

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА**  
**Олимпиада школьников «Будущее с нами»**  
**II этап**  
**2016 / 2017 учебный год**

Литература  
**8 класс**

**Общее время выполнения работы — 235 минут (3 часа 55 минут)**

**Задание 1.**

**Часть 1.** Представьте себя в роли журналиста, у которого есть возможность взять **интервью** у любого персонажа русской литературы. Какого персонажа вы бы выбрали? Обоснуйте свой выбор: чем интересен вам именно этот персонаж? почему, на ваш взгляд, он вызовет интерес у читателей журнала, который вы представляете? каково его место в ряду других персонажей русской литературы? Напишите краткое (**3—5 предложений**) обоснование своего выбора.

**Часть 2.** Напишите небольшое (**до 10 вопросов и ответов**) воображаемое интервью с выбранным вами персонажем. Старайтесь формулировать вопросы интервьюера и ответы интервьюируемого таким образом, чтобы интервью позволило раскрыться вашему собеседнику и одновременно было интересно вашим воображаемым читателям. Старайтесь ориентироваться в построении интервью на языковые и стилевые особенности того произведения и той эпохи, к которым принадлежит выбранный вами персонаж.

Выполните **Часть 1** и **Часть 2 Задания 1** в форме СВЯЗНЫХ текстов, по необходимости ПРИВЛЕКАЯ ПРИМЕРЫ из художественных произведений и ФАКТЫ истории литературы, КОММЕНТИРУЯ их. Обращайте внимание на СТИЛЬ изложения материала.

**Количество баллов: 50**

**Задание 2.** Дайте полный развернутый анализ предложенного поэтического текста.

Выполните **Задание 2** в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на его АНАЛИЗ, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

**БАБОЧКА**

*Антонине Чернышевой*

День октября шестнадцатый столь тёпел,  
жара в окне так приторно желта,  
что бабочка, усопшая меж стекол,  
смерть прервала для краткого житья.

Не страшно ли, не скушно ли? Не зря ли  
очнулась ты от участи сестер,  
жаднейшая до бренных лакомств яви  
среди прочих шоколадниц и сластен?

Из мертвой хватки, из загробной дремы  
ты рвешься так, что, слух острее будь,  
пришлось бы мне, как на аэродроме,  
глаза прикрыть и голову пригнуть.

Перстам неотпускающим, незримым  
отдав щепотку боли и пыльцы,  
пари, предавшись помыслам орлиным,  
сверкай и нежься, гибни и прости.

Умру или нет, но прежде изнурю я  
свечу и лоб: пусть выдумают — как  
благословлю я хищность жизнелюбья  
с добычей жизни в меркнущих зрачках.

Пора! В окне горит огонь-затворник.  
Усугубилась складка меж бровей.  
Пишу: октябрь, шестнадцатое, вторник —  
и Воскресенье бабочки моей.

*Белла Ахмадулина, 1979*

**Количество баллов: 50**