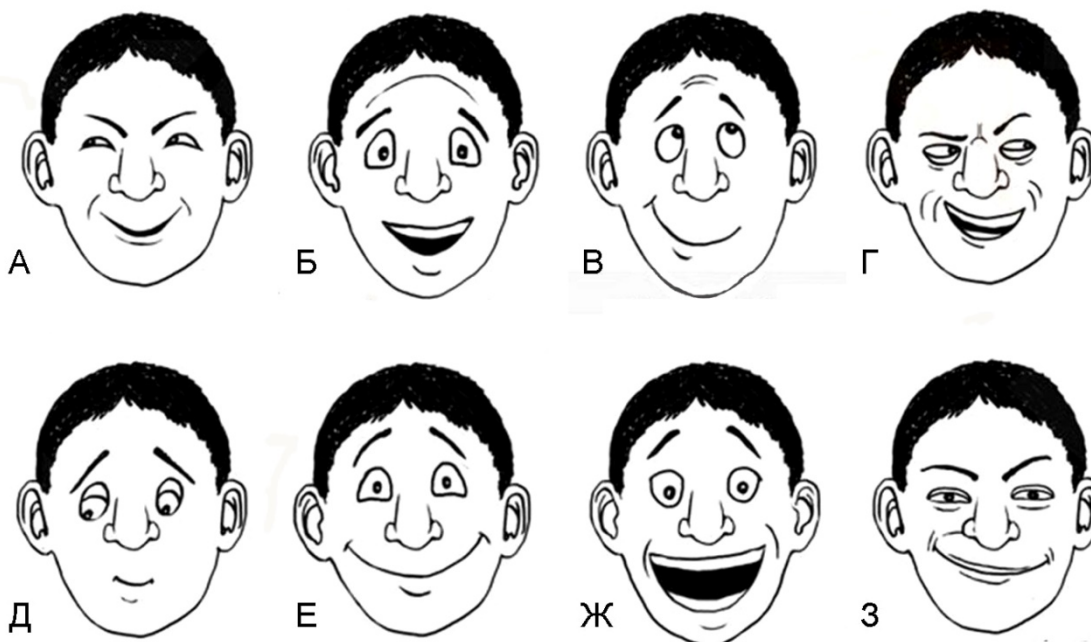
**Задание 2**

Многие положительные эмоции – радость, удовольствие, веселье – сопровождаются улыбкой. Радостная улыбка возникает при работе скуловых мышц, и это одно из легко распознаваемых выражений лица. Но при описании улыбки используют множество эпитетов.

1) Взгляните на рисунок, попробуйте выбрать для каждого выражения лица тип улыбки из предложенного перечня:

1. восторженная
2. задумчивая (мечтательная)
3. злодейская (коварная)
4. лисья (хитрая)
5. потрясенная
6. самодовольная
7. смущенная
8. счастливая

Форма ответа: А-1, Б-2...



- 2) Какие мышцы отвечают за формирование выражения лица? Охарактеризуйте их.
- 3) Какой отдел нервной системы регулирует работу этих мышц? Какие структуры головного мозга связаны с работой этих мышц?
- 4) Какие отделы центральной нервной системы отвечают за распознавание лиц и их выражения?
- 5) Является ли способность «читать по лицам» врожденной?

### Задание 3

Для многих подростков характерен феномен воображаемой аудитории, под которым понимается убежденность подростка, что он постоянно находится в центре внимания окружающих людей, достаточно критично к нему настроенных; чрезмерная чувствительность к чужим мнениям, уязвимость, сосредоточенность на мысли, как его оценивают окружающие, демонстративное поведение «на публику». Этот феномен ещё называют подростковым эгоцентризмом.

- 1) Приведите пример из Вашего опыта, опыта Ваших знакомых или из художественных произведений (книг, фильмов), который может проиллюстрировать данный феномен.
- 2) Согласны ли Вы, что часто ощущение одиночества и критичное отношение подростков к другим людям является следствием этого феномена? Ответ поясните.
- 3) Как Вы думаете, почему этот феномен характерен для многих подростков? Является ли он закономерной особенностью развития в данном возрасте? Приведите не менее 3 аргументов в поддержку своей позиции.

### Задание 4

Психология изучает различные способы взаимодействия людей, в том числе конфликты. Под конфликтом в психологии чаще всего понимается «актуализированное противоречие, столкновение противоположно направленных интересов, целей, позиций, мнений, взглядов субъектов взаимодействия или оппонентов и даже столкновения самих оппонентов» (Большой психологический словарь под ред. Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко, 2003).

- 1) Прочитайте отрывок из повести И.С. Тургенева «Отцы и дети» и укажите конфликты, описанные в этом тексте.
- 2) Проанализируйте, в чем заключается столкновение интересов, целей и т.д. участников каждого из участников конфликтов.
- 3) Опишите, используя примеры из текста, какие эмоции испытывают участники конфликта.

— *Позвольте, Павел Петрович, — промолвил Базаров, — вы вот уважаете себя и сидите сложа руки; какая ж от этого польза для bien public? Вы бы не уважали себя и то же бы делали.*

*Павел Петрович побледнел.*

— *Это совершенно другой вопрос. Мне вовсе не приходится объяснять вам теперь, почему я сижу сложа руки, как вы изволите выражаться. Я хочу только сказать, что аристократизм — принцип, а без принципов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди. Я говорил это Аркадию на другой день его приезда и повторяю теперь вам. Не так ли, Николай?*

*Николай Петрович кивнул головой.*

— *Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы, — говорил между тем Базаров, — подумаешь, сколько иностранных... и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны.*

— *Что же ему нужно, по-вашему? Послушать вас, так мы находимся вне человечества, вне его законов. Помилуйте — логика истории требует...*

— *Да на что нам эта логика? Мы и без нее обходимся.*

— *Как так?*

— *Да так же. Вы, я надеюсь, не нуждаетесь в логике для того, чтобы положить себе*

*кусочек хлеба в рот, когда вы голодны. Куда нам до этих отвлеченностей!*

*Павел Петрович взмахнул руками.*

*— Я вас не понимаю после этого. Вы оскорбляете русский народ. Я не понимаю, как можно не признавать принципов, правил! В силу чего же вы действуете?*

*— Я уже говорил вам, дядюшка, что мы не признаем авторитетов, — вмешался Аркадий.*

*— Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным, — промолвил Базаров. — В теперешнее время полезнее всего отрицание — мы отрицаем.*

*— Всё?*

*— Всё.*

*— Как? не только искусство, поэзию... но и... страшно вымолвить...*

*— Всё, — с невыразимым спокойствием повторил Базаров.*

*Павел Петрович уставился на него. Он этого не ожидал, а Аркадий даже покраснел от удовольствия.*

*— Однако позвольте, — заговорил Николай Петрович. — Вы все отрицаете, или, выражаясь точнее, вы все разрушаете... Да ведь надобно же и строить.*

*— Это уже не наше дело... Сперва нужно место расчистить.*

*— Современное состояние народа этого требует, — с важностью прибавил Аркадий, — мы должны исполнять эти требования, мы не имеем права предаваться удовлетворению личного эгоизма.*

*Эта последняя фраза, видимо, не понравилась Базарову; от нее веяло философией, то есть романтизмом, ибо Базаров и философию называл романтизмом; но он не почел за нужное опровергать своего молодого ученика.*