

Gazeta.ru, Мария Локтионова, 16.12.2019

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----|---|---------|
| К 1 | Качество предложенных заголовков и следование нормам речи | |
| | Все предложенные заголовки созданы с помощью приема «языковая игра». Допущено 0 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 15 - 13 |
| | 4 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные) | 12 - 10 |
| | 3 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные) | 9 - 7 |
| | 2 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные) | 6 - 4 |
| | 1 из предложенных заголовков создан с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные) | 3 - 1 |
| | 0 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 3-4 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные) | 0 |

Журналистика



Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в Instagram по мотивам произведения А.С. Пушкина «Пиковая дама». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда стало известно о том, что Германн проиграл все деньги Чекалинскому.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----|--|--------|
| К 1 | Соблюдение фактических требований к тексту | |
| | Текст соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения | 10 - 8 |
| | Текст частично соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения | 7 - 3 |
| | Текст не соответствует жанру | 0 |
| К 2 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 5 - 3 |
| | Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторы | 2 |
| | Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей | 0 |
| К 3 | Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5 - 3 |
| | Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 2 |
| | Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |



Задание №3. Максимум 15 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о Полтавской битве (1709 г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----|---|-------|
| К 1 | Раскрытие темы | |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно | 5 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме | 3 - 1 |
| | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме | 0 |
| К 2 | Выбор современников и вопросы | |
| | Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего | 5 |
| | Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего | 3 - 1 |
| | Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего | 0 |
| К 3 | Заголовок и следование нормам речи | |
| | Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных) | 5 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные) | 3 - 1 |
| | Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |



Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем – не менее 350 слов.

1. Мое представление о любви.
2. «Нам нужна одна победа» (К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).
3. Почему я хочу стать журналистом?!
4. Интервью—главный жанр российского YouTube.
5. Как социальные сети и мессенджеры каждый день меняют нашу жизнь?!

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|-----|---|-------|
| К 1 | Раскрытие темы эссе и убедительность суждений | |
| | Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок | 14 |
| | Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1-2 фактические ошибки | 7 |
| | Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок | 0 |
| К 2 | Качество и уровень аргументации | |
| | Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников) | 14 |
| | Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа | 7 |
| | Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме | 0 |
| К 3 | Композиционная целостность и логичность изложения | |
| | Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 14 |
| | Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения | 7 |



| | | |
|------------|--|-------|
| | Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения | 0 |
| К 4 | Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность | |
| | Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 8 - 6 |
| | Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 5 - 2 |
| | Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных) | 0 |

