

Творческий конкурс «Академический рисунок», рисунок фигуры человека

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Академический рисунок», натюрморт

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Соответствие колористического решения работы натурному объекту	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой живописи	10
Степень завершенности от работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Соответствие колористического решения работы натурному объекту	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение пропорциональности	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Критерии оценки выполненных заданий участниками отборочного тура Олимпиады школьников

Творческий конкурс «История искусства и культуры»

Задание № 1. Развернутый ответ на заданную тему

1. Соответствие заданию содержания работы, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

содержание не соответствует заданию – 0 баллов;
содержание минимально соответствует заданию – 3 балла;
содержание частично соответствует заданию – 5 баллов;
содержание полностью соответствует заданию – 10 баллов.

2. Стройность структуры и разделов, логичность и последовательность работы.

работа не структурирована и мысль не развивается - 0 баллов;
структура работы не позволяет раскрыть тему, есть очевидные нарушения последовательности – 3 балла;
структура работы частично раскрывает тему, мысль развивается в целом логично и последовательно, но с недочетами – 5 баллов;
структура работы полностью соответствует теме, изложение материала отличает убедительность, логичность – 10 баллов.

3. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания. Проявленная эрудиция.

нет знаний - 0 баллов;
фрагментарные, отрывочные знания – 3 балла;
знания с отдельными недостатками с точки зрения раскрытия заданной темы – 5 баллов;
максимально полное знание – 10 баллов.

4. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать, анализировать литературу и оценки исследователей.

отсутствие сопоставления, сравнения - 0 баллов;
наличие сопоставления – 3 балла;
обоснованное сопоставление и анализ – 5 баллов;
обоснованное оригинальное сопоставление, опора на оценки исследователей – 10 баллов.

5. Личностная позиция, аргументация, мотивировка суждений.

нет аргументации - 0 баллов;
частичная, фрагментарная аргументация – 3 балла;
достаточная аргументация, но с незначительными недочетами – 5 баллов;
разносторонняя, убедительная аргументация – 10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание № 2. Словарь основных терминов и понятий.

1. Владение необходимым набором терминов и понятий для раскрытия темы.

термины и понятия отсутствуют – 0 баллов;
минимальное использование терминов и понятий по теме – 3 балла;
недостаточное использование терминов и понятий по теме – 5 баллов;
термины и понятия использованы в полном объеме – 10 баллов.

2. Компетентное использование и объяснение терминов и понятий.

грамотность отсутствует – 0 баллов;
грамотность проявляется минимально – 3 балла;
грамотность проявляется частично – 5 баллов;
грамотное использование и объяснение терминов и понятий – 10 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Презентация или подборка иллюстраций.

1. Соответствие презентации или подборки иллюстраций заданию.

нет соответствия и понимания - 0 баллов;

минимальное соответствие, при выборе иллюстраций допущены ошибки – 3 балла;

выбранные иллюстрации частично раскрывают тему – 5 баллов;

полное соответствие заданию, выбор иллюстраций сделан верно – 10 баллов.

2. Грамотность и полнота комментариев к слайдам или иллюстрациям.

комментарии отсутствуют – 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные сведения к слайдам или иллюстрациям, ошибки в комментариях – 3 балла;

комментарии частично раскрывают тему – 5 баллов;

комментарии содержат полную информацию – 10 баллов.

2. Оригинальность, стройность, последовательность и полнота презентации или иллюстраций, демонстрирующих знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов.

Оригинальность и полнота отсутствуют – 0 баллов;

презентация сделана по стандартной форме, демонстрирующей минимальные знания – 3 балла;

презентация оригинальна, но демонстрирует фрагментарные, отрывочные знания – 5 баллов;

презентация оригинальна, имеет стройную структуру, демонстрирует достаточные знания – 10 баллов.

Максимальный балл – 30.

Общий максимальный балл – 100.