

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»  
Олимпиада школьников «Будущее с нами» 2015-2016 уч.г.  
Задания очного этапа

Литература  
8 класс

Общее время выполнения работы — 240 минут (4 часа)

**Задание 1.**

**Часть 1.** В каких известных вам произведениях русской литературы история излагается от лица **рассказчика**? Какова роль рассказчика в таких произведениях, как он влияет на ход изображения событий, как и в чем выражается его точка зрения? Почему, на ваш взгляд, в том или ином произведении автор «уступает» место рассказчику? Напишите ваши рассуждения в объеме **8—10 предложений**.

**Часть 2.** Выберите любое произведение русской литературы, в котором повествование ведется от лица рассказчика, и, руководствуясь логикой исходного текста, попытайтесь представить, как мог бы выглядеть сюжет и логика его изложения, если бы в роли рассказчика выступил какой-то другой персонаж этого произведения. Создайте план развития сюжета в целом и отдельных сюжетных линий, продумайте принципы изложения событий, отбора реалий, их оценки и т.п. Напишите небольшой (**10—15 предложений**) связный фрагмент гипотетического повествования от лица другого рассказчика, стараясь максимально полно учесть художественную логику текста-оригинала.

Выполните **Часть 1** и **Часть 2 Задание 1** в форме СВЯЗНЫХ текстов, по необходимости ПРИВЛЕКАЯ ПРИМЕРЫ из художественных произведений и ФАКТЫ истории литературы, КОММЕНТИРУЯ их. Обращайте внимание на СТИЛЬ изложения материала.

**Количество баллов: 50**

**Задание 2.** Дайте полный развернутый анализ предложенного поэтического текста.

Выполните **Задание 2** в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на его АНАЛИЗ, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

**ПОРТРЕТ**

*В. А-ич*

По черному, вгоняя землю в дрожь,  
зимы прошелся белый грифель,  
зимы промчался черно-белый вихрь,  
замахиваясь на меня, как нож  
разбойничий. Бросая душу в дрожь.

По-черному пришла ко мне любовь.  
Как птицы по ночам с насеста  
срываются, нм оборвавши сердце,  
разбив крылом и оцарапав бровь,  
ресницы обломив, пришла любовь.

Такое ж обмиранье и испуг,  
во рту такой же стукот дробный  
и — крупно — глаз дрожащий и огромный,  
и шарф, и вырывание из рук,  
как птицы крик ночной и вкривь и вдруг.

Да, образ твой меня, как мягкий нож,  
грозя бедой, вгоняя душу в дрожь,  
застал, застиг, как «Стой, подлец, молчи!» —  
азартный крик грабителя в ночи  
под окнами прохожих застает.  
А выглянешь — одна зима идет.

По белому, роскошествуя черным,  
но и не тратя все без толку,  
то прутик выбелив, то затенивши елку,  
то наспех кое-где черкнув вороной  
над крышею, морозом убеленной,  
она (не различу — зима? любовь?)  
пришла, и белый шарф, и глаз, и бровь.

*Дмитрий Бобышев, февраль 1963*

**Количество баллов: 50**