

Критерии оценки выполненных заданий участниками заключительного тура Олимпиады школьников

Творческий конкурс «История искусства и культуры»

Задание № 1. Сравнительная характеристика культурно-исторических эпох.

Задание по конкретной теме выполняется путем заполнения разделов двух таблиц.

Первая таблица – выбор текстов и иллюстраций из Приложения.

а) Выбор фрагмента литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

В раздел «Литература» записывается по два номера литературных фрагментов, созданных в культурную эпоху, указанную в задании. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в литературе.

б) Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

Иллюстрации представлены по трем разделам: 1) Архитектура; 2) Изобразительное искусство (скульптура и живопись); 3) Декоративно-прикладное искусство. Каждая иллюстрация пронумерована, номер записывается в таблицу, исходя из конкретного задания, понимания культурной эпохи или периода, стиля или направления в искусстве. По каждому разделу подбирается по две иллюстрации. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

| | Номер из приложения (илл. №..., текст №...), наименование | | Датировка | | Особенности (материал, техника, автор, стиль, жанр) | |
|----------------------------------|---|--------------|--------------|--------------|---|--------------|
| | Первая эпоха | Вторая эпоха | Первая эпоха | Вторая эпоха | Первая эпоха | Вторая эпоха |
| Архитектура | | | | | | |
| Изобразительное искусство | | | | | | |
| Декоративно-прикладное искусство | | | | | | |
| Литература | | | | | | |

Вторая таблица заполняется на основе собственных знаний по истории мировой культуры. Для успешного выполнения задания таблицу необходимо заполнить в краткой, лаконичной форме, при этом формат (размер) таблицы может быть увеличен.

Таблица включает следующие разделы:

1. Литература, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство культурной эпохи.

Задание ориентировано на выявление способностей участников Олимпиады к сравнительному изложению наиболее значимых достижений культурных эпох в художественной сфере: литературе, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Участники Олимпиады дают ответ в формате предложенной в билете таблицы, заполняя ее по разделам, структура которых определяется самостоятельно, исходя из полученного задания. В отведенной строке после названия таблицы необходимо указать хронологический период развития определенной цивилизации или культурной

эпохи (если в задании не указаны конкретные даты). Обязательным условием является указание внутри разделов таблицы жанров, стилей и направлений в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и литературе, имен авторов, названий и дат создания произведений.

2. Формулировка выводов и личной позиции.

Выводы и личная позиция должны быть представлены в общих, завершающих графах таблицы.

а) Выводы должны отражать оценку причин и проявлений наиболее значимых отличий заданных культурно-исторических эпох (с опорой на содержание таблицы).

б) В выражении личной позиции необходимо представить собственные суждения и мнение о сравнительном анализе произведений художественного творчества заданных эпох, определить и объяснить свое отношение к культурному наследию, дать оценку достижениям культурных эпох на основе причинно-следственных связей, определявших пути развития мировой культуры.

Таблица «Сравнительная характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

Хронологические рамки первой эпохи: _____

Хронологические рамки второй эпохи: _____

Хронологические рамки определяются, если на них нет прямого указания в задании.

| | Заданная культурно-историческая эпоха | Заданная культурно-историческая эпоха |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Архитектура | | |
| Изобразительное искусство | | |
| Декоративно-прикладное искусство | | |
| Литература | | |
| Выводы: причины и проявления отличий | | |
| Личная оценка сравнительной характеристики данных культурных эпох, деятелей искусства и культуры | | |

Критерии оценки задания «Сравнительная характеристика культурно-исторических эпох».

1. Выбор фрагментов литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

Выбор фрагментов текста и все подписи к ним сделаны правильно – 2 балла;
в выборе фрагментов текста или подписях к ним допущены ошибки – 1 балл;
выбор фрагментов текста и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов.

2. Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора

произведения, стиля или направления в искусстве.

Выбор иллюстраций и все подписи к ним сделаны правильно – 2 балла за каждый раздел таблицы;

в выборе иллюстраций и подписях к ним допущены ошибки – 1 балл за каждый раздел таблицы;

выбор иллюстраций и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов за каждый раздел таблицы.

3. Отражение в графах таблицы достижений культурных эпох по отдельным видам искусства.

Полное отражение достижений в искусстве – 4 балла за каждый раздел таблицы;

частичное отражение достижений в искусстве – 3 балла за каждый раздел таблицы;

минимальное отражение достижений в искусстве – 1 балл за каждый раздел таблицы;

достижения искусства не отражены в таблице – 0 баллов за каждый раздел таблицы.

4. Формулировка выводов по сопоставлению культурно-исторических эпох.

Выводы сформулированы полно и верно – 3 балла;

выводы частично соответствуют заданию – 2 балла;

выводы содержат ошибки – 1 балл;

выводы не сформулированы – 0 баллов.

5. Личная оценка сравнительной характеристики культурно-исторических эпох, деятелей искусства и культуры.

Показ личной оценки, разносторонняя, убедительная аргументация – 3 балла;

личная оценка показана, но аргументация – частичная, фрагментарная – 2 балла;

личная оценка показана, но не аргументирована – 1 балл;

отсутствие личной оценки и аргументации – 0 баллов.

Максимальный балл – 30.

Задание № 2. Развитие различных видов искусства в контексте культурно-исторических эпох.

Каждый участник Олимпиады получает задание, требующее дать развернутый ответ по отдельным вопросам истории западноевропейской и русской культуры. Заданная тема носит проблемный характер, ответ предполагает демонстрацию не только знаний классификации видов искусства, но и умений характеризовать и анализировать развитие конкретного вида искусства в контексте заданной культурно-исторической эпохи. В ответе необходимо продемонстрировать наличие собственного отношения к предложенной проблеме и аргументированно доказать свою точку зрения с опорой на конкретные примеры, характерные особенности или специфические условия творчества, стилевые тенденции и художественные школы.

По завершению выполнения задания участники Олимпиады подбирают в соответствии с темой и комментируют иллюстрации, данные в Приложении.

| | |
|--|----------------------|
| | Вид искусства: _____ |
|--|----------------------|

| | |
|--|--|
| Номер из приложения (илл. №...), наименование | |
| Датировка | |
| Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр | |

Критерии оценки.

1. Соответствие работы заданию, понимание вопроса, специфики развития того или иного вида искусства в заданную культурно-историческую эпоху.

Полное соответствие заданию и понимание – 2 балла;
частичное соответствие заданию и понимание – 1 балл;
нет соответствия и понимания – 0 баллов.

2. Знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов. Проявленная эрудиция.

Достаточные знания – 2 балла;
фрагментарные, отрывочные знания – 1 балл;
нет знаний – 0 баллов.

3. Широта кругозора – понимание языка заданного вида искусства, владение теоретико-искусствоведческими знаниями.

Понимание языка заданного вида искусства – 2 балла;
частичное понимание языка заданного вида искусства – 1 балл;
непонимание языка искусства – 0 баллов.

4. Компетентное использование понятий, фактов, терминов.

Грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;
грамотность проявляется частично – 1 балл;
грамотность отсутствует – 0 баллов.

5. Подробный рассказ о произведениях «крупным планом».

Подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 2 балла;
подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл;
отсутствие ответа – 0 баллов.

6. Умение аналитически рассказать о развитии заданного вида искусства: сопоставление, сравнение этапов эволюции.

Обоснованное оригинальное сопоставление – 2 балла;
наличие сопоставления – 1 балл;
отсутствие сопоставления, сравнения – 0 баллов.

7. Логичность, последовательность, стройность работы.

Работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;

есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;
мысль не развивается - 0 баллов.

8. Личностная позиция. Мотивировка суждений (аргументация собственной позиции).

Разносторонняя, убедительная аргументация – 2 балла;
частичная, фрагментарная аргументация – 1 балл;
нет аргументации - 0 баллов.

9. Подбор в соответствии с темой и комментирование иллюстраций и(или) текстов, данных в Приложении.

Выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан правильно – 4 балла;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан частично – 2 балла;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан с ошибками – 1 балл;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан неправильно – 0 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Критерии оценки задания «Портрет в зарубежном искусстве»

- определить автора – по 2 балла за каждую графу;
- название картины – по 2 балла за каждую графу;
- определить время создания каждого произведения: 2 балла – все верно, 1 балл – допущена ошибка, 0 баллов – определено неверно;
- назвать направление искусства (стиль), в котором создана каждая из представленных картин – по 2 балла за каждую графу.

Максимальный балл - 20

Задание № 4. Критерии оценки задания «Искусствоведческий анализ произведений отечественной живописи»

Искусствоведческий анализ в форме реферата по заданной теме (иллюстрации) должен быть представлен в письменном виде и посвящен одному из классических произведений отечественного изобразительного искусства (живопись).

- определение авторства этого произведения искусства, его вида и жанра, а также принадлежности к художественной эпохе – 4 балла;
- составление краткой характеристики истории его создания – 1 балл;
- описание формального содержания данной работы (сюжет) – 4 балла;
- характеристика композиции и основные средства художественной выразительности: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма. – 9 баллов;
- определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства – 8 баллов;
- оценка цельности восприятия произведения и личное отношение к анализируемому объекту искусства – 4 балла.

Работа будет оцениваться по всем перечисленным в рекомендациях критериям, также будет учитываться стиль изложения и грамотность.

Максимальный балл - 30