

Уважаемый участник!

Вам предстоит выполнить тест по английскому языку. Тест включает вопросы по страноведению, по чтению, по лексике и грамматике английского языка. После выполнения теста вам будет предложено написать творческую работу объёмом 200-220 слов. Время прохождения всех испытаний – 150 мин.

Для успешного выполнения заданий по страноведению рекомендуется **предварительно** ознакомиться с информацией по следующим темам: Bath, Roman Britain, the Georgian Era. Часть вопросов основана на документальном фильме ‘Rick Steve’s Europe. England’s Bath and York’ на английском языке; продолжительность отрывка – 16 мин. с начала фильма. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=DXI5NqVSzWc

Выполняя письменное задание, избегайте заимствований из текстов других авторов. В конкурсе принимают участие только оригинальные работы.

IN THE FIRST PART OF THE TEST YOU ARE GOING TO ANSWER SOME QUESTIONS ON THE HISTORY AND CULTURE OF GREAT BRITAIN.

1. Drag the boxes with these place names to their correct location.



2. Choose the correct answer.

Bath is an English city which lies to the ... of London.

- north
- west**
- south

Bath is located ... , in an Area of Outstanding Natural Beauty (AONB).

- in the Avon Valley**
- on the bank of the River Thames
- along the River Severn

The history of Bath goes back to ... when a temple and a bathing complex were constructed around England's only natural hot springs.

- **Roman times**
- the Middle Ages
- the Georgian era

The town's early name, *Aquae Sulis*, or 'the Waters of Sulis', is associated with

- the Roman goddess of wisdom, warfare and the arts
- **the Celtic deity of the thermal springs**
- the Beaker people and their culture

In c. 500 AD, Bath may have been the site of the Battle of Badon, in which ... defeated Anglo-Saxon invaders.

- **King Arthur**
- Alfred 'the Great'
- Edgar 'the Peaceful'

In the Early Middle Ages, Bath was considered

- **a religious capital of the country**
- an important trading centre
- a resort town

Today Bath has more ... than any other city in England.

- **protected historic buildings**
- visitors
- cultural events

Although there are many Roman archaeological sites in Bath, most historic buildings date from the 18th and 19th centuries, and they are made from the local limestone, 'Bath stone', which is

- **creamy**
- white
- pink

Bath Abbey, the last great medieval church built in England, is over ... years old.

- **500 years old**
- 300 years old
- 100 years old

The Circus of Bath is...

- a coliseum
- **a historic street of townhouses**
- a museum of costume

The Pump Room, an elegant Georgian restaurant just above the baths, offers its visitors the best chance

- **to raise a pinky**
- to see how slow you can get your pulse
- to show off your fabulously expensive dresses

Bath water, which is about 10000 years old, contains ... different minerals, including bromide, calcium and lithium.

- 43**
- 33
- 53

Bath's canals were originally built... .

- to entertain visitors
- to ship coal**
- to enable the residents to cruise all over England

As Rick Steve puts it, Bath was once Britain's

- Hollywood
- Venice
- Baden-Baden**

IN THIS PART OF THE TEST READ THE TEXT AND DO THE TASKS BELOW.

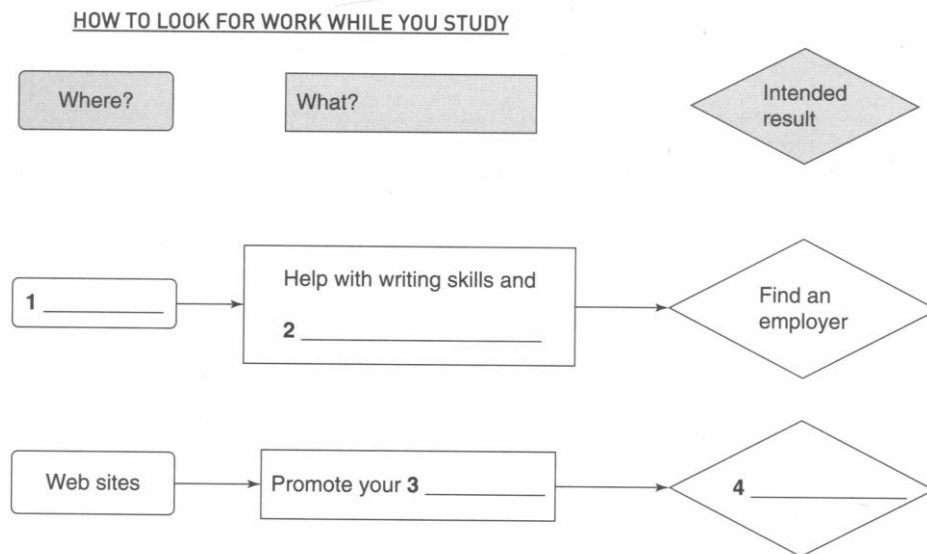
If you are a student looking for additional income, there are steps that you can take to maximise your chances of getting a job. Most universities will have a job shop, operated by the institution; or the students' union. As these cater specifically for students, they will at least make the search easier. In addition, most if not all will, to some extent, filter the jobs to ensure that the employers are not completely evil, and will offer help with key job application skills such as writing CVs, personal statements and interview techniques.

Students' unions themselves often employ large numbers of student staff, usually with relatively good pay and conditions. The trick here is to apply well before term starts, as any jobs are usually gone by freshers' week (not least because the staff need to be in place by then).

If you do not like the idea of a boss, you could also consider self-employment. For example, if you have particular skills, such as design or computer programming, you can advertise these on sites such as Student Gems.

For those of you who do find work, there are also various points to keep in mind. The National Union of Students is often asked to put a figure on the maximum hours that a student should work. There are a range of opinions on this: often the figure of 16 hours a week is mentioned, whereas Cambridge University forbids its students from taking up employment during term time. Of course, what is suitable for you will depend on your circumstances - a history student with ten hours of formal classes a week might be able to work more than a medicine student with 35.

3. Complete the gaps in the chart according to information from the text. Use no more than 2 words for each gap.



1. **job shop / job shops** 2. **interview techniques**
 3. **particular skills / skills** 4. **self-employment**

4. In the same text, find words and phrases with the given meanings.

- Money you get from a job – **income**
- An organisation which helps students on various matters – **students' union / the students' union**
- Provide with what is needed or required – **cater / to cater / cater for / to cater for**
- Employees – **staff**
- The period of time when first-year students arrive – **freshers' week / a freshers' week**
- Variation between upper and lower limits – **range / a range**

IN THIS PART OF THE TEST YOU ARE GOING TO DO GRAMMAR AND VOCABULARY TASKS.

5. State if the idiom expresses praise or criticism.

- Linda thinks she's the cat's whiskers. – **Criticism**
- Mike's work was a dog's breakfast. – **Criticism**
- When it comes to languages, Mark is streets ahead of his classmates. – **Praise**
- The dinner was just out of this world. – **Praise**
- When it comes to project work, he's really on the ball. – **Praise**
- Jim is used to buttering other people up. – **Criticism**
- He wants to have his cake and eat it. – **Criticism**
- Mr Thompson has a way with students. – **Praise**
- Do not run down your friends when you're in another company. – **Criticism**

6. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence. You must use between 2 and 5 words including the word in bold.

- There isn't any bread left. **RUN**
We **have run out of** / **'ve run out of** bread.
- You haven't visited your grandma for weeks. **SINCE**
It's weeks **since you visited** your grandma.
- You ought to see a dentist about that tooth. **WERE**
If I **were you, I would see** / **were you, I'd see** / **were you I would see** / **were you I'd see** a dentist about that tooth.
- We last went to Turkey in 2007. **BEEN**
We **haven't been to Turkey since** / **have not been to Turkey since** 2007.
- That's the best meal I've ever eaten. **HAVE**
Never **have I eaten such a** good meal.

7. Some English words have originated from names of people or places. Match the words with their origins. There are two extra options.

- to boycott – **after a landlord in Ireland who made himself unpopular by his treatment of his tenants and was socially isolated**
- hooligan – **from the Irish family name**
- tawdry – **from a saint at whose annual fair cheap gaudy scarves were sold**
- watt – **from the 18th century Scottish inventor**
- gypsy – **there people were once thought to have come from Egypt**
- bedlam – **from the name of a famous London mental hospital**
- spartan – **from an ancient Greek city**
- tweed – **from the name of a river in Scotland**

Extra:

- from an ancient Roman city
- after a famous prisoner who was unwilling to stick to the prison's rules

8. Read the text. Use the word given in capitals to form a word that fits in the space.

When I was young, I found language classes rather (POINT) **pointless**. I enjoyed other subjects, but languages were my (WEAK) **weakness** / **weaknesses**. I couldn't understand a word and I used to (PRONOUNCE) **mispronounce** everything. My teachers knew I was an (AMBITION) **ambitious** student who wanted to do well, but I let myself down in languages. My marks were (ACCEPT) **unacceptable** in French and German and I wanted to give up. Then one year I went to Germany and something (AMAZE) **amazing** happened. It all started to make sense. I took (PROUD) **pride** in

talking to people. I didn't feel like a (FAIL) **failure** anymore and I started to make progress. In fact, languages became one of my (STRONG) **strengths**. I went on to study German at college and became a good (COMMUNICATE) **communicator**.

9. Complete the article by writing the missing words. Use only one word in each space.

Today the move away from rigid rules makes it much easier to judge the right way to behave because **there** are fewer out and out 'wrongs'. Of course there are still a **few** situations where inflexible rules apply, although **these** / **they** are mainly concerned with official functions. But nine times out of ten, **the** way you choose to behave is up to you, with one very important proviso: that you keep firmly **in** mind the basis on which etiquette **is** grown up; in other words, the need always to consider **other** people's feelings first.

Some people, **for** instance, are very informal and outgoing **by** nature, **while** others prefer to be more reserved and formal. Younger people tend to be less formal than **their** parents. Habits can vary in different parts of the country. Behaviour **which** / **that** may be commonplace in the capital – like arriving later than the stated time – can often be unconventional elsewhere. Just remember the basic rule of consideration for others, and **when** / **if** in doubt, follow the example of those around you.

Etiquette is a skill that is easily learned and it brings the benefits of other people's appreciation whenever you put **it** into practice. It's a pleasure to spend time with people **who** / **that** are reliably courteous and considerate; it's also pleasant to feel that you will always know **what** to do or say in any circumstances, mundane **or** extraordinary.

WRITING

10. You are going on a three-day trip to a place you have not been to before. You have decided to keep a travel diary of your trip and describe your experiences. Write your travel diary in the space provided below. Use this plan. Write 200-220 words.

- Introduction
- Day 1
- Day 2
- Day 3
- Your overall impression and recommendation

In your diary entries name the place you are visiting (real or imagined), mention what the weather is like, explain where you are staying and if you like it there, describe the place and write about one or more interesting sights to see and activities to do there.

Критерии оценивания письменного задания

Решение коммуникативной задачи (макс. 10 баллов)	Организация высказывания (макс. 2 балла)	Лексическое оформление (макс. 5 баллов)	Грамматика (макс. 5 баллов)	Орфография и пунктуация (макс. 3 балла)
<p>9-10 баллов</p> <p>Коммуникативная задача полностью выполнена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа представляет собой дневник путешественника (travel diary). - Участник соблюдает указанный объем работы (200-220 слов). - Текст соответствует заданному жанру (travel diary) и стилю (neutral, informal). - Участник полно раскрыл четыре аспекта задания: <ol style="list-style-type: none"> 1. назвал место (существующее или выдуманное), куда он отправился в трёхдневную поездку; 2. описал погоду во время своего пребывания; 3. объяснил, где он остановился, и описал общее впечатление о месте пребывания; 4. рассказал о трёхдневной поездке, упоминая интересные достопримечательности и увлекательные занятия. - Работа отличается оригинальностью и творческим подходом. 	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюден предложенный план работы. - Текст логично разделен на 5 абзацев. - Текст может иметь подзаголовки. - Присутствуют средства логической связи, необходимые для целостного восприятия текста. 	<p>5 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью на высоком уровне. - Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. 	<p>5 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей на высоком уровне. - Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. 	<p>3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. - Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации (допускается не более 2-х негрубых орфографических или пунктуационных ошибок).
		<p>4 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 2-х негрубых лексических ошибок). 	<p>4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. - Работа практически не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 2-х негрубых грамматических ошибок). 	

Отборочный этап Регионального конкурса школьников
Челябинского университетского образовательного округа
по иностранным языкам 2018-2019
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Решение коммуникативной задачи (макс. 10 баллов)	Организация высказывания (макс. 2 балла)	Лексическое оформление (макс. 5 баллов)	Грамматика (макс. 5 баллов)	Орфография и пунктуация (макс. 3 балла)
<p style="text-align: center;">7-8 баллов</p> <p>Коммуникативная задача в целом выполнена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа представляет собой дневник путешественника (travel diary). - Участник соблюдает указанный объем работы (200-220 слов), либо отклоняется от него не более чем на 10% (мин. 178 слов, макс. 242 слова). - Текст в целом соответствует заданному жанру (travel diary) и стилю (neutral, informal); присутствуют отдельные отклонения. - Участник раскрыл 2-3 аспекта задания полностью, 1-2 аспекта раскрыты частично: <ol style="list-style-type: none"> 1. назвал место (существующее или выдуманное), куда он отправился в трёхдневную поездку; 2. описал погоду во время своего пребывания; 3. объяснил, где он остановился, и описал общее впечатление о месте пребывания; 4. рассказал о трёхдневной поездке, упоминая интересные достопримечательности и увлекательные занятия. - Работа не отличается оригинальностью и творческим подходом. 	<p style="text-align: center;">1 балл</p> <p>Работа имеет композиционное построение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В целом соблюден предложенный план работы. - Текст логично разделен на абзацы. - Текст может иметь подзаголовки. - Средства логической связи, необходимые для целостного восприятия текста, используются, однако есть отдельные нарушения в логике или связности текста. 	<p style="text-align: center;">2-3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, правильный выбор слов и владение лексической сочетаемостью. - Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику; не использует выразительных лексических средств. - В работе имеются лексические ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых лексических ошибок). 	<p style="text-align: center;">2-3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. - В работе имеются грамматические ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых грамматических ошибок). 	<p style="text-align: center;">2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует владение навыками орфографии и пунктуации. - В работе имеются орфографические и / или пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых ошибок).

Отборочный этап Регионального конкурса школьников
Челябинского университетского образовательного округа
по иностранным языкам 2018-2019
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Решение коммуникативной задачи (макс. 10 баллов)	Организация высказывания (макс. 2 балла)	Лексическое оформление (макс. 5 баллов)	Грамматика (макс. 5 баллов)	Орфография и пунктуация (макс. 3 балла)
<p style="text-align: center;">4-6 баллов</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа представляет собой дневник путешественника (travel diary). - Участник соблюдает указанный объем работы (200-220 слов), либо отклоняется от него более чем на 10% (т.е. в тексте менее 178 слов или более 242 слов). - Текст не в полной мере соответствует заданному жанру (travel diary) и стилю (neutral, informal); присутствуют повторяющиеся жанровые и стилевые отклонения. - Участник раскрыл 1-2 аспекта задания полностью, 2-3 аспекта раскрыты частично ИЛИ 1 аспект не раскрыт, остальные раскрыты полно или частично ИЛИ все аспекты раскрыты частично: <ol style="list-style-type: none"> 1. назвал место (существующее или выдуманное), куда он отправился в трёхдневную поездку; 2. описал погоду во время своего пребывания; 3. объяснил, где он остановился, и описал общее впечатление о месте пребывания; 4. рассказал о трёхдневной поездке, упоминая интересные достопримечательности и увлекательные занятия. - Работа не отличается оригинальностью и творческим подходом. 	<p style="text-align: center;">0 баллов</p> <p>Работа не имеет выраженного композиционного построения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Есть значительное отклонение от предложенного плана работы. - Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. - Имеются значительные нарушения связности текста из-за многочисленных ошибок в употреблении средств логической связи или их отсутствия. 	<p style="text-align: center;">1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует лексический запас, соответствующий данной теме. - Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику; не использует выразительных лексических средств. - В работе имеются лексические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8-ми лексических ошибок). 	<p style="text-align: center;">1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур. - В работе имеются грамматические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8-ми грамматических ошибок). 	<p style="text-align: center;">1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник не демонстрирует владение навыками орфографии и пунктуации. - В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, в том числе затрудняющие понимание (допускается не более 8-ми ошибок).

Отборочный этап Регионального конкурса школьников
Челябинского университетского образовательного округа
по иностранным языкам 2018-2019
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Решение коммуникативной задачи (макс. 10 баллов)		Лексическое оформление (макс. 5 баллов)	Грамматика (макс. 5 баллов)	Орфография и пунктуация (макс. 3 балла)
<p style="text-align: center;">1-3 баллов</p> <p>Коммуникативная задача почти не выполнена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа представляет собой письменное высказывание на тему путешествия. - Участник соблюдает указанный объем работы (200-220 слов), либо отклоняется от него более чем на 10% (т.е. в тексте менее 178 слов или более 242 слов). - Текст не соответствует заданному жанру (travel diary) и стилю (neutral, informal); присутствуют повторяющиеся жанровые и стилевые отклонения. - Участник раскрыл частично 1-2 аспекта задания, остальные аспекты не раскрыты: <ol style="list-style-type: none"> 1. назвал место (существующее или выдуманное), куда он отправился в трёхдневную поездку; 2. описал погоду во время своего пребывания; 3. объяснил, где он остановился, и описал общее впечатление о месте пребывания; 4. рассказал о трёхдневной поездке, упоминая интересные достопримечательности и увлекательные занятия. - В работе нет оригинальности и творческого подхода. 		<p style="text-align: center;">0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник демонстрирует ограниченный словарный запас по данной теме; не владеет лексической сочетаемостью. - Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику; не использует выразительных лексических средств. - В работе имеются лексические ошибки, в том числе неоднократно затрудняющие понимание (более 8-ми лексических ошибок). 	<p style="text-align: center;">0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур. - В работе имеются грамматические ошибки, в том числе неоднократно затрудняющие понимание (более 8-ми грамматических ошибок). 	<p style="text-align: center;">0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участник проявляет крайнюю небрежность в орфографии и пунктуации, не соблюдая простейшие правила. - В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, в том числе затрудняющие понимание (более 8-ми ошибок).
<p style="text-align: center;">0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объем работы менее 50% (т.е. в тексте менее 100 слов). - Коммуникативная задача не выполнена: ни один аспект не раскрыт. - Работа не является авторской частично или полностью (найден источник заимствования). - Работа представляет собой перевод с русского языка при помощи компьютерных технологий. <p>Если содержание оценивается на 0 баллов, по остальным критериям работа не оценивается.</p>				

Отборочный этап Регионального конкурса школьников
Челябинского университетского образовательного округа
по иностранным языкам 2018-2019
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Объем работы:

- 200-220 слов – оптимальный;
- 178-242 слова (отклонение не более 10%) – не более 8 баллов за содержание;
- менее 178 слов и более 242 слов (отклонение более 10%) – не более 6 баллов за содержание;

- Если отклонение от объёма составляет более 10% в сторону увеличения (более 242 слов), проверке подлежат только первые 220 слов; композиция оценивается целостно.
- Если отклонение от объёма составляет 50% и более в сторону уменьшения (менее 100 слов), работа не оценивается из-за недостаточного объёма.