

Время выполнения заданий – 180 минут

Максимальное количество баллов – 100

Задание 1 (25 баллов).

Дайте развернутый ответ на вопросы (не более 5 предложений):

1. Охарактеризуйте взаимное влияние Византии и Западной Европы в период Средневековья на примере живописи или архитектуры или декоративно-прикладного искусства. Приведите примеры.
2. Опишите внешний вид древнеримского храма под названием «Пантеон». Расскажите о его конструктивных особенностях.
3. Расскажите об основных произведениях Андрея Рублева.
4. Назовите три древнегреческих ордера и опишите их сходства и различия. Приведите примеры их использования.
5. Перед вами фрагмент картины. Укажите название этого полотна и его автора. К какому античному образу отсылает этот фрагмент?



Задание 2 (25 баллов).

Дайте краткий и точный ответ на вопросы (не более 3 предложений):

1. В какой период построен этот храм?



2. Как называется эта работа и кто ее автор?



3. К какому стилю относится эта постройка?



4. Где и в какой технике выполнено это изображение?



5. Кто автор этой картины? К какому жанру она относится?



Задание 3 (50 баллов).

Напишите эссе объемом не менее 2500 знаков на заданную тему:

Перед вами два изображения Христа, одно из них сделано в период Высокого Средневековья, другое — в эпоху Возрождения. Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой эпохе?

а) Книжная миниатюра из Библии Людовика Святого. Христос Пантократор, творящий мир. Ок. 1220-1240 гг.



б) Леонардо да Винчи (?). Спаситель мира. Ок. 1499-1510.

