

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»
Олимпиада школьников «Будущее с нами» 2015-2016 уч.г.
Задания очного этапа
Литература
7 класс

Общее время выполнения работы — 240 минут (4 часа)

Задание 1.

Часть 1. В каких известных вам произведениях русской литературы история излагается от лица **рассказчика**? Какова роль рассказчика в таких произведениях, как он влияет на ход изображения событий, как и в чем выражается его точка зрения? Почему, на ваш взгляд, в том или ином произведении автор «уступает» место рассказчику? Напишите ваши рассуждения в объеме **8—10 предложений**.

Часть 2. Выберите любое произведение русской литературы, в котором повествование ведется от лица рассказчика, и, руководствуясь логикой исходного текста, попытайтесь представить, как мог бы выглядеть сюжет и логика его изложения, если бы в роли рассказчика выступил какой-то другой персонаж этого произведения. Создайте план развития сюжета в целом и отдельных сюжетных линий, продумайте принципы изложения событий, отбора реалий, их оценки и т.п. Напишите небольшой (**10—15 предложений**) связный фрагмент гипотетического повествования от лица другого рассказчика, стараясь максимально полно учесть художественную логику текста-оригинала.

Выполните **Часть 1** и **Часть 2 Задание 1** в форме СВЯЗНЫХ текстов, по необходимости ПРИВЛЕКАЯ ПРИМЕРЫ из художественных произведений и ФАКТЫ истории литературы, КОММЕНТИРУЯ их. Обращайте внимание на СТИЛЬ изложения материала.

Количество баллов: 50

Задание 2. Дайте полный развернутый анализ предложенного поэтического текста.

Выполните **Задание 2** в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на его АНАЛИЗ, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

*Nel mezzo del cammin di nostra vita **

Я, я, я! Что за дикое слово!
Неужели вон тот — это я?
Разве мама любила такого,
Желто-серого, полуседого
И всезнающего, как змея?

Разве мальчик, в Останкине летом
Танцевавший на дачных балах,—
Это я, тот, кто каждым ответом
Желторотым внушает поэтам
Отвращение, злобу и страх?

Разве тот, кто в полночные споры
Всю мальчишечью вкладывал прыть,—
Это я, тот же самый, который
На трагические разговоры
Научился молчать и шутить?

Впрочем — так и всегда на середине
Рокового земного пути:
От ничтожной причины — к причине,
А глядишь — заплутался в пустыне,
И своих же следов не найти.

Да, меня не пантера прыжками
На парижский чердак загнала.
И Виргилия нет за плечами,—
Только есть одиночество — в раме
Говорящего правду стекла.

* На середине пути нашей жизни (итал.)

Владислав Ходасевич, 1924

Количество баллов: 50