

11 класс (композиция в архитектуре)

Задание: С помощью простейших геометрических тел (куба, цилиндра, параллелепипеда, призмы и других), используя их комбинацию между собой, изобразить композицию, выражающую состояние ее динамического развития. Динамическое развитие - общее движение композиции - следует формировать не по вектору «вертикаль-горизонталь», а по диагональному вектору, т.е. справа налево или в обратном направлении. Наличие врезок геометрических тел является обязательным условием. Желательно также использование членений. Для выполнения композиции могут быть привлечены метроритмические композиционные средства и приемы.

Работа выполняется на листе бумаги формата А4 в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки. Вид изображения аксонометрия.

Работа не подписывается.

11 класс (композиция в дизайне)

Задание: Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме японского трехстишия:

*«Первый снег под утро
Он едва-едва прикрыл
Листики нарцисса»*

Требования к выполнению задания:

1. Работа выполняется на листе белой бумаги (ватман) формата А4.
2. Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги (желательно применять бумагу для пастели) (3-4 цвета).
3. Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: разрывание, тиснение, сминание и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия).