

СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЛОЛОГИИ
2017-2018 учебный год
Отборочный тур

10-11 классы

Часть 1. Русский язык

Задание 1

В одном из приведённых ниже слов неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) заняА
- 2) освЕдомишься
- 3) приБыл
- 4) вопрИняла
- 5) щавЕль

Задание 2

Прочитайте данные ниже предложения. В каком предложении НЕТ речевых ошибок? Укажите номер этого предложения.

- 1) Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
- 2) Русские писатели всегда уделяли большое внимание проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
- 3) Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
- 4) Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.
- 5) Помещики жестоко обращались со своими придворными.

Задание 3

Соотнесите фразеологизмы с источником происхождения.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| А) варфоломеевская ночь | 1) античная мифология |
| Б) соль земли | 2) исторические события |
| В) печь как блины | 3) Библия |
| Г) рог изобилия | 4) разговорная речь |

Задание 4

В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании его формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) МАХАЕТ крыльями
- 2) пара новых ТУФЕЛЬ
- 3) с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями
- 4) ИХ мнение
- 5) БОЛЕЕ разнообразный

Задание 5

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|---|--|
| 1) Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами. | А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| 2) Несколько книг лежали на столе. | Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 3) Используя метафоры и сравнения, текст становится эмоциональнее и ярче. | В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| 4) Занятия проводятся согласно установившегося расписания. | Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| 5) Я абсолютно согласен с автором статьи, напечатанной в газете «Комсомольской правде». | Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | Е) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| | Ж) ошибка в построении предложения с однородными членами |

Задание 6

Определите ряд, в котором в одном из слов пропущена другая буква, не такая, как в остальных словах данного ряда. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) возр..стающий, макул..тура, об..ятельный, сокр..тить
- 2) из..являть, неот..емлемый, суб..ективность, зав..юженный
- 3) вытерп..л, замеч..нный, колебл..мый, обид..вший
- 4) бе..характерный, не..добровать, ра..чувствоваться, чере..седельник
- 5) вин..грет, периф..рия, пр..валировать, соч..тающий

Задание 7

Укажите предложение, в котором неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Рассказ «Темные аллеи» дал название целому сборнику, который впервые был опубликован за границей, в Нью-Йорке, в 1943 году.
- 2) А как прекрасны пейзажи и зарисовки из повседневной жизни: музыка опер и ресторанов, запахи города и деревни, шуршание шелка и бархата, дикая русская природа и загадочные городские темные аллеи.
- 3) И вот, вдруг, Катя заговорила о его маме и заговорила так, точно само собой подразумевалось, что мама – ее будущая свекровь.
- 4) Надежда так и не вышла замуж, сохранив в сердце любовь к Николаю, а он неудачно женился и был брошен женой, которую страстно любил.
- 5) Сословные предрассудки сыграли злую шутку: его жена, тоже дворянского происхождения, ушла к любовнику, а сын вырос избалованным мальчишкой.

Задание 8

Прочитайте текст. Укажите, в каком(-их) варианте(-ах) дана НЕВЕРНАЯ характеристика типа речи, средств и способа связи предложений в тексте.

(1) Старый пароход отвалил от пристани в Вознесенье и вышел в Онежское озеро.

(2) Белая ночь простиралась вокруг. (3) Я впервые видел эту ночь не над Невой и дворцами Ленинграда, а среди лесистых пространств и озёр.

(4) На востоке низко висела бледная луна. (5) Она не давала света.

(6) Волны от парохода бесшумно убегали вдаль, покачивая куски сосновой коры.

(7) На берегу, должно быть, в каком-нибудь древнем погосте, сторож пробил на колокольне часы — двенадцать ударов. (8) И хотя до берега было далеко, этот звон долетел до нас, миновал пароход и ушёл по водной глади в прозрачный сумрак.

(9) Я не знаю, как лучше назвать томительный свет белой ночи. (10) Загадочным?

(11) Или магическим?

(12) Эти ночи всегда кажутся мне чрезмерной щедростью природы — столько в них бледного воздуха и призрачного блеска фольги и серебра.

(13) Человек не может примириться с неизбежным исчезновением этой красоты, этих очарованных ночей. (14) Поэтому, должно быть, белые ночи и вызывают своей непрочностью лёгкую печаль, как всё прекрасное, когда оно обречено жить недолго.

1) в предложениях 1-3 представлено повествование и описание; предложение 3 связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

2) в предложениях 6-12 представлено описание; предложение 7 связано с предыдущим при помощи лексического повтора слов в разных формах; между предложениями 6 и 7 параллельная связь.

3) в предложениях 12-14 представлено рассуждение; предложение 13 связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора; между предложениями 12 и 13 цепная связь.

4) в предложениях 12-14 представлено рассуждение; предложения 10 и 11 связаны при помощи синтаксического параллелизма и сочинительного союза; предложение 9 связано с предыдущим при помощи личного местоимения.

5) в предложениях 4-8 представлено описание; предложение 5 связано с предыдущим при помощи местоименной замены; между предложениями 6 и 7 параллельная связь.

Задание 9

Укажите название искусственного языка.

- 1) тамильский
- 2) банту
- 3) санскрит
- 4) волапюк

Задание 10

Из каждого ряда исключите название лишнего языка. Запишите исключенные языки.

- 1) болгарский, сербский, русский, македонский
- 2) белорусский, украинский, русский, польский

Задание 1

Определите писателя по историко-биографическим сведениям (запишите инициалы и фамилию).

«Родился в Симбирске в купеческой семье. Учился в Москве в коммерческом училище, потом в Московском университете. Работал в Петербурге в Министерстве финансов переводчиком. Публиковался в журнале «Современник». Совершил кругосветное путешествие на военном фрегате «Паллада». Над одним из самых известных читателю произведений трудился более 10 лет».

Задание 2

По описанию гостиницы определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

«... гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленную комодом, где устраивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего. Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выщекатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками. В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне, помещался сбитенщик с самоваром из красной меди и лицом так же красным, как самовар, так что издали можно бы подумать, что на окне стояло два самовара, если б один самовар не был с черною как смоль бороною».

Задание 3

Назовите автора (запишите инициалы и фамилию) и произведение XX века (запишите название произведения в кавычках), которое заканчивается словами:

«Заперто. Уехали ... (Садится на диван.) Про меня забыли ... Ничего ... я тут посижу ... А Леонид Андреич, небось, шубы не надел, в пальто поехал ... (Озабоченно вздыхает.) Я-то не поглядел ... Молодо-зелено! (Бормочет что-то, чего понять нельзя.) Жизнь-то прошла, словно и не жил ... (Ложится.) Я полежу ... Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего ... Эх ты ... недотёпа!.. (Лежит неподвижно.)».

Задание 4

Кто из перечисленных героев не является персонажем романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Вулич, Казбич, Ростова, Лиговская, Грушницкий, Азамат? Выпишите имя этого персонажа.

Задание 5

Найдите ряд, в котором есть несоответствие.

- 1) А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Хлѣстова.
- 2) Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлестаков.
- 3) Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлопов.
- 4) А.Н. Островский. «Гроза». Хлопуша.

Задание 6

Соотнесите произведения и персонажи.

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1) «Мертвые души» | А) Гильо |
| 2) «Евгений Онегин» | Б) Захар |
| 3) «Горе от ума» | В) Петрушка |
| 4) «Обломов» | Г) Лиза |
| | Д) Савельич |
| | Е) Фирс |

Задание 7

Определите основную тему стихотворения А.А. Ахматовой

«Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «Берт».
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки —
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки,—
Внуки, братики, сыновья!»

Задание 8

Какое изобразительно-выразительное средство, выделенное в тексте, использовано автором?

«Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И **Осень** тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой ...».

(И.А. Бунин, «Листопад»)

Задание 9

Определите размер стихотворения (без количества стоп).

«Опять я в деревне. Хожу на охоту,
Пишу мои вирши – живется легко.
Вчера, утомленный ходьбой по болоту,

Забрел я в сарай и заснул глубоко.
Проснулся: в широкие щели сарая
Глядятся веселого солнца лучи.
Воркует голубка; над крышей летая,
Кричат молодые грачи,
Летит и другая какая-то птица -
По тени узнал я ворону как раз;
Чу! шепот какой-то ... а вот вереница
Вдоль щели внимательных глаз!
Все серые, карие, синие глазки -
Смешались, как в поле цветы.
В них столько покоя, свободы и ласки,
В них столько святой доброты!
Я детского глаза люблю выраженье,
Его я узнаю всегда.
Я замер: коснулось души умиление ...
Чу! шепот опять!».

(Н.А. Некрасов, «Крестьянские дети»)

Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как «стилистическая фигура, состоящая в повторении сходных звуков, слова или группы слов в начале каждого параллельного ряда, то есть в повторении начальных частей двух и более относительно самостоятельных отрезков речи (полустихий, стихов, строф или прозаических отрывков)».