

ХII Многопрофильная Олимпиада  
«Аксиос»  
Осенний заочный тур – 2016 г.  
Филологический факультет  
Литература

8 – 9 класс

**Предупреждение: ответы, скопированные из Интернета, не засчитываются**

1.1. Назовите русских поэтов и писателей, изображенных на photographиях. Укажите рядом названия произведений, принадлежащих их перу и входящих в школьную программу.



1.2. Кто из них был по происхождению крестьянином?

1.3. Кому из изображенных здесь поэтов или писателей посвящены эти строки?

*Имя твое - птица в руке,  
Имя твое - льдинка на языке,  
Одно единственное движенье губ,  
Имя твое - пять букв.*

Кто их автор? Объясните последнюю строку.

1.4. Кто из них погиб на дуэли?

1.5. Один из иностранцев писал о нем: "Господин N. имеет от роду около 56 лет, высок ростом, полон лицом и телом; походка его небрежна; простое и открытое его обращение внушает к нему доверие. В обществе он больше замечает, нежели говорит; но когда его взманят, то разговор его бывает весьма занимателен. (...) Муза его уступает только настойчивым просьбам друзей: это басенник, которого должно крепко потрясти, чтобы с него упали плоды». Как вы думаете, о ком это сказано?

2.1. Какое произведение из перечисленных ниже принадлежит Гоголю?

1. Повесть временных лет
2. Повесть о настоящем человеке
3. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
4. Повесть о Петре и Февронии Муромских

2.2. Расставьте эти произведения в хронологической последовательности .

2.3. Известны ли вам авторы остальных произведений?

3. Перед вами иллюстрации, выполненные к стихам разных поэтов. Догадайтесь, к чьим именно стихам выполнена каждая иллюстрация.



4. Прочитайте стихотворение Н.Гумилева.

*На полярных морях и на южных,  
По изгибам зелёных зыбей,  
Меж базальтовых скал и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.*

*Быстрокрылых ведут капитаны,  
Открыватели новых земель,  
Для кого не страшны ураганы,  
Кто изведal мальстремы и мель.*

*Чья не пылью затерянных хартий –  
Солью моря пропитана грудь,  
Кто иглой на разорванной карте  
Отмечает свой дерзостный путь.*

*И, взойдя на трепещущий мостик,  
Вспоминает покинутый порт,  
Отряхая ударами трости  
Ключья пены с высоких ботфорт,*

*Или, бунт на борту обнаружив,  
Из-за пояса рвёт пистолет,  
Так, что сыпется золото с кружев,  
С розоватых брабантских манжет.*

*Пусть безумствует море и хлещет,  
Гребни волн поднялись в небеса,  
Ни один пред грозой не трепещет,  
Ни один не свернёт паруса.*

*Разве трусам даны эти руки,  
Этот острый, уверенный взгляд,  
Что умеет на вражьи федуки  
Неожиданно бросить фрегат,*

Меткой пулей, острогой железной  
Настигать исполинских китов  
И приметить в ночи многозвездной  
Охранительный свет маяков?

Как называется это стихотворение?

Попробуйте написать к нему комментарий. Для этого объясните значение выделенных слов, но не просто указывая значение слова по словарю, а объясняя, что оно означает именно в данном контексте стихотворения. (Например: Мальстрем – это название конкретного водоворота в Норвежском море у побережья Норвегии, но здесь оно пишется с маленькой буквы и во множественном числе, то есть под мальстремами имеются в виду морские водовороты вообще).

5. Перед вами 15 названий произведений, принадлежащих 3 писателям. Узнайте авторов и правильно распределите названия их произведений.

1. Вий
2. Вишневый сад
3. Капитанка
4. Левша
5. Мёртвые души
6. На краю света
7. Очарованный странник
8. Палата номер шесть
9. Привидение в инженерном замке
10. Ревизор
11. Соборяне
12. Степь
13. Тарас Бульба
14. Толстый и тонкий
15. Шинель

**ИЗ 6 ЗАДАНИЯ НАДО ВЫБРАТЬ ОДНО ИЗ ДВУХ, ИЛИ 6.1 - СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ, ИЛИ 6.2 - ПИСЬМО**

6.1. Напишите сочинение-миниатюру на тему, обозначенную цитатой (на выбор):

А) «Что человек, когда он занят только  
Сном и едой? Животное, не больше...»  
(В.Шекспир, «Гамлет»)

Согласны ли вы с этими словами?

Б) «Вот так добро и зло между собой  
И в людях, как в цветах, вступают в бой;  
И если победить добро не сможет,  
То скоро смерть, как червь, растенье сгложет».  
(В.Шекспир, «Ромео и Джульетта»)

6.2. Прочитайте отрывки из монолога одной литературной героини:

«...Урок по телевизору, урок баскетбола, бейсбола или бега, потом урок истории - что-то переписываем, или урок рисования - что-то перерисовываем, потом опять спорт. Знаете, мы в школе никогда не задаем вопросов. По крайней мере, большинство. Сидим и молчим, а нас бомбардируют ответами - трах, трах, трах,- а потом еще сидим часа четыре и смотрим учебный фильм. Где же тут общение?»

Сотня воронок, и в них по желобам льют воду только для того, чтобы она вылилась с другого конца. Да еще уверяют, будто это вино. К концу дня мы так устаем, что только и можем либо завалиться спать, либо пойти в парк развлечений - задевать гуляющих или бить стекла в специальном

павильоне для битья стекол, или большим стальным мячом сшибать автомашины в тире для крушений.... Я боюсь своих сверстников. Они убивают друг друга. Неужели всегда так было?.. Только в этом году шесть моих сверстников были застрелены. Десять погибли в автомобильных катастрофах. Я их боюсь, и они не любят меня за это. (...) Но больше всего... я все-таки люблю наблюдать за людьми. Иногда я целый день езжу в метро, смотрю на людей, прислушиваюсь к их разговорам. Мне хочется знать, кто они, чего хотят, куда едут. Иногда я даже бываю в парках развлечений или катаюсь в ракетных автомобилях, когда они в полночь мчатся по окраинам города. Иногда я подслушиваю разговоры в метро. Или у фонтанчиков с содовой водой. И знаете что?

- Что?

- Люди ни о чем не говорят.

- Ну как это может быть!

- Да-да. Ни о чем. Сыплют названиями - марки автомобилей, моды, плавательные бассейны и ко всему прибавляют: "Как шикарно!" Все они твердят одно и то же...

**Кто автор этого произведения и в каком году оно написано?**

**Из какого произведения взят отрывок и как зовут героиню? Сколько ей лет?**

**Что бы вы ответили автору этого монолога? Попробуйте написать свой ответ ей в форме письма.**

## **7. Прочитайте стихотворение и выполните задание.**

Там, за дальним хребтом,  
облака в серебре,  
и сосняк упорней камней.  
Там зелёное озеро в серой горе,  
и дракон там уснул на дне.  
Там покой – траве,  
и воде – покой.  
Там никто ещё не бывал.  
Никого не звал  
звериной тропой  
неприветливый перевал.  
Жадный счетчик мотает  
житьё-бытьё,  
вереницу долгов и дел.  
Но грустит неразумное сердце моё,  
будто край этот – мой удел.  
Там, за вихрями  
звёздного молока –  
дикий камень да бурелом,  
но счастливый дракон там пробьет облака,  
разминая волю крылом.  
Неумело и грубо  
вода запоёт,  
прорываясь из берегов.  
Не скули, бессонное сердце моё:  
нам почти не осталось долгов.  
Слишком мелок шрифтом  
последний счёт,  
а в июне заря высока.  
И зелёное озеро молча ждёт  
поцелуя  
то ли глотка.

*Ирина Ратушинская*

**Расскажите об этом стихотворении: как вы его понимаете? Ваш ответ должен представлять собой сочинение в свободной форме, написанное на литературном языке, объемом не менее 1 стр.**

**Для того чтобы отправить работу, надо:**

1. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

**Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: Лит-Сидоров-Петр-9 .doc.**

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>
3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!