

**Время выполнения заданий – 180 минут**

**Максимальное количество баллов – 100**

**Задание 1 (25 баллов).**

Дайте развернутый ответ на вопросы (не более 5 предложений):

1. Назовите основные характеристики современного культурного процесса. Приведите примеры.
2. Как библейский сюжет о Преображении Христа передается в живописи?
3. Как передается в живописи миф о Медузе Горгоне? Какие варианты изображения Медузы Горгоны существуют в живописи?
4. Назовите три древнегреческих храма и города, в которых они находятся.
5. Расскажите о месте архитектуры в системе индийской культуры. Приведите примеры.

**Задание 2 (25 баллов).**

Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений):

1. Назовите святую, которой посвящена эта картина.



2. Какой мифологический персонаж изображен на этой вазе?



3. Что это за постройка?



4. Как называется этот тип изображения Богоматери в русской иконописи?



5. Какой мифологический сюжет воплощен в этой статуэтке?



**Задание 3 (50 баллов).**

Напишите эссе объемом не менее 2500 знаков на заданную тему:

Перед вами два образа Александра Невского — живописный и кинематографический. Сравните их. Порассуждайте о том, как создается образ воина-защитника в различных видах отечественного искусства. Какую роль этот образ играет в культуре?

а) Павел Корин. Александр Невский. 1942



б) Сергей Эйзенштейн. Александр Невский (кадр из фильма). 1938

