

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

1. Почему в словах типа «мечом», «ключом», «чокнутый» после буквы **ч** не пишется буква **ё**? Обоснуйте ответ.
2. Почему так пишутся слова: *игра* – *разыгрывать*, *интерес* – *безынтересный*?
3. Какие слова получатся, если произнести наоборот следующие слова по их звуковому составу: *яр*, *лют*, *рай*? Покажите эти слова в орфографической записи.

10 класс

1. Определите особенности употребления и род подчеркнутых существительных: *Наша врач отметила высокую температуру ребенка. Невежда во всех отношениях есть невежда*. Лицо какого пола обозначено в данном предложении словом «невежда»? Обоснуйте ответ.
2. «*Я умер*», – *сказал он, заходя на экзамен*. Определите, какое временное значение здесь выражено и почему? Обоснуйте ответ.
3. Определите часть речи и синтаксическую функцию (член предложения) подчеркнутых слов: *Он больно ударил меня. Ему было очень больно*. Обоснуйте ответ.

11 класс

1. Определите грамматическую и смысловую разницу между предложениями: *Он не написал этой книги. Не он написал эту книгу*.
2. Найдите сказуемое, определите его тип и обоснуйте ответ: *Я имею честь доложить вам...*

3. Есть ли смысловая разница между конструкциями *грустная девочка* и *девочка грустная*? Какими синтаксическими единицами они являются? Почему?

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Проверка культурно-исторической эрудиции

9 класс

1. Как называется исторический труд Пушкина, посвященный тем же событиям, что описаны в «Капитанской дочке»?
2. Почему Пушкин обратился для изображения пугачевского выступления к художественному произведению?

10 класс

1. Кто из известных вам русских поэтов и писателей участвовал в Кавказской войне или просто был на Кавказе? Для кого из них Кавказ стал одной из главных тем творчества?
2. Назвать 2–3-х русских писателей и их произведения.

11 класс

В чем, согласно футуристической эстетике, заключается задача художника слова? Найдите противоречия в их эстетической программе.

2. Знание теоретического материала

9 класс

Назовите знакомые вам средства звуковой организации произведения. Раскройте их.

10 класс

Определите значение термина «целостность литературного произведения». Назовите размеры и объясните их семантическое значение на 1–2 примерах.

11 класс

Какой семантикой могут обладать различные стихотворные размеры?

4. Комплексный анализ прозаического или поэтического произведения

9 класс

Целостный анализ элегии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило».

10 класс

Комплексный анализ повести И.С.Тургенева «Ася».

11 класс

Комплексный анализ рассказа И.А. Бунина «Старуха».

5. Написать небольшую творческую работу в стиле одного из направлений

9 класс

Написать небольшую творческую работу в стиле классицизма.

10 класс

Написать небольшую творческую работу в стиле романтизма.

11 класс

Написать небольшую творческую работу в стиле футуризма.

Родная (аварская, даргинская, кумыкская, лезгинская, лакская, табасаранская, ногайская, азербайджанская, агульская, рутульская, цахурская, чеченская) литература

9 класс

Напишите сочинение на следующие темы (одно сочинение по своему выбору):

1. Тема Родины в родной литературе.
2. Образ матери в произведениях родной литературы.
3. Тема дружбы в родной литературе.

10 класс

Составьте отзыв о прочитанной на родном языке книге.

11 класс

Напишите рецензию или статью научного характера по творчеству одного из дагестанских писателей.

Родной (аварский, даргинский, кумыкский, лезгинский, лакский, табасаранский, ногайский, азербайджанский, агульский, рутульский, цахурский, чеченский) язык

9 класс

Напишите сочинение «Мой родной язык».

10 класс

Напишите сочинение «Профессия учителя».

11 класс

Напишите сочинение «Профессия, которую я выбираю».

Требования к оформлению и предоставлению заданий олимпиады по родным языкам и литературам:

- работы должны быть написаны на **родном языке**;
- работы должны быть написаны самостоятельно и от руки (только синей пастой) на бумаге формата А 4;
- объем выполненных работ должен составить: для **9 класса** – до 5 страниц, для **10 класса** – до 7 страниц, для **11 класса** – до 10 страниц;
- при использовании цитат (научных или из художественных текстов) должны быть указаны источники в соответствии с принятыми нормами по оформлению ссылочного аппарата.

Работы должны быть представлены не позднее 25 декабря 2014 г. по адресу: г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 37, филологический факультет, 1-й этаж, кабинет № 13. Работы оцениваются по 100-балльной системе, и их результаты плюсятся к результатам, полученным в ходе очного тура олимпиады.

По всем возникающим вопросам обращаться к членам методической комиссии по проведению олимпиады по адресу: г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 37, филологический факультет, 1-й этаж, кабинет № 13 (Чалаева Патима Шамильевна, тел.: 8-928-540-01-50; 8-988-435-98-90; e-mail: kp68@bk.ru)