

11 класс (графика в архитектуре)

Задание: По заданным размерам выполнить построение сопряжений, представляющих собой контур вазы. Правильно и грамотно проставить радиусы сопряжений, определить неизвестные радиусы, полно и грамотно проставить размеры по ГОСТ.

Объем работы – чертеж в карандаше на листе А3.

Основные критерии, предъявляемые к работам:

- компоновка изображения на листе;
- правильность решения задачи;
- полнота выполнения задания;
- качество инструментальной графики;
- правильность оформления чертежа, соответствие ГОСТ.

Общее время исполнения задания – 180 минут.

11 класс (графика в дизайне)

Задание: Выполнить графическое сочинение на беспредметную ассоциацию с использованием геометрических фигур и линий различной конфигурации. Добиться целостности, выразительности, гармоничного соотношения частей и целого с использованием средств стилизации, отражающих ход абстрактно-художественного мышления автора.

Тема работы: «Масленица».

Основные условия графическое выражение ассоциативной темы выполняется в ручной (без применения чертежных инструментов) графической подаче, с соблюдением основных композиционных принципов.

Материалы исполнения и формат: четыре варианта графического сочинения на листе А3:

1 - плоскостная схема (карандаш);

2 - вариант в черно-белой графике (тушь, перо, гель);

3 - вариант в ахроматической гамме (гуашь: черный, белый + один произвольный цвет);

4 - вариант в полихромной гамме (гуашь).

Творческая работа должна отвечать следующим требованиям: выразительность и оригинальность художественного решения; соответствие полученного результата условиям задания; владение техническими приемами работы в графических материалах.

Общее время исполнения задания – 180 минут.