

**Вариант 1****КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ****ЗАДАНИЕ 1****Максимальное количество баллов- 50**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Раскрытие темы и выраженность новостной ценности заметки</b>	
	Тема новостной заметки соответствует сюжету фотографии, явно выражена новостная ценность работы, нет фактических ошибок.	<b>16-20</b>
	Тема новостной заметки не в полной мере соответствует сюжету фотографии, либо новостная ценность выражена неявно, допущено 1-2 фактические ошибки.	<b>6-15</b>
	Тема новостной заметки не раскрыта, содержание и последовательность изложения не в полной мере соответствуют изображению либо отсутствует новостная ценность заметки, допущено 3 и более фактических ошибок.	<b>0-5</b>
<b>К 2</b>	<b>Соответствие жанру, структуре и уровень использования предложенного описания фотографии.</b>	
	Работа соответствует жанру «новостной заметки», структуре, описание к фотографии достаточно использовано.	<b>16-20</b>
	Работа частично соответствует жанру «новостной заметки» или структуре, описание к фотографии использовано недостаточно	<b>6-15</b>
	Работа не соответствует жанру «новостной заметки», структуре, описание к фотографии не использовано.	<b>0-5</b>
<b>К 3</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Допущено <b>0</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных).	<b>10</b>
	Допущено <b>1-2</b> ошибок (стилистических или орфографических, или пунктуационных).	<b>5</b>
	Допущено <b>3 и более</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных).	<b>0</b>

## Задание №2

**Максимальное количество-50 баллов**

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>Раскрытие темы сочинения и убедительность суждений</b>		
<b>К 1</b>	Тема сочинения раскрыта сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	<b>14</b>
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущено 1-2 фактические ошибки.	<b>7</b>
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок.	<b>0</b>
<b>Качество и уровень аргументации</b>		
<b>К 2</b>	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников).	<b>14</b>
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления. ИЛИ Приведен (-ы) пример(-ы) из источника одного типа.	<b>7</b>
	Аргументация отсутствует ИЛИ Приведены факты, не соответствующие выбранной теме.	<b>0</b>
<b>Композиционная цельность и логичность изложения</b>		
<b>К 3</b>	Краткое сочинение(эссе) характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>12</b>
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения.	<b>6</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	<b>0</b>

<b>Следование нормам речи.</b>		
<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>		
<b>К 4</b>	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>10</b>
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5</b>
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Вариант 2****КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ****ЗАДАНИЕ 1****Максимальное количество баллов- 50**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Раскрытие темы и выраженность новостной ценности заметки</b>	
	Тема новостной заметки соответствует сюжету фотографии, явно выражена новостная ценность работы, нет фактических ошибок.	<b>16-20</b>
	Тема новостной заметки не в полной мере соответствует сюжету фотографии, либо новостная ценность выражена неявно, допущено 1-2 фактические ошибки.	<b>6-15</b>
	Тема новостной заметки не раскрыта, содержание и последовательность изложения не в полной мере соответствуют изображению либо отсутствует новостная ценность заметки, допущено 3 и более фактических ошибок.	<b>0-5</b>
<b>К 2</b>	<b>Соответствие жанру, структуре и уровень использования предложенного описания фотографии.</b>	
	Работа соответствует жанру «новостной заметки», структуре, описание к фотографии достаточно использовано.	<b>16-20</b>
	Работа частично соответствует жанру «новостной заметки» или структуре, описание к фотографии использовано недостаточно	<b>6-15</b>
	Работа не соответствует жанру «новостной заметки», структуре, описание к фотографии не использовано.	<b>0-5</b>
<b>К 3</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Допущено <b>0</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных).	<b>10</b>
	Допущено <b>1-2</b> ошибок (стилистических или орфографических, или пунктуационных).	<b>5</b>
	Допущено <b>3 и более</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных).	<b>0</b>

## Задание №2

**Максимальное количество-50 баллов**

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>Раскрытие темы сочинения и убедительность суждений</b>		
<b>К 1</b>	Тема сочинения раскрыта сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	<b>14</b>
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущено 1-2 фактические ошибки.	<b>7</b>
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок.	<b>0</b>
<b>Качество и уровень аргументации</b>		
<b>К 2</b>	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников).	<b>14</b>
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления. ИЛИ Приведен (-ы) пример(-ы) из источника одного типа.	<b>7</b>
	Аргументация отсутствует ИЛИ Приведены факты, не соответствующие выбранной теме.	<b>0</b>
<b>Композиционная цельность и логичность изложения</b>		
<b>К 3</b>	Краткое сочинение(эссе) характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>12</b>
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения.	<b>6</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	<b>0</b>

<b>Следование нормам речи.</b>		
<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>		
<b>К 4</b>	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>10</b>
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5</b>
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>