

**Задания к олимпиаде школьников «Покори Воробьевы горы!» 2017-2018 г.  
Журналистика**

**1. Отборочный этап**

**Задания для отборочного этапа  
Олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы»  
10-11 классы**

- 1) Разминочный вопрос.** Выпадает случайно один из двух. Жирным шрифтом выделен правильный ответ.

Разминочные вопросы:

1. В каком журнале Антон Чехов, будучи студентом 1 курса медицинского факультета Московского университета, опубликовал свой рассказ "Письмо к ученому соседу" (правильный вариант выделен жирным шрифтом):

- а) **"Стрекоза"**
- б) "Будильник"
- в) "Зритель"

При выполнении данного задания нужно указать правильный ответ. Общий балл за задание - 10

2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» был принят в: (жирным шрифтом выделен правильный ответ)

- а) **1991 г.**
- б) 1993 г.
- в) 2014 г.

При выполнении данного задания нужно указать правильный ответ. Общий балл за задание – 10

- 2) Основное задание.** Случайно выпадают любые две темы для выбора участников.

Темы основного задания

1. Рецензия на экранизацию С. Герасимова романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» (с опорой на исходный литературный материал).

При раскрытии данной темы предполагается сравнительная рецензия с оценкой экранной версии по сравнению с литературным оригиналом. Автор должен обнаружить знания обоих произведений, провести анализ героев и образов, оценить общий замысел режиссера и его корреляцию с оригинальной литературной версией. Также приветствовалось привлечение исторического и публицистического материала для иллюстрации исторической достоверности фильма.

Общий балл за задание - 90

2. Рецензия на экранизацию В. Бортко повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» (с опорой на исходный литературный материал).

Тема предполагает рассуждение автора на тему киноверсии известного булгаковского произведения. Автор должен обнаружить знания обоих произведений, провести анализ героев и образов, оценить общий замысел режиссера и его корреляцию с оригинальной литературной версией. Также приветствуется привлечение исторического и публицистического материала для иллюстрации исторической достоверности фильма.

Общий балл за задание - 90

3. Рецензия на экранизацию Э. Рязанова пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» (с опорой на исходный литературный материал).

При раскрытии данной темы предполагается сравнительная рецензия с оценкой экранной версии по сравнению с литературным оригиналом. Автор должен обнаружить знания обоих произведений, провести анализ героев и образов, оценить общий замысел режиссера и его корреляцию с оригинальной литературной версией. Также приветствуется привлечение исторического и публицистического материала для иллюстрации исторической достоверности фильма.

Общий балл за задание - 90

4. Рецензия на экранизацию С. Бондарчука рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» (с опорой на исходный литературный материал).

При раскрытии данной темы предполагается сравнительная рецензия с оценкой экранной версии по сравнению с литературным оригиналом. Автор должен обнаружить знания обоих произведений, провести анализ героев и образов, оценить общий замысел режиссера и его корреляцию с оригинальной литературной версией. Также приветствуется привлечение исторического и публицистического материала для иллюстрации исторической достоверности фильма.

Общий балл за задание - 90

#### **Критерии оценивания основного задания**

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценки</b>
1. Понимание темы предложенного задания*	0-10
2. Оригинальность подхода к выполнению задания	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для выполнения задания, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10

7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

**Примечание:**

\* подмена темы/сюжета фотографии – 0 баллов

**0** – качество не проявлено

**2** – качество проявлено крайне слабо

**4** – качество проявлено ниже среднего

**6** – качество проявлено средне

**8** – качество проявлено хорошо

**10** – качество проявлено в высокой степени