



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(технический рисунок и декоративная композиция)

# **МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

## **Отборочный тур**

**(ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ)**

**(2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

## **Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим, задачей участника является самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскроют творческий потенциал автора, владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами.

### ***Комплекс предметов «Технический рисунок и декоративная композиция»***

#### **1. Творческий конкурс «Технический рисунок»**

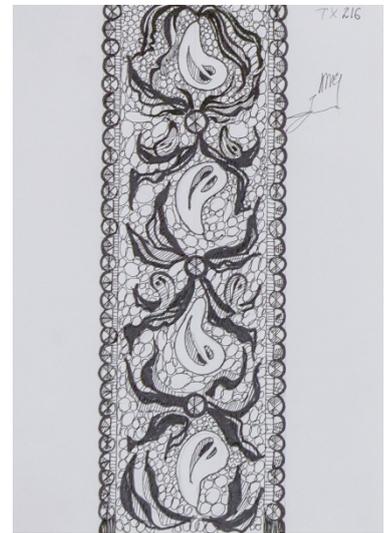
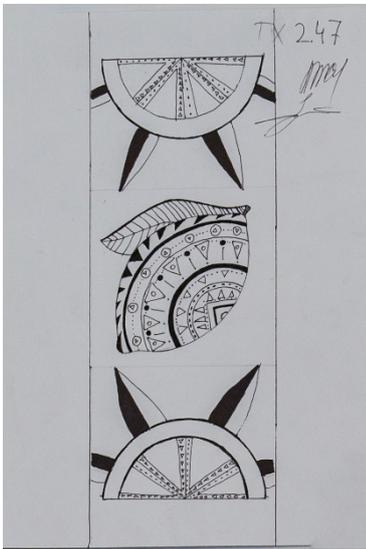
Участники Олимпиады выполняют работу по Техническому рисунку на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 3 до 5 работ. Содержание работы должно показать соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту и характера натурального объекта к изображению на листе, уровень графического владения техникой карандашного рисунка и владения перспективой. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому конкурсу «Технический рисунок»

#### **2. Творческий конкурс «Декоративная композиция»**

Участники Олимпиады выполняют работу по Композиции на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 3 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение соблюдения равновесия в композиции, передачи характера композиции и размещение ее на листе. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, тушь, гуашь с использованием бумаги для черчения, графического карандаша, гелиевой ручки, маркера, линейки, угольника, циркуля, резинки. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Декоративная композиция»