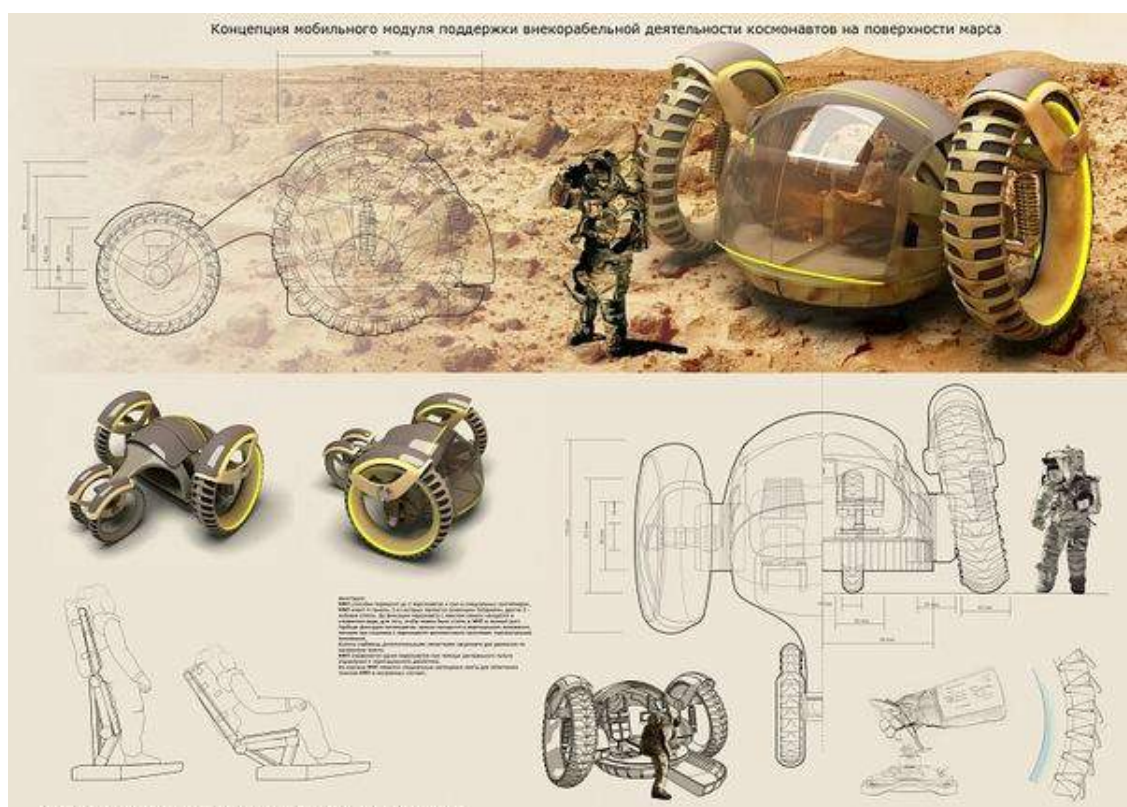


# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ (2017-2018г.г.)



Конкурсные задания Олимпиады по Дизайну включают в себя задания по Транспортному и Предметному дизайну. Олимпиада проходит 1 день. Участники олимпиады работают по 6 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 15:15 с перерывом на обед с 12.30 до 13.15.

## **Задания по дизайну соответствуют и превосходят по сложности задания по композиции на вступительных экзаменах.**

Смысловые корни термина «дизайн» восходят к латинскому *designare* – определять, обозначать. Итальянское *designo* со времен Ренессанса обозначало проекты, рисунки, а также основополагающие идеи

Задания Олимпиады по дизайну рассчитаны на учащихся школьных и средне-специальных образовательных учреждений, серьезно занимающихся художественной подготовкой и овладевших основными навыками композиции. Они рассчитаны на современный творческий подход и проявление индивидуальности в каждом конкретном случае. Основными критериями при составлении конкурсных заданий и оценке работ участников для организаторов судейской коллегии Строгановской олимпиады всегда были и остаются единство таланта и мастерства.

## **МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА IX СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Для участия в отборочном этапе Строгановской олимпиады участникам предлагается зарегистрироваться на официальном сайте МГХПА [www.mghpu.ru](http://www.mghpu.ru) в разделе «Олимпиады». При регистрации Участник прикрепляет файлы со своими работами для прохождения отборочного этапа. Так как Олимпиады по предметному и транспортному дизайну проходят в одно и тоже время, возможно участие только в одной.

### **Количество работ и требования к файлам:**

- по предметному дизайну: 5 работ;
- по транспортному дизайну: 5 работ.

**Формат файлов: jpg. Вес одного файла: не более 512 kb.**

**Регистрация заканчивается в 23 часа 59 минут 31 января 2018 г.  
(В 2017-2018 году регистрация была продлена до 15 февраля включительно)**

Результаты отборочного этапа публикуются на официальном сайте Олимпиады в феврале месяце.

Работы участников отборочного тура не рецензируются, апелляции не принимаются.

Заявка считается принятой, если Участник получил письмо-подтверждение от оргкомитета Олимпиады.

# ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

## ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

### ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

**Задание:** выполнение 5-ти творческих работ на тему «Предметный мир».

**Техника выполнения:** работы могут быть выполнены в виде макета, коллажа, фотографии, черно-белой и цветной графики, в смешанных техниках (академический рисунок и академическую живопись просьба не присылать).

**Материалы для выполнения работ:** бумага, картон, карандаш, мягкие материалы, акварель, гуашь, тушь и др.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

В присланных работах оценивается пространственное мышление, творческая индивидуальность, владение графическими материалами. При создании оригинальных композиций по теме «Предметный мир» конкурсант Олимпиады по Предметному дизайну должен показать понимание пропорций, тоновой моделировки, а также продемонстрировать навыки владения цветом, средствами композиции, продемонстрировать умение создавать оригинальные композиции в различных техниках.