

1. Задача 1

Укажите верное утверждение о специфике социальных и культурных исследований детства

1	<input checked="" type="radio"/>	На протяжении XX века формируется особая предметная область в рамках культурных исследований – антропология детства, которая изучает процессы воспитания и взросления в разных обществах
2	<input type="radio"/>	Изучением детства и работой с детьми занимаются исключительно социальная психология и педагогика
3	<input type="radio"/>	Поскольку в современном мире стираются границы между детьми и взрослыми, то любой культурный продукт может быть доступен человеку независимо от возраста
4	<input type="radio"/>	Детская культура примитивна, создание и производство культурных продуктов для детей не требует творческих усилий, поэтому эта область не интересна наукам о культуре

2. Задача 2

Укажите верные утверждения об исследованиях массовой культуры:

1	<input type="radio"/>	поскольку массовая культура ориентируется только на определенную категорию населения, есть категория людей (интеллектуалов), которым она неинтересна
2	<input type="radio"/>	Массовая культура – очень простая по своей структуре, поэтому научные исследования в этой области практически отсутствуют
3	<input checked="" type="radio"/>	В первой половине XX века существовала серьезная критика массовой культуры, связанная с тем, что массовая культура направлена, в первую очередь, на развлечение, а главная цель ее производителей – коммерческий успех продукта
4	<input type="radio"/>	Процесс создания продуктов массовой культуры гораздо проще, чем продуктов элитарной культуры, однако, средства, затраченные на это производства всегда значительно больше

3. Задача 3

Укажите некорректный научный термин

1	<input type="radio"/>	мобильная культура
2	<input checked="" type="radio"/>	идеальная культура
3	<input type="radio"/>	локальная культура
4	<input type="radio"/>	мемориальная культура

4. Задача 4

На изображениях представлены предметы. Отметьте общее понятие для всех изображений



А.



Б.



В.

1	<input type="radio"/>	художественная литература
2	<input checked="" type="radio"/>	книга
3	<input type="radio"/>	тетрадь
4	<input type="radio"/>	рукопись

5. Задача 5




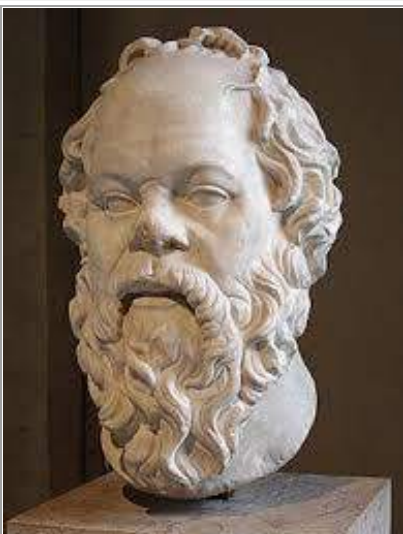
Укажите принцип, который **не** соответствует догматике Реформации и протестантских церквей

1	<input type="radio"/>	sola fide («одной лишь верою спасается человек»)
2	<input type="radio"/>	sola scriptura («человек спасается только Писанием»)
3	<input type="radio"/>	sola gratia («одной лишь благодатью спасается человек»)
4	<input checked="" type="radio"/>	sola ecclesia (одна лишь церковь гарантирует отпущение грехов и путь к спасению)

6. Задача 6

В XIX веке формируется новая наука “семиотика” - наука о знаках. Один из основателей этой науки Чарльз Пирс выделял три типа знаков - “икона”, “символ”, “индекс”. Под “иконами” он понимал такие знаки, в которых связь между формой и смыслом устанавливается на основе прямого сходства, они содержат в себе образ предмета. Что из этого можно отнести к “знакам-иконам”?



2	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	

7. Задача 7


Укажите все характеристики и процессы, свойственные обществу модерна:

1	<input type="checkbox"/>	основным институтом экономической сферы является ремесленный цех
2	<input type="checkbox"/>	основными институтами культуры и науки являются университеты, находящиеся под юрисдикцией церкви
3	<input checked="" type="checkbox"/>	институты культуры и науки являются светскими, управляются и контролируются государствами
4	<input checked="" type="checkbox"/>	растет население городов
5	<input type="checkbox"/>	численность городского населения падает, поскольку люди стремятся жить за городом

8. Задача 8

Владимир Ленин считал, что революции можно делать не только в сфере государственного управления и экономических отношений, но еще и в сфере культуры. Отметьте изображения, которые воплощают идеи культурной революции

Укажите все верные утверждения

1	<input checked="" type="checkbox"/>	 <p>452. Платов А. (7) Не бей ребенка — это задерживает его развитие... 1929</p>
---	-------------------------------------	---

2



534. Миллер А.
 Всем попробовать пора бы, как вкусны и нежны крабы. 1938

3



4



344. Неизвестный художник.
 Дай качество! 1931



9. Задача 9

Отметьте институты культуры, которые появились в XIX веке

1	<input type="checkbox"/>	Бальнеологический курорт
2	<input checked="" type="checkbox"/>	Русский музей
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Всемирная выставка
4	<input type="checkbox"/>	Казино
5	<input checked="" type="checkbox"/>	Дом моды

10. Задача 10

Вальтера Беньямина в эссе 1936 году писал: «Произведение искусства всегда поддавалось **воспроизведению и копированию**. То, что было создано людьми, всегда могло быть повторено другими. По сравнению с этой деятельностью техническое репродуцирование произведения искусства представляет собой новое явление, которое приобретает все большее историческое значение. Даже в самой совершенной репродукции отсутствует один момент: **здесь и сейчас произведения искусства - его уникальное бытие в том месте, в котором оно находится**. Единственность произведения искусства тождественна его впаивности в непрерывность традиции. **Репродукционная техника** выводит репродуцируемый предмет из сферы традиции. *Тиражируя репродукцию, она заменяет его уникальное проявление массовым.*

Среди изображений отметьте те, которые не соответствуют ни одному из двух критериев, которые отмечает Беньямин.

1



2



3



4



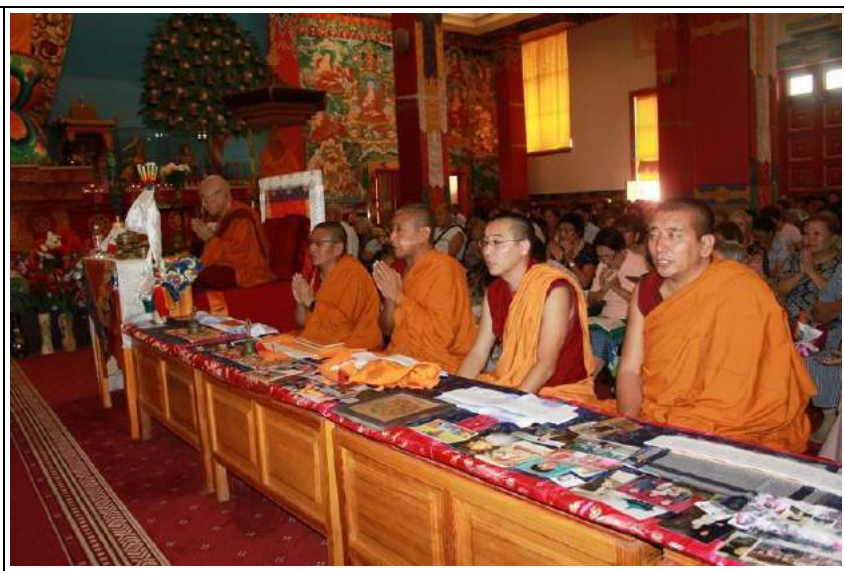


5



11. Задача 11

Установите соответствие между религиозным событием и конфессией

	Событие	Принцип
1		<input data-bbox="1118 645 1334 689" type="text"/>
2		<input data-bbox="1118 1216 1334 1261" type="text"/>

3		<input data-bbox="1114 421 1334 465" type="text"/>
4		<input data-bbox="1114 992 1334 1037" type="text"/>
5		<input data-bbox="1114 1507 1334 1552" type="text"/>

Возможные ответы

1	католицизм
2	православие
3	ислам
4	буддизм
5	иудаизм

12. Задача 12

Установите соответствие между понятием и определением

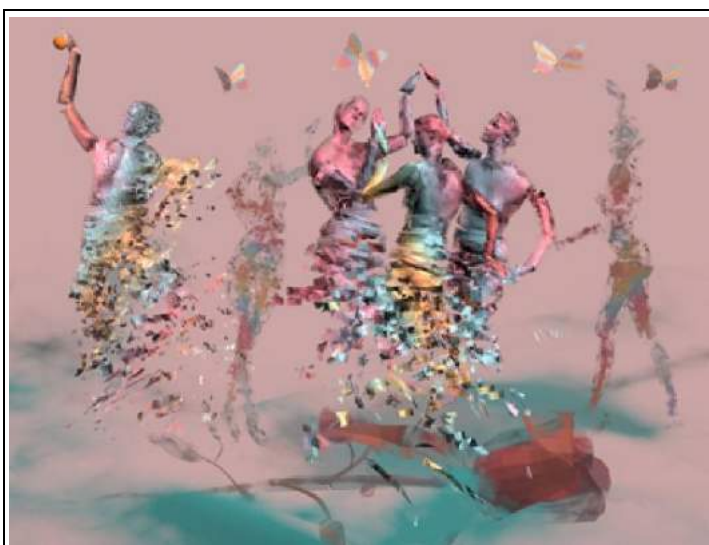




	Понятие	Определение
1	<input type="text"/>	Литературное произведение, в котором автор в свободной форме высказывает свои размышления по конкретному вопросу или по нескольким ассоциативно или логически связанным темам
2	<input type="text"/>	Сочинение, в котором автор рассказывает о тех событиях, которые он/а видел/а на протяжении своей жизни
3	<input type="text"/>	Произведение, состоящее из отдельных записей, которые автор делает регулярно или время от времени и, как правило, сопровождает указанием даты
4	<input type="text"/>	Изображение автором собственного внешнего облика в живописном или литературном произведении
5	<input type="text"/>	Стихотворение, в котором автор говорит о себе, как если бы он/а умер/ла и писал/а о себе с точки зрения другого, пережившего его/ее лица

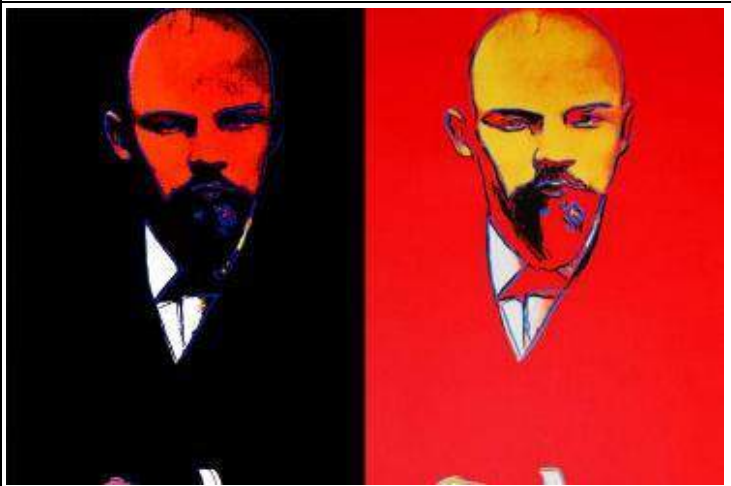
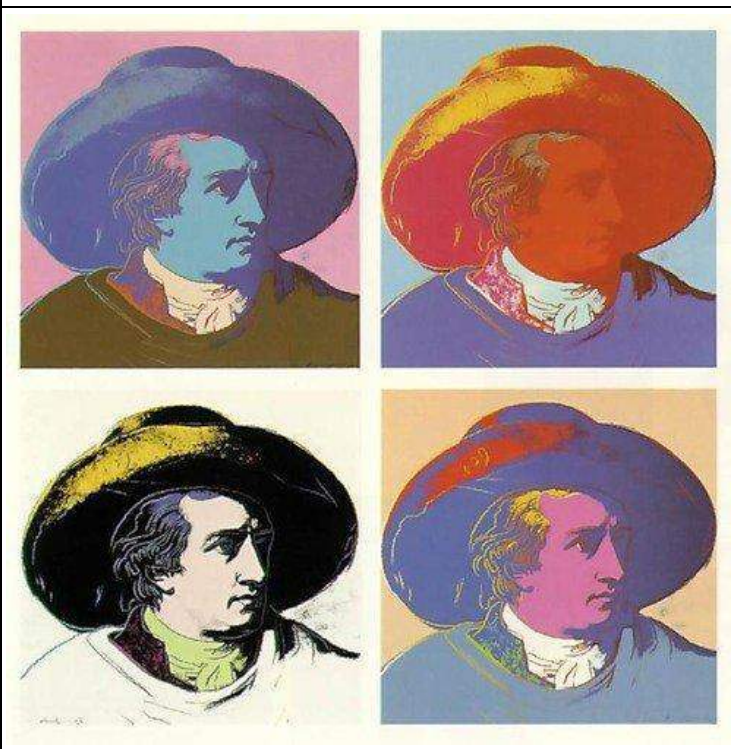

Возможные ответы

1	мемуары
2	дневник
3	эссе
4	автоэпитафия
5	автопортрет

13. Задача 13*

С середины 1950-х в западных исследовательских центрах делаются попытки синтеза искусства и науки, появляется особый тип художественной практики – кибернетическое искусство. Теперь образ создает машина (принтер, робот-карандаш и т.п), а художник-программист создает алгоритмы и программы, в соответствии с которыми машины делают искусство. Потомком первых опытов с алгоритмической живописью является популярный мультимедийный аттракцион «оживающие полотна». Среди изображений найдите те, которые сделаны человеком и те, которые сделаны машиной.

	<input type="text"/>	
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>

	<input data-bbox="975 383 1137 427" type="text"/>
	<input data-bbox="975 999 1137 1043" type="text"/>
	<input data-bbox="975 1637 1137 1682" type="text"/>

Возможные ответы

1	человек
2	машина

14. Задача 14

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.

Ольга Кошелева

Как воин представлял себе механику военных действий, как представлял себе механику накопления капитала, так приказной человек представлял себе механику функционирования бюрократического . Приказные знали, что бумаг прямо влияет на людские судьбы и что важный в нужный момент должен быть найден. Путь подъячего начинался с постижения азов в приказах в роли «малолетних».

Возможные ответы

1	аппарат
2	сочинение
3	делопроизводство
4	документ
5	купец

15. Задача 15*

Укажите вместо пропусков верные понятия.

Анна Тимофеева

Смысл ролевых игр заключается в моделировании социальной статусной на базе литературных произведений разных (от исторических до сказочных). В играх стараются отыграть как можно больше реальной жизни: можно жениться, завести детей, править государством, красиво умереть в бою и т.д. За время

игры участники могут прожить целые исторические . У каждого своя неповторимая игры.

Возможные ответы

1	эпоха
2	жанр
3	практика
4	стратегия
5	роль

16. Задача 16

Расположите танцы в порядке их возникновения

Танго	<input type="text"/>
Брейк-данс	<input type="text"/>
Менуэт	<input type="text"/>
Вальс	<input type="text"/>
Чарльстон	<input type="text"/>

17. Задача 17

Расположите музеи в порядке их возникновения

Британский Музей	<input type="text"/>
Мультимедиа-арт Музей в Москве	<input type="text"/>
Музей обороны Ленинграда	<input type="text"/>
Галерея Уффици во Флоренции	<input type="text"/>
Кунсткамера в Петербурге	<input type="text"/>

18. Задача 18

Ключевым инструментом критики современной культуры в философии марксизма стало понятие, которое традиционно определяется как «ложное сознание, обусловленное реальными интересами социальной группы». Запишите это понятие.

Ответ: идеология

19. Задача 19

Запишите одно правильное слово

Опровержение догматизма и исследование границ и возможностей человеческого познания, действия и восприятия стало важнейшей темой философствования Иммануила Канта. Какое слово, присутствующее в названии трех основных его трудов, выражает эту идею?

Ответ: критика

20. Задача 20

Запишите одно правильное слово

Немецкий философ считал появление этого социального феномена важнейшим аспектом формирования современного буржуазного общества. Его возникновение он связывал с развертыванием дискуссий по вопросам, которые находились в центре общественного интереса и предполагали возможность критики государства и существующего политического порядка. Какое понятие обозначало этот феномен?

Ответ: публичная сфера