

10-11 классы (композиция в архитектуре)

Задание: С помощью простейших геометрических тел (куба, цилиндра, параллелепипеда, призмы и других), используя их комбинацию между собой, изобразить на листе бумаги композицию, выражающую состояние ее горизонтального развития.

Горизонтальное развитие - общее движение композиции - следует формировать по горизонтальному вектору, т.е. справа налево или в обратном направлении. Наличие врезок геометрических тел является обязательным условием. Желательно также использование членений. Для выполнения композиции могут быть привлечены метроритмические композиционные средства и приемы.

Работа выполняется в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки на листе бумаги формата А4. Вид изображения аксонометрия.

Критерии оценки

10-11 классы (композиция в дизайне)

Задание: Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме «Музыка в цвете»

Требования к выполнению задания:

1. Работа выполняется на листе белой бумаги (ватман) формата А4.
2. Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги (желательно применять бумагу для пастели) (3-4 цвета).
3. Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: разрывание, тиснение, сминание и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия).

Критерии оценки

Оценка работы	Умение абстрактно выразить смысл заданной композиции	Эстетическая выразительность, целостность композиции	Владение техническими навыками макетирования	Умение работать с цветом	Аккуратность исполнения работы	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100