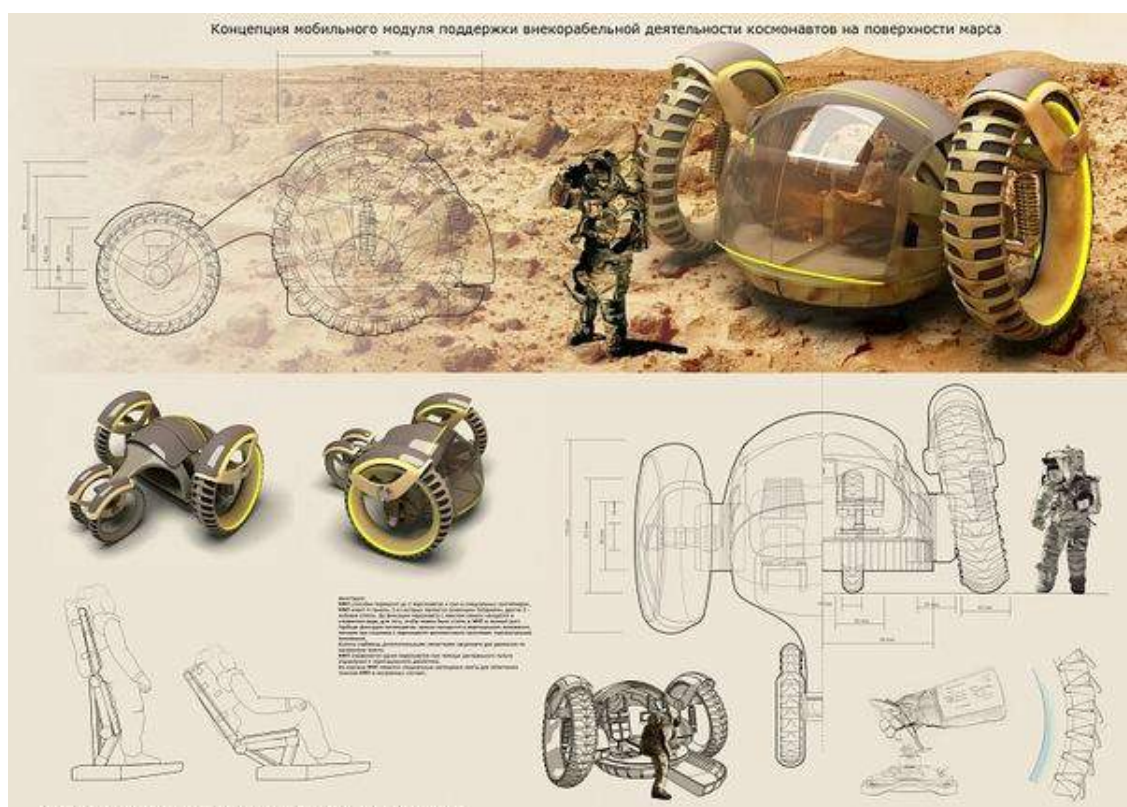


# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ (2017-2018г.г.)



Конкурсные задания Олимпиады по Дизайну включают в себя задания по Транспортному и Предметному дизайну. Олимпиада проходит 1 день. Участники олимпиады работают по 6 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 15:15 с перерывом на обед с 12.30 до 13.15.

## **Задания по дизайну соответствуют и превосходят по сложности задания по композиции на вступительных экзаменах.**

Смысловые корни термина «дизайн» восходят к латинскому *designare* – определять, обозначать. Итальянское *designo* со времен Ренессанса обозначало проекты, рисунки, а также основополагающие идеи

Задания Олимпиады по дизайну рассчитаны на учащихся школьных и средне-специальных образовательных учреждений, серьезно занимающихся художественной подготовкой и овладевших основными навыками композиции. Они рассчитаны на современный творческий подход и проявление индивидуальности в каждом конкретном случае. Основными критериями при составлении конкурсных заданий и оценке работ участников для организаторов судейской коллегии Строгановской олимпиады всегда были и остаются единство таланта и мастерства.

## **МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА IX СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Для участия в отборочном этапе Строгановской олимпиады участникам предлагается зарегистрироваться на официальном сайте МГХПА [www.mghpu.ru](http://www.mghpu.ru) в разделе «Олимпиады». При регистрации Участник прикрепляет файлы со своими работами для прохождения отборочного этапа. Так как Олимпиады по предметному и транспортному дизайну проходят в одно и тоже время, возможно участие только в одной.

### **Количество работ и требования к файлам:**

- по предметному дизайну: 5 работ;
- по транспортному дизайну: 5 работ.

**Формат файлов: jpg. Вес одного файла: не более 512 kb.**

**Регистрация заканчивается в 23 часа 59 минут 31 января 2018 г.  
(В 2017-2018 году регистрация была продлена до 15 февраля включительно)**

Результаты отборочного этапа публикуются на официальном сайте Олимпиады в феврале месяце.

Работы участников отборочного тура не рецензируются, апелляции не принимаются.

Заявка считается принятой, если Участник получил письмо-подтверждение от оргкомитета Олимпиады.

# ТРАНСПОРТНЫЙ ДИЗАЙН

## ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

### ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

**Тема:** Концептуальный проект любого индивидуального или общественного средства транспорта будущего с ориентировочным сроком внедрения в 2118 году.

Концепция может быть разработана по выбору в любой из областей воздушного, водного, наземного, автомобильного или железнодорожного транспорта.

**Задача:** сделать эскизное проектное предложение по одному из означенных выше средств транспорта.

**Объект проектирования:** Концептуальное (фантастическое) индивидуальное или общественное средство транспорта с перспективой вывода на рынок через 100 лет (2118 г.)

**Предметы проектирования:**

- воздушный транспорт (самолет, вертолет, дирижабль, квадрокоптер и пр.);
- экологически-дружелюбное средство транспорта (веломобиль с двигателем на мускульной тяге, электричестве, ветре или любом другом альтернативном источнике энергии);
- водный транспорт (корабль, яхта, катер, плот, гидроцикл, катамаран и другие средства транспорта для движения по поверхности воды и под ней);
- наземный транспорт (легковой автомобиль, мото/велo, рельсовый, монорельсовый и пр.)

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

1. СТЕПЕНЬ НОВИЗНЫ проектной идеи
2. КАЧЕСТВО ЕЕ ВЫРАЖЕНИЯ В:
  - предпочтительно в ручной графике;
  - МАКЕТЕ (выполняется по желанию) в любом материале.