ОТВЕТЫ И СИСТЕМА ОПЕНИВАНИЯ

	СТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ	
Ответы	Критерии	Максимальный
		балл
Задание 1. Матчество / матроним.	2 балла – за	4 балла
Не имеет значения в том случае,	правильно указанный	
если имя матери является парным к	термин;	
мужскому.	1 балл – за	
Возможные примеры: Александр –	объяснение	
Александра в обоих случаях	омонимичности	
Александрович/ Александровна;	образований от	
Евгений – Евгения в обоих случаях	мужских и женских	
Евгеньевич/Евгеньевна; Юлий –	имен;	
Юлия в обоих случаях	1 балл – за правильно	
Юльевич/Юльевна; и др.	приведённые примеры	
	(по 0,5 балла за	
	каждый пример)	
Задание 2. Слово рубель –	4 балла – за	6 баллов
деревянное приспособление в виде	правильно указанное	
доски, которым бьют по	значение слова	
находящемуся в воде белью, таким	рубель;	
образом, отстирывая его.	2 балла – за верное	
В основе номинации лежит признак	указание основы	
действия рубить в значении 'бить,	номинации (даже при	
колотить'.	отсутствии значения	
	'бить, колотить', но	
	при указании его в	
	значении слова)	
Задание 3. Перевод:	5 баллов – за	5 баллов
Самомнение	правильный перевод с	
Некий хвастун бахвалился своим	соблюдением	
искусством прыгать. "Вот на	грамматических и	
острове Родос, - врал он, - я	правописных норм	
однажды прыгнул чуть не до неба	современного	
Хотите, спросите самих родосцев:	русского	
они – свидетели". "А зачем нам	литературного языка;	
свидетели? - пожал плечами тот,	3 балла – за перевод,	
кто его слушал. – Здесь тебе Родос,	в котором точно	
здесь и прыгай"	передается смысл	

Толкование (мораль). Притча учит:	притчи, но имеются	
все, чего ты достиг в чужих краях,	ошибки в	
надо подтвердить не словом, а	грамматическом	
делом.	оформлении перевода;	
Или: лучше один раз показать, чем	правописные нормы	
сто раз похвастаться.	современного	
Или: любые слова ложны и суетны.	русского	
Доказывай делом.	литературного языка	
	соблюдены, или	
Эти слова из басни "Хвастун"	допущена 1	
великого древнегреческого	орфографическая	
баснописца Эзопа (он жил в VI веке	и/или пунктуационная	
до н. э.) повторяют, когда хотят	ошибка;	
сказать: "Что хвастаться тем,	1 балл –	
чего никто не видел? Покажи себя	коммуникативный	
на деле, здесь, сейчас, а не на	замысел и понимание	
cnoeax".	исходного текста	
	прослеживаются, но	
	имеются грубые	
	нарушения в передаче	
	смысла и грамматики	
	исходного текста,	
	допущено 2 и более	
	орфографических	
	и/или	
	пунктуационных	
	ошибок;	
	0 баллов –	
	коммуникативный	
	замысел не	
	прослеживается,	
	перевод представляет	
	собой отдельные	
	предложения, не	
	связанные по смыслу	
	-	
Задание 4.	и грамматически. 4 балла – за	6 баллов
	правильный разбор	U UAJIJIUB
ВСКОЛЫХНЁТ	слов по составу (по 1	
ВСТОРМОШИТ	баллу за слово);	
взойдёт	1 балл – за принцип	
ВСПЫХНЕТ	классификации;	
	ا م ا ا م	
Принцип классификации –		
совпадающие морфемные составы	составленные группы	
слов.		
Группы:		
1) всколыхнёт, вспыхнет;		
2) встормошит, взойдёт.		
Задание 5. 1) Олицетворение /	по 1 баллу – за любой	4 балла
олицетворяющая метафора/	верно приведённый	
метафора: Проплясал, проплакал	пример	

дождь весенний, / Замерла гроза	выразительного	
2) Аллитерация (звукопись):	средства с термином	
Проплясал, проплакал дождь	из шести указанных в	
весенний, / Заме р ла г р оза. – [пр],	ответе (но не более 4	
[пл], [з], [р],[л].	баллов)	
3) Антонимы: проплясал, проплакал.		
4) Эпитет (изобразительный):	или	
весенний дождь.	по 0,5 балла – за	
5) Умолчание (фигура умолчания):	любой верно	
Скучно мне с тобой, Сергей Есенин,	приведенный пример	
/ Подымать глаза	выразительного	
6) Инверсия: Проплясал, проплакал	средства без указания	
дождь весенний, / Замерла гроза.	термина (но не более	
7) Обращение: Скучно мне с тобой,	2 баллов),	
Сергей Есенин	или	
8) Фразеологизм: подымать глаза	по 0,5 балла – за	
	любой верно	
	указанный термин (с	
	определением и без	
	определения) без	
	примера	
	выразительного	
	средства (но не более	
	2 баллов)	
Задание 6. 1) От Понтия к Пилату	по 2 балла – за	4 балла
(посылать) кого. Книжн. Неодобр.	каждый верно	
Отправлять кого-либо по	указанный	
инстанциям, не решая дела, не	фразеологизм	
давая ответа/ет> Восходит к		
Евангелию. БМС 1998,462.		
(Большой словарь русских		
поговорок /В.М. Мокиенко, Т.Г.		
Никитина. — М. :ОлмаМедиа		
Групп, 2007).		
2) Умывать / умыть руки. Разг.		
Экспрес. Отстраняться от участия в		
каком-либо ответственном деле		
(Фразеологический словарь		
русского литературного языка:		
около 13000 фразеологических		
единиц / А.И. Федоров. 3-е изд.,		
испр. М. :АСТ : Астрель, 2008).		
Задание 7. Древо – -а, мн. древеса,	2,5 балла – за	6 баллов
древес, древесам, Ф. (устар.). Тоже,	выписанные	
что дерево (в 1 знач.). * Древо	устаревшие слова (по	
жизни (высок.) – сама жизнь, само	0,5 балла за слово);	
существование. Древо познания	2,5 балла – за верно	
(высок.) - само познание. Вкусить	указанные значения	
от древа познания [по библейскому	слов (по 0,5 балла за	
сказанию об Адаме и Еве,	слово);	
		•
вкусивших запретный плод и	1 балл – за указание	

жизни]. Растекаться мыслию по древу (книжн.ирон.) - беспорядочно переходить от одного к другому в мыслях, словах. II прил. древесный, -ая, -ое.

<u>https://slovarozhegova.ru/word.php?w</u> ordid=7188

Персты — -а, м. (устар.). То же, что палец (в 1 знач.; обычно о пальце наруке). П. указующий (о непререкаемости распоряжения вышестоящего лица; высок, и ирон.). Один как п. (совсем один). II прил. перстный, -ая, -ое(стар.).

 $\frac{https://slovarozhegova.ru/word.php?w}{ordid=20746}$

Уста – уст, устам (устар.). Рот, губы. Сомкнуть, разомкнуть у. Целовать в у. Устами младенца глаголет истина (поел.). * На устах у всех (многих) (книжн.). - все говорят, все обсуждают. популярного поэта у всех на устах. На устах кого (книжн.) - готов произнести. Признание было у него на устах. Из уст чьих (узнать, услышать) (книжн.) услышит, от кого-н.. Из уст отца у печальную новость. Из знать первых уст (узнать, услышать) (книжн.) - непосредственно от того, кто лучше других осведомлен. Из уст в уста передавать что (книжн.) сообщать от одного к другому. В уста чьи вложить (какие-н. слова, мысли) (книжн.) заставить говорить от себя, от своего имени. Писатель вложил свои мысли в уста героя. Вашими бы устами да мед пить - говорится в знач. хорошо было бы, если бы вы оказались правы, если бы ваши предположения сбылись.

https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=33398

Длани – (стар. и высок.). Рука, ладонь. Тяжелая д.

https://slovarozhegova.ru/view_search
.php

Лик – -а, м. 1. Лицо (устар. и высок.), а также изображение лица на иконах. Иконописные лики. 2.

функции

D	T	
перен. Внешние очертания, видимая		
поверхность чего-н. (книжн.). Л.		
луны.		
https://slovarozhegova.ru/word.php?w		
ordid=13200		
Устаревшие слова в тексте		
использованы для создания		
стилевой окрашенности текста		
(высокой) /пафоса/		
торжественности.		
Задание 8. В данном контексте	1 балл – за верно	4 балла
слово уж является частицей и	указанную часть речи	
усиливает утверждение / является	в данном контексте;	
усилительной частицы.	1 балл – за верно	
Грамматическое значение этого	указанную функцию в	
слова вне контекста однозначно	предложении;	
толковать нельзя. В зависимости от	1 балл – за указание	
контекста оно ещё может быть	на то, что	
существительным и наречием.	грамматическое	
Уж – существительное: Это всего	значение слова уж	
лишь простой безобидный уж, а не	вне контекста	
ядовитая змея;	однозначно толковать	
уж – наречие (можно заменить	нельзя;	
наречием уже): Он уж два дня как	1 балл – за верно	
приехал; Мой отец уж стар; Уж два	указанную(-ые)	
дня дома сидит; Уж небо осенью	часть(-и) речи	
дышало, / Уж реже солнышко	(наречие,	
блистало, / Короче становился	существительное) с	
день	примером(-ами)	
Задание 9. постой, постой –	1 балл – за указание	5 баллов
простое глагольное сказуемое;	двух простых	
не сердись – простое глагольное	глагольных	
сказуемое;	сказуемых*;	
успеешь быть – составное	1 балл – за указание	
глагольное сказуемое;	составного	
не за горами – составное именное	глагольного	
сказуемое.	сказуемого*;	
Двоеточие ставится между	1 балл – за указание	
частями бессоюзного сложного	составного именного	
предложения, так как вторая часть	сказуемого*;	
указывает на причину того, что	1 балл – за верное	
описано в первой части.	объяснение	
В соответствии с этим же правилом	постановки	
пунктуации двоеточие ставится в	двоеточия;	
предложении Уж немало я дивлюсь	1 балл – за верно	
на тебя: столько у тебя народу в	указанное	
доме, а на тебя на одного угодить не	предложение	
могут.	предложение	
wory 1.	*Сказуемые	
	выписаны или	
	подчеркнуты в	į –
	предложении и	

	указаны их типы.	
	Если сказуемые	
	выписаны или	
	подчеркнуты в	
	предложении, но типы	
	не указаны, ставится 0	
	баллов.	
	Если типы указаны,	
	но сказуемые не	
	выписаны или не	
	подчеркнуты в	
	предложении,	
	ставится 0 баллов.	
Задание 10. завод, утеря –	4 балла – за верно	6 баллов
бессуффиксальный/ безаффиксный/	указанные способы	
с нулевым суффиксом/ нулевая	образования слов (по	
аффиксация;	2 балла за способ);	
колхоз – сложение / аббревиация /	2 балла – за верно	
слоговая аббревиация	приведенные примеры	
Возможные примеры:	слов, образованных	
забег, донос, помощь, тишь, треть,	такими же способами	
удар – бессуффиксальный способ;	и относящихся к	
колхоз, ликбез, райком, совхоз,	таким же частям речи	
филфак – сложение	(по 0,5 балла за слово)	

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четверка», четвертая — условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии	Шкала	Максимальный
	оценок	балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте	0 - 5 - 7 - 10	10 баллов

сцеплений», через конкретные		
наблюдения, сделанные по тексту.		
2. Композиционная стройность работы и её	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов
стилистическая однородность. Точность		
формулировок, уместность цитат и		
отсылок к тексту произведения.		
3. Владение теоретико-литературным	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов
понятийным аппаратом и умение		
использовать термины корректно, точно и		
только в тех случаях, когда это		
необходимо, без искусственного		
усложнения текста работы.		
4. Историко-литературная эрудиция,	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов
отсутствие фактических ошибок,		
уместность использования фонового		
материала из области культуры и		
литературы.		
5. Грамотность (отсутствие	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов
орфографических, пунктуационных,		
речевых, грамматических ошибок).		
Примечание 1: сплошная проверка работы		
по привычным школьным критериям		
грамотности с полным подсчетом ошибок		
не предусматривается.		
Примечание 2: при наличии в работе		
речевых, грамматических, а также		
орфографических и пунктуационных		
ошибок, затрудняющих чтение и		
понимание текста, обращающих на себя		
внимание и отвлекающих от чтения (в		
среднем более трех ошибок на страницу		
текста), работа по этому критерию		
получает ноль баллов.		

Всего 30 баллов

Задания 12 и 13.

Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов. Участник олимпиады дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста, фактические ошибки отсутствуют.	0-3-5-7	7 баллов
2. Грамотность (отсутствие	0 - 1 - 2 - 3	3 балла

орфографических, пунктуационных, речевых,			
грамматических ошибок).			
Всего 10 баллов (за оба задания 20 баллов)			
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ 100 БАЛЛОВ			

ОТВЕТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Ответы	Критерии	Максимальный
		балл
Задание 1. Матчество / матроним.	2 балла – за правильно	4 балла
Не имеет значения в том случае, если	указанный термин;	
имя матери является парным к	1 балл – за объяснение	
мужскому.	омонимичности	
Возможные примеры: Александр –	образований от мужских	
Александра в обоих случаях	и женских имен;	
Александрович/ Александровна;	1 балл – за правильно	
Евгений – Евгения в обоих случаях	приведённые примеры	
Евгеньевич/Евгеньевна; Юлий – Юлия	(по 0,5 балла за каждый	
в обоих случаях Юльевич/Юльевна; и	пример)	
др.		
Задание 2. Слово <i>рубель</i> – деревянное	4 балла – за правильно	6 баллов
приспособление в виде доски,	указанное значение слова	
которым бьют по находящемуся в	рубель;	
воде белью, таким образом,	2 балла – за верное	
отстирывая его.	указание основы	
В основе номинации лежит признак	номинации (даже при	
действия рубить в значении 'бить,	отсутствии значения	
колотить'.	'бить, колотить', но при	
	указании его в значении	
	слова)	
Задание 3. Перевод:	5 баллов – за	5 баллов
Самомнение	правильный перевод с	
Некий хвастун бахвалился своим	соблюдением	

искусством прыгать. "Вот на острове грамматических и	
Donos provincia de la companya del companya del companya de la com	
Родос, – врал он, – я однажды прыгнул правописных норм	
чуть не до неба Хотите, спросите современного русского	
самих родосцев: они – свидетели". "А литературного языка;	
зачем нам свидетели? - пожал плечами 3 балла – за перевод, в	
тот, кто его слушал. – Здесь тебе котором точно	
Родос, здесь и прыгай" передается смысл	
Толкование (мораль). Притча учит: притчи, но имеются	
все, чего ты достиг в чужих краях, ошибки в	
надо подтвердить не словом, а делом. грамматическом	
Или: лучше один раз показать, чем сто оформлении перевода;	
раз похвастаться. правописные нормы	
Или: любые слова ложны и суетны. современного русского	
Доказывай делом. литературного языка	
соблюдены, или	
Эти слова из басни "Хвастун" допущена 1	
великого древнегреческого баснописца орфографическая и/или	
Эзопа (он жил в VI веке до н. э.) пунктуационная ошибка;	
повторяют, когда хотят сказать: 1 балл –	
"Что хвастаться тем, чего никто не коммуникативный	
видел? Покажи себя на деле, здесь, замысел и понимание	
сейчас, а не на словах". исходного текста	
прослеживаются, но	
имеются грубые	
нарушения в передаче	
смысла и грамматики	
исходного текста,	
допущено 2 и более	
орфографических и/или	
пунктуационных	
ошибок;	
0 баллов –	
коммуникативный	
замысел не	
прослеживается, перевод	
представляет собой	
отдельные предложения,	
не связанные по смыслу	
и грамматически.	
Задание 4. 4 балла — за правильный 6 баллов	
всколыхнёт разбор слов по составу	
встормощит (по 1 баллу за слово);	
ВЗОЙДЁТ 1 балл — за принцип	
классификации;	
Принцип классификации – 1 балл – за составленные	
совпадающие морфемные составы	
слов.	
Группы:	
1) всколыхнёт, вспыхнет;	
2) встормошит, взойдёт.	

		T
Задание 5. 1) Олицетворение / олицетворяющая метафора/ метафора: Проплясал, проплакал дождь весенний, / Замерла гроза 2) Аллитерация (звукопись): Проплясал, проплакал дождь весенний, / Замерла гроза. — [пр], [пл], [з], [р],[л]. 3) Антонимы: проплясал, проплакал. 4) Эпитет (изобразительный): весенний дождь. 5) Умолчание (фигура умолчания): Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, / Подымать глаза 6) Инверсия: Проплясал, проплакал дождь весенний, / Замерла гроза. 7) Обращение: Скучно мне с тобой, Сергей Есенин 8) Фразеологизм: подымать глаза	по 1 баллу — за любой верно приведённый пример выразительного средства с термином из шести указанных в ответе (но не более 4 баллов) ИЛИ по 0,5 балла — за любой верно приведенный пример выразительного средства без указания термина (но не более 2 баллов), ИЛИ по 0,5 балла — за любой верно указанный термин (с определением и без определения) без примера выразительного средства (но не более 2 баллов)	4 балла
Задание 6. 1) От Понтия к Пилату (посылать) кого. Книжн. Неодобр. Отправлять кого-либо по инстанциям, не решая дела, не давая ответа/ет Восходит к Евангелию. БМС 1998,462. (Большой словарь русских поговорок /В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. — М.:ОлмаМедиа Групп, 2007). 2) Умывать / умыть руки. Разг. Экспрес. Отстраняться от участия в каком-либо ответственном деле (Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Федоров. 3-е изд., испр. М.: АСТ: Астрель, 2008).	по 2 балла — за каждый верно указанный фразеологизм	4 балла
Задание 7. Древо — -а, мн. древеса, древес, древесам, Ф. (устар.). Тоже, что дерево (в 1 знач.). * Древо жизни (высок.) — сама жизнь, само существование. Древо познания (высок.) - само познание. Вкусить от древа познания [по библейскому сказанию об Адаме и Еве, вкусивших запретный плод и темпознавших тайну продолжения жизни]. Растекаться мыслию по древу (книжн.ирон.) — беспорядочно переходить от одного к другому в	2,5 балла — за выписанные устаревшие слова (по 0,5 балла за слово); 2,5 балла — за верно указанные значения слов (по 0,5 балла за слово); 1 балл — за указание стилистической функции	6 баллов

мыслях, словах. ІІ прил. древесный, - ая, -ое.

https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=7188

Персты — -а, м. (устар.). То же, что палец (в 1 знач.; обычно о пальце наруке). П. указующий (о непререкаемости распоряжения вышестоящего лица; высок, и ирон.). Один как п. (совсем один). І прил. перстный, -ая, -ое(стар.).

https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=20746

Уста - уст, устам (устар.). Рот, губы. Сомкнуть, разомкнуть у. Целовать в у. Устами младенца глаголет истина (поел.). * На устах у всех (многих) (книжн.). все говорят, обсуждают. Имя популярного поэта у всех на устах. На устах кого (книжн.) готов сказать, произнести. Признание было у него на устах. Из уст чьих (узнать, услышать) (книжн.) услышит, от кого-н.. Из уст отца у знать печальную новость. Из первых уст (узнать, услышать) (книжн.) непосредственно от того, кто лучше других осведомлен. Из уст в уста передавать что (книжн.) - сообщать от одного к другому. В уста чьи вложить (какие-н. слова, мысли) (книжн.) заставить говорить от себя, от своего имени. Писатель вложил свои мысли в уста героя. Вашими бы устами да мед пить - говорится в знач. хорошо было бы, если бы вы оказались правы, если бы ваши предположения сбылись.

 $\frac{https://slovarozhegova.ru/word.php?wor}{did=33398}$

Длани – (стар. и высок.). **Рука, ладонь**. Тяжелая д.

https://slovarozhegova.ru/view_search.ph
p

Лик — -а, м. 1. Лицо (устар. и высок.), а также изображение лица на иконах. Иконописные лики. 2. перен. Внешние очертания, видимая поверхность чегон. (книжн.). Л. луны.

https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=13200

Устаревшие слова в тексте использованы для создания стилевой

окрашенности текста (высокой)		
/пафоса/ торжественности.		
Задание 8. В данном контексте слово	1 балл – за верно	4 балла
уж является частицей и усиливает	указанную часть речи в	
утверждение / является усилительной	данном контексте;	
частицы.	1 балл – за верно	
Грамматическое значение этого слова	указанную функцию в	
вне контекста однозначно толковать	предложении;	
нельзя. В зависимости от контекста	1 балл – за указание на	
оно ещё может быть	то, что грамматическое	
существительным и наречием.	значение слова уж вне	
Уж - существительное: Это всего	контекста однозначно	
лишь простой безобидный уж, а не	толковать нельзя;	
ядовитая змея;	1 балл – за верно	
$y \pi$ — наречие (можно заменить	указанную(-ые) часть(-и)	
наречием уже): Он уж два дня как	речи (наречие,	
приехал; Мой отец уж стар; Уж два	существительное) с	
дня дома сидит; Уж небо осенью	примером(-ами)	
дышало, / Уж реже солнышко	mpimepoin(wiiii)	
блистало, / Короче становился день		
Задание 9. <u>постой, постой</u> – простое	1 балл – за указание двух	5 баллов
глагольное сказуемое;	простых глагольных	2 outilion
<u>не сердись</u> – простое глагольное	сказуемых*;	
сказуемое;	1 балл – за указание	
успеешь быть – составное глагольное	составного глагольного	
сказуемое;	сказуемого*;	
<u>не за горами</u> – составное именное	1 балл – за указание	
сказуемое.	составного именного	
Двоеточие ставится между частями	сказуемого*;	
бессоюзного сложного предложения,	1 балл — за верное	
так как вторая часть указывает на	объяснение постановки	
причину того, что описано в первой	двоеточия;	
части.	1 балл – за верно	
В соответствии с этим же правилом	указанное предложение	
пунктуации двоеточие ставится в	указанное предложение	
предложении Уж немало я дивлюсь на	*Сказуемые выписаны	
тебя: столько у тебя народу в доме, а	или подчеркнуты в	
на тебя на одного угодить не могут.	предложении и указаны	
and the state of t	их типы.	
	Если сказуемые	
	выписаны или	
	подчеркнуты в	
	предложении, но типы не	
	указаны, ставится 0	
	баллов.	
	Если типы указаны, но	
	сказуемые не выписаны	
	или не подчеркнуты в	
	предложении, ставится 0	
	баллов.	
Задание 10. завод, утеря –	4 балла – за верно	6 баллов
бессуффиксальный/ безаффиксный/ с	указанные способы	

нулевым суффиксом/ нулевая	образования слов (по 2
аффиксация;	балла за способ);
колхоз – сложение / аббревиация /	2 балла – за верно
слоговая аббревиация	приведенные примеры
Возможные примеры:	слов, образованных
забег, донос, помощь, тишь, треть,	такими же способами и
удар – бессуффиксальный способ;	относящихся к таким же
колхоз, ликбез, райком, совхоз, филфак	частям речи (по 0,5
– сложение	балла за слово)
l n	

Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырехбалльной системе**: первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четверка», четвертая — условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» — 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

	апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов расоты.			
Критерии	Шкала оценок	нок Максимальный		
		балл		
1.Понимание произведения как «сложно	0 - 5 - 7 - 10	10 баллов		
построенного смысла» (Ю.М. Лотман),				
последовательное и адекватное раскрытие				
этого смысла в динамике, в «лабиринте				
сцеплений», через конкретные наблюдения,				
сделанные по тексту.				
2. Композиционная стройность работы и её	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов		
стилистическая однородность. Точность				
формулировок, уместность цитат и отсылок к				
тексту произведения.				
3.Владение теоретико-литературным	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов		
понятийным аппаратом и умение				
использовать термины корректно, точно и				
только в тех случаях, когда это необходимо,				
без искусственного усложнения текста				
работы.				
4.Историко-литературная эрудиция,	0 - 1 - 3 - 5	5 баллов		
отсутствие фактических ошибок, уместность				
использования фонового материала из				
области культуры и литературы.				
5.Грамотность (отсутствие орфографических,	0-1-3-5	5 баллов		
пунктуационных, речевых, грамматических				

ошибок).	
Примечание 1: сплошная проверка работы по	
привычным школьным критериям	
грамотности с полным подсчетом ошибок не	
предусматривается.	
Примечание 2: при наличии в работе	
речевых, грамматических, а также	
орфографических и пунктуационных ошибок,	
затрудняющих чтение и понимание текста,	
обращающих на себя внимание и	
отвлекающих от чтения (в среднем более трех	
ошибок на страницу текста), работа по этому	
1 7 7 1	

Всего 30 баллов

критерию получает ноль баллов.

Задания 12 и 13. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Критерии	Шкала	Максимальный	
	оценок	балл	
1. Глубина приводимых суждений и	0-3-5-7	7 баллов	
убедительность аргументов. Участник олимпиады			
дает прямой ответ на вопрос, опираясь на			
авторскую позицию, при необходимости			
формулирует свою точку зрения, убедительно			
обосновывает свои тезисы, подтверждает свои			
мысли текстом, не подменяет анализ пересказом			
текста, фактические ошибки отсутствуют.			
2. Грамотность (отсутствие орфографических,	0 - 1 - 2 - 3	3 балла	
пунктуационных, речевых, грамматических			
ошибок).			
Всего 10 баллов (за оба задания 20 баллов)			
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ – 100 БАЛЛОВ			

КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)

Степень	Максимальный	Сумма баллов			
диплома	балл	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Диплом I	100	80–100	80-100	80- 100	80- 100
степени					
(Победител					
ь)					
Диплом II	100	55–79,5	59 – 79,5	59–79,5	65 –79,5
степени					
(Призер)					
Диплом III	100	38–54,5	38 - 58,5	42-58,5	45-64,5
степени					
(Призер)					