

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя оргкомитета  
Международной Олимпиады  
школьников «Искусство графики»

Проректор по интеграции  
Московского политехнического  
университета



/К.В. Антипов /

2016 г.

Задание заключительного (очного) этапа  
Международной олимпиады школьников  
«Искусство графики» в 2016/17 году

Номинация Рисунок

**РИСУНОК.**

Задание – поколенный портрет с руками и элементами окружающего его интерьера. Постановка демонстратора пластических поз и окружающего интерьера оформляется не позднее чем за день до начала испытания.

Работа выполняется на полулисте форматом А2 графитным карандашом (бумага для выполнения эскизов и конкурсного изображения портрета предоставляется организатором).

**Необходимо с собой иметь: графитные карандаши различной жесткости, стирающие резинки, кнопки или ленточный скотч для прикрепления листа бумаги к рисовальной доске.**

Продолжительность: 5 академических часов (1 день).

## **Критерии оценки и выставаемые баллы**

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам (максимум 10 баллов);
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы (максимум 10 баллов);
- владение навыками работы графическими и живописными материалами (максимум 10 баллов);
- умение использовать выразительные средства рисунка - линия, штрих - для создания убедительного изображения (максимум 20 баллов);
- передача цветовых характеристик натуры в черно-белом изображении (максимум 15 баллов);
- чувство пропорций, сходство изображения и натуры (максимум 20 баллов)
- способность компоновать изображение в предложенном формате (максимум 15 баллов).

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя оргкомитета  
Международной Олимпиады  
школьников «Искусство графики»

Проректор по интеграции  
Московского политехнического  
университета



/К.В. Антипов/

« 09 » 09 2016 г.

Задание заключительного (очного) этапа  
Международной олимпиады школьников  
«Искусство графики» в 2016/17 году

Номинация Графический дизайн

**Заданные параметры для выполнения композиции (набор элементов и букв, характер композиции, цвет):**

1. Статичная композиция, цвета черный и красный. Элементы: три прямоугольника, один прямоугольный треугольник, два равносторонних треугольника, один полукруг, четыре линии, буква «Ф».
2. Статичная композиция, цвета черный и желтый. Элементы: два прямоугольника, два круга, один сектор круга, два прямоугольных треугольника, пять линий, буква «Щ».
3. Динамичная композиция, цвета черный и синий. Элементы: два квадрата, один прямоугольный треугольник, один равносторонний треугольник, три сектора круга, две линии, буква «Е».

## Критерии оценки и выставаемые баллы

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам (максимум 10 баллов);
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы (максимум 10 баллов);
- владение навыками работы графическими и живописными материалами (максимум 10 баллов);
- способность использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами (максимум 20 баллов);
- уровень композиционного мышления (максимум 20 баллов);
- уровень владения графическими техниками (максимум 20 баллов).